

في رثاء الأستاذ طه الراوي

وإن كنت لا تعيا فقد سئمت نفسي
وفي شعري الباكي ومن ثم في لبسي
وما عشت لن أنسى النياح على أمس
أجرع ألواناً من الهم والبؤس
توحدت في دنيا الخديعة والدس
لألقى سهام النابثات بلا ترس
فبات رهين الترب في ظلمة الرمس

وقلت يموت الهم في روضة الدرس
ويحلو لها أني مطاطة رأسي
لأروى صدى فكري فصدقتي حدسي
فان رمت سيراً سار في موكبي نحسي

فوا حسرتا قد مُت يا صاحب الدرس
فخاب رجائي ، فاستكنت إلى يأس
ولا غرو—نشر الروض يني عن الغرس
وأكبرت فيك النبل ياطيب النفس
مصيبة رب العقل فاجعة الجنس

أيا موت يكفيني فقد طفحت كأسى
لقد دب حزني في دمي ، في تأمل
أنوح على الأسس الكئيب بلوعة
فبالأسس ولّى من أحبّ وها أنا
تيتمت مالى من ألود بعطفه
مضى الوالد الحاني وخلّفت بعده
وأبعد قسراً عن أكف حبيبة

وجئت إلى بغداد أنشد سلوة
ولكنها الأقدار! تأبى سوى الأسى
فجعت بأستاذى غداة قصده
وذلك أن النحس لا شك صاحبي

أتيت ألقى الدرس من ثغر ربه
رجوت بك النصر العزيز على الأسى
عرفتك لم يكن حل بمراك ناظري
فأحببت فيك الفكر بالعلم زاخرا
وما أنا وحدي قد رزئت وإنما

عجبت لقلبي صار للحنن موئلا
عجبت لأيام السرور تصرمت
وأعجب من هذا أناس تباهلوا
وكان مدى الأيام في بهجة العرس
ولم تبقى غير الذكريات من الأنس
يقولون يا هذي اتركي ما مضى والنسي

أتيت أغنى الفجر أشجى ملاحني
فيا طفلة تلهو لقد صرت شيخه
فلا تبخلي بالدمع ما ساعف البكي
ويكفي لنا نحن - الضعاف - ندأبنا
ونحن عبيد للفناء يسوقنا

وعدت كيوم القفر في مغرب الشمس
بدا جذعها من شدة الحزن كالقوس
فليس للدمع حين ينهل من حبس
غرور وكيد واعتراك على الفلاس
فنصبح في دار وفي غيرها نمسي

لمحمد عباس عماره