

## الشعر الذى أريد

[ جاء الكلام على صيغ من الفخر فى كثير من  
الآيات ، لم أقصده لذاته ، بل إن ما أرى إليه ؛ هو  
أن يجيء الشعر فيما يجيء به من مقاصد على غرار  
ما توحيته من أغراض عددت منها ما عنى على  
سبيل المثال لا التحديد . ولى من حسن القصد وأريحية  
القارى ما ينفى عنى تهمة الغرور ويكفىنى التماس  
المعذرة . ]

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| مطامح نفس تغتدى وتروح          | أعاج فيها الشعر وهو جموح      |
| أجاذبه حبل القوافى أروضه       | فيصصاع منه بارع وفصيح         |
| يفيض على غضب اللسان بلاغة      | يرف عليها من كيانى روح        |
| إذا كان آمالا تفتح باسمًا      | كما افتتر زهر بالعبير يفوح    |
| يمس شغاف البائسين بلطفه        | فيجلو همومًا ما لهن مزيج      |
| وإن يك آلامًا سكبت عواطفى      | أكاد بها أبكى أسى وأنوح       |
| وإن يك عشقًا فالقواد خلاله     | صريع هوى قد أثننته جروح       |
| يشير ويومى لا يبين وتارة       | يهم بمكتوم الغرام يبوح        |
| ويعرب عن شكواه أخرى ، فانه :   | حليف ضنى مما اعتراه طريح      |
| وإن يك إيقاظًا هببت أصوغه      | وفى كل بيت وازع ونصيح         |
| إذا استنهض الوانين قمنا جميعنا | خفافًا وما بالناهضين طليح (١) |
| يشدد من عزم الأناسى عزمه       | فيشجع فيهم هائب ومليح (٢)     |

(١) المعنى .

(٢) الخائف والمشفق .

ويبعث فى نفس القنوع تسامياً  
وفى معرض الشورى حكماً أريده  
وينقد أغراض الزمان وأهله  
يزوعك كالبحر الخضم مهابة  
وتنزل منه المكرمات بعابر  
وإن يك تنديداً نفضت كنانتي  
ويمحق كيد الماكرين نفثة  
فما هى إلا أن ينالوا جزاءهم  
ويكبت من بأس الخصوم عرامه  
وتلقاه عند الغوث كالسيل جارفاً  
فأنى تبنى الحق فهو نصيره  
ويدعو المسمى باسمه ونعوته « الـ  
فكان جواداً ذو المكارم والندى  
ولوع بتبيان الحقائق نصعاً  
أتحت له صدق الشعور وفاتنى  
وما همى فوت النى وقريحتى  
فلله شعر لم يسعه زمانه  
عزوف عن الإقذاع ، غف ، مهذب  
له من بديع القول وشى وحلية

فيحمد منه هممة وطموح  
يسود له رأى أغرّ رجيح  
متون له ما تنقضى وشروح  
فليس به إلا الضليع سبوح  
على أنه للمفسدين ضريح  
وفى هدفى مما أريش قروح  
لها فيهمو كالأفعوان فحيح  
وينأى بهم أنى تحلّ نزوح  
وعنهم إذا زال الخصام صفوح  
يعجّ ، بوجه المعتدين يصيح  
ولو غمرته فى الخطوب سيوح  
جميل جميل والقبيح قبيح  
وكان خسيساً سافل وشحيح  
لتندك فيها للضلال ذريح (١)  
بدنيأى من صدق الحظوظ متيح  
بكل مجال للقريض تشيح (٢)  
وبعض دناءة للزمان فسيح  
وفيه لخير العالمين جنوح  
كذاك له يبيض الخلال مسوح

(١) جمع الذريعة وهى الأكمة والمضبة .

(٢) تجدة .

قوافيه كالعقد النظيم تألقت  
 وبعض الرامي كامن في غضونه  
 رقيق الحواشي نسجه ، وسياقه  
 وتمتلك الأسماع نبرة جرسه  
 مطالعه والخائضات جليلة  
 دقيق المعاني والمباني رصينها  
 ومنه يطل الأصفران كلاهما  
 فأرسله والخفض والرفع طيّه  
 وأطلقه كالبارز ينقضّ قانصاً  
 يخلق حتى يستجيب له العلا  
 وما عاقه عاوٍ إذا أمّ وجهة  
 محيط بأسرار اللغى وفنونها  
 عجبت له في السعد والنحس عاملاً  
 وإن شئت لم أعجب وأغيرت وضعه  
 قدير على ضر الرجال ونفعهم  
 بعيد عن النقصان في كل ما يرى  
 رفيع ، عزيز ، ما أسفّ وما وهى  
 فما أخذته في المدامنة سورة  
 أنزهه عن أن يكون بضاعة

فما هن إلا رائع وصيح  
 غموض يماشى كنهه ووضوح  
 قوى وأما سمته فمليح  
 تخر لها طير الربى وتطوح  
 ومغزاه في كل الشؤون صحيح  
 له في ميادين الكلام فتوح  
 على الدهر : عون ثابت وصريح  
 تدكّ حصون أو تشاد صروح  
 وفي مخليه ما دأه صحيح  
 وإن حط هانت ذروة وسفوح  
 ولا أخرته في سراه نبوح  
 ويمنع من أسبابها ويبيح  
 على جانبيه سانح وريح  
 فقلت لديه بارح وسنيح  
 وبين يديه مزعج ومريح  
 نزوع إلى الحمد الأثيل طموح  
 عليه كال النافعين يلوح  
 يطيب عبوق أم يروق صبح  
 مداه هجاء أو مداه مدح