

حيرة شاعر

أوكلا ألقيت يأسى جانباً وسعدت بالأمل الجنى رطيباً
ودفنت آلامي بصحراء الأسي ورجعت أبتدر الحياة طروباً
عصف الزمان بيهجتي! فرأيتها تمضى، وتترك في الفؤاد لهيباً
ومشى على قلبي، وملّ جوانحي يحيي جراحاً في الحشا وندوباً
وأحال أيامي قصيدة شاعر عرف الحياة كآبة ونغيماً
فاتيت آلامي بصحراء الأسي قهراً، كما يشب الطريد وثوباً
ورجعت لليأس القديم، ولم يكد قلبي يخف إلى الرجاء قشيباً
وسمعت وقع خطا الكآبة حيناً راحت على قلبي تدب ديبياً
ماذا على الناس الذين أحبهم ألا يضيعوا شاعراً موهوباً
ماذا عليهم أن أعيش كما اشتيت نفسي، فأملأ عالمي تطريباً
هم نصّبوا حولي الشباك، وصوبوا نحوى السهام، فأحكموا التصويباً
ورموا، فلما أبصروا دم مهجتي يجري صبيبا يستحث صبيبا
فزعوا، ونادوا بالطبيب، وهل يرى جان ينادى للمصاب طيباً
لو أنصفوا لجرت حياتي نسمة نشوى تناجي زهرها المحبوباً
ولغردت أطيّار عمري بالهوى فشفى الغناء جوانحاً وقلوباً
أنا لا أريد سوى الهدوء، فما لم ملأوا حياتي ضجة ونعيماً
أو ما كفاهم أن أعيش مضيعاً جهدى؛ لأنى ما وجدت حيباً

سأمان ، أحمل ياس عمري كله !
 ولقد وددت - وليت ذلك كائن -
 أو ما كفاهم أن أضم على الأسي
 أو ما كفاهم - ويجهم - ألا أرى
 أمشى إليه على القناد ، فان شكت
 ولقد تعذبتى الحياة بنارها
 إني الشهيد ! وإن قومي ما رعوا
 جهلوا عذابى كله ومواهبى
 لو كان قلبى يستحل فراقهم
 رشفت نفسى ، أو تركت جوارهم
 لكنهم قومي - على علائهم -
 صبراً فؤادى حيث كنت ، وإن همو
 إن الحياة - على اختلاف وجوهها -
 سأمان ، أصحاب قلبى المكروبا
 لو كان يأسى بالرجاء مشوبا
 قلبى ، وأخفى دمعى المسكوبا
 أملا ينور أفتى المرقوبا
 قدى ، مشيت على اللظى مشبوبا
 فأبارك النيران والتعذبا
 هذا الشهيد الضائع المنكوبا
 لم يرهبوا لوماً ولا تثريبا
 أو كان يدفع بالذنوب ذنوبا
 وقضيت أيام الحياة غريباً
 من ذا يضيع قرابة وقريباً
 قد حملوك على الخطوب خطوبا
 سهم يصوبه القضاء مصيباً

ابراهيم محمد با