

الرحلة الى ايطاليا

الليلة الأولى

على البحر

وحيدٌ على ظهر السفينة ساهرٌ

وقد لَجَجَتْ في الغمر ، والليلُ غامرٌ (١)

علىٍّ ومن حوليَّ ليلٌ مُخَيِّمٌ

وتحتي من الأمواج ليلٌ مُسِيرٌ

وفي النفس ليلٌ ليس يُلْفَى نظيرُهُ

ألا شَدَّ ما انتالت علىَّ الدياجر (٢)

غريقٌ حوتني ظلمةٌ طىَّ ظلمةً

كأنِّي إلى الغيب السحيق مسافرٌ

إلى عالم الأشباح لا أنس عنده

لحيٍّ ، فمالي الآن قلبي صابر !

لقد طاف بي ذكري التي قد عدِمْتُها

شريكةٌ عيشي غيَّبَتْها المقابر

(١) لججت السفينة في الغمر ، أي خاضت اللجة في عرض البحر .

(٢) انتالت عليه ، انصبت عليه من كل وجه .

فطاب لنفسى عند ذلك وهُمُّهَا
 بَأْنِي إِلَى حَيْثُ الْحَيِّية صَائِرٌ
 وَرَأَيْتُ عَلَى حَسْبِي الْعَذَبَ فَتْرَةً
 وَأَنْسَيْتُ أَنِّي مُضَرَّمُ الصَّدْرِ وَاغْرُ (١)
 وَسُكِّنْتُ حَتَّى مَا أَحْرَكَ سَاكِنًا
 وَخُدِّرْتُ حَتَّى لَيْسَ يَهْمُ خَاطِرُ
 وَأَذْهَلْتُ عَنْ أَمْرِي وَذَاتِي جَمِيعَهَا
 وَأَسْلَمْتُنِي لِلْكَوْنِ ، وَالْكَوْنُ قَادِرُ

*

وَمَرَّتْ هَنِيْهَاتٌ طَوَالَ قَصِيْرَةٍ
 فَمَا لِي بِهَا عِلْمٌ ، وَلَا أَنَا ذَاكِرُ
 فَلَمَّا أَطَلَّ الْبَدْرُ وَانْسَاحَ نُورُهُ
 عَلَى الْبَحْرِ فَاخْتَالَتَ عَلَيْهِ النَّظَرُ
 تَنَبَّهْتَ الْأَحْلَامُ فِي النَّفْسِ بَغْتَةً
 وَهَبْتَ خِصَافًا مِنْ كَرَاهَا لَخَوَاطِرُ
 وَخُيِّلَ لِي أَنِّي عَلَيْهِ وَزَوْجَتِي

وَقُوفًا نَنَاجِي مَوْجَهُ وَنَحَاوِرُ

(١) رَأَيْتُ عَلَيْهِ ، غَلَبَتْ عَلَيْهِ — فَتْرَةُ الْحَسَنِ ، فَتْوَرُهُ .

وقوفاً كعهدينا على النيل أروع
يلاً في القمراء ملآن زاهر

فلا غرو أن أرنو إلى البحر ههنا
وزوجي مسحورين ، والحسن ساحر

نرايه من الناظرين وموجه
من البدر فضي الحبايك باهر (١)

عليه كمثل الراقصات مفضضة
من الوشي خفاق الذلاذل دائر (٢)

يضج حشاه راقصاً مترنماً
كان حشاه بالعرائس عامر

تراقص كل أختها في عبايه
وقد رفعت في رقصهن العقائر (٣)

فيطغي على قلبي السرور مضاعفاً
قلبي من فرط السرور معاقر (٤)

ويبلغ أنسى بالحياة مبالغاً
فؤادي عنها منذ أرملت قاصر

(١) حبايك الماء ، طرائقه والغضون على صفحته .

(٢) الذلاذل ، جمع ذلذل وهو أسفل الثوب .

(٣) رفع عقيرته ، أى صوته .

(٤) المعافر ، المدمن شرب الخمر .

لقد غَبْنِي حَتَّى نَسِيت مَذَاقَهُ
وَأُنْكِرُهُ مَنَى عَلَى الْكَرْهِ نَاكِرٌ (١)

فَثَبْتُ إِلَى نَفْسِي عَلَى الْفُلْكِ مُسْهَدًا
وَحِيدًا فَقَدْ طَاحَتْ بِزَوْجِي الْمَقَادِرُ

وَعَاودَنِي وَجَدِي وَشَدَّ مُخَنَّقِي
وَعَامَتْ عَلَى عَيْنِي الدَّمُوعُ الْبُودَارُ

وَأُذْهِلْتُ عَمَّا بَيْنَ سَمْعِي وَنَاضِرِي
كَأَنَّ لَيْسَ لِي سَمْعٌ وَلَا لِي نَاضِرٌ

عبر الرحمن صرقي

(١) فيه أى انقطع عنه زمنا .