

بين السياسة والأدب

نبذ الفنون ذوو السياسة فانتحى
وتمتعوا باسم التخصص بالذى
بخسوا حقوق المخلصين وناوءوا
حتى إذا ما أسكتوهم عنوة
فرشوا له بالياسمين طريقه
نصب لأغراض السياسة مآدرى الغ
يا طارئى على السياسة ، إنها
إن الفنون لك السياسة من حيا
لم يفصم المستهترون عراهما

عنهم رجال الفن فى محراب
شاءوا يسيرهم نظام الغاب
ما هيا الأحرار من أسباب
بعثوا بكل مشعوز ومحاب
فاختال وهو مطية الآراب
رض الذى ييغى من الأنصاب
فن الحياة ، تراض بالآداب
ة الناس زاد الناس فى الأحقاب
إلا وآل مصيرهم لخراب

ابراهيم عويديا

هجس

من أنا ؟ ما الوجود ؟ ما وطرى
طال شكى وكاد يقذف بي
فكأنى على شفا جرف
لست أدري - وقد تربص بي
تتوالى على في فكرى
قد تخاذلت فانجرفت فلم
غير أنى وجدت لى أملاً
هجس الشك بي فضल्ली
كلا قلت : غايتى وضحت

فى حياة تموج بالغسق ؟
فى مهاوى العذاب والقلق
والدجى مطبق على أفقى
شبحُ الشك - أين منطلقى !
صفعات الظنون فى حنق
ألف لى مهرباً من الغرق
مستسيغاً ما ليس من خلقي
فرأيت الدهاء فى الحمق
ضيعتنى مجاهل الطرق

ابراهيم عويديا