

تَقَاوُل

وَأَهْزَأُ بِالْمَتَاعِبِ وَالْهَمُومِ
بِمُخْتَلَفِ الْمَشَاهِدِ وَالرُّسُومِ
مُعْطَرَةً الْجَدَاوِلِ وَالنَّسِيمِ
رِيحُهُ مِنْ فَرَادِيسِ النِّعَمِ
وَتُوحِي الصَّخَوَ لِلصَّيْفِ النَّوْمِ
كَوُوسَ الزَّهْرِ بِالنُّورِ الْعَمِيمِ
تَعْبُرُ عَنْ هَوَى اللَّيْلِ الرَّحِيمِ
وَفِي حَلَقَاتِهَا انْعَقَدَتْ كَرُومِي
وَفِي ظِلْمَائِهَا انْتَشَرَتْ نَجُومِي
تُهْدِي هِدْيُهُنَّ بِالنِّعَمِ الرَّخِيمِ
يَشْعُ عَلَى مَنْ مَلَكَ كَرِيمِ
نَعِمْنَ بِذَلِكَ الظِّلِّ الْمُقِيمِ
وَيَنْفُخُ فِي تَحْطُّرِهِ خُصُومِي

سَأُضْحِكُ يَا سَمَاءُ فَلَا تَغِيْمِي
فَوَادِي جَنَّةٍ حَفَلَتْ رَبَاهَا
مُنْضَرَّةُ الْأَزَاهِرِ وَالِدَّوَالِي
حَمَاهَا أَنْ يَلِمَ بِهَا خَرِيفُ
تَبَسُّمُ لِلشَّاءِ إِذَا أُحْتَوَاهَا
إِذَا انْبَلَجَ الصَّبَاحُ جَلَّ سَنَاهُ
وَإِنْ هَبَطَ الْمَسَاءُ أَمَرَ كَفَّاهُ
عَلَى جَنَابَاتِهَا ابْتَسَمَتْ زَهْرُومِي
وَفِي ضُحُوتِهَا انْتَلَفَتْ شَمُوسِي
وَفَوْقَ غُصُونِهَا انْتَضَمَتْ طُيُورُ
نَفَى الْبَغْضَاءِ عَنْهَا نُورُ حُبِّي
فَفِي ظِلَّاتِهَا انْتَلَفَتْ قُلُوبُ
يَرَاوِحَ طَيْبِهَا الذَّاكِي رَفَاقِي

فَقَدْ يُطَوِّي الْجَمَالَ مَعَ الْغَيُومِ
عَلَى قَسَمَاتِهَا سَمَةَ الْوُجُومِ

سَأُضْحِكُ يَا سَمَاءُ فَلَا تَغِيْمِي
تَبَلَّدَ خَاطِرُ الدُّنْيَا ، وَطَارَتْ

وخيَّمت الكأبة واستباحَت
مَشَتْ فيها إلا بالسهة أختيالاً
وعرَّبدَ في مآتمها حيارى
ولقد قطف الطغاة بها جناها
أثاروا نارها ، وسقَّوا لظاها
وصبَّوا جامَ غضبتهم عليها
زبانِيَّةُ الخحيم ... وكم تساموا
هَوَتْ أبراجهم منها مُحطاماً

هياكلها لمُضْطَفين وخيم
على الإِشْلاء ترقصُ للبحيم
تراءَوْا في بقايا من جُسوم
وبئسَ ختامُ مُحْصادِ الهشيم
بمشبوبٍ من الشرِّ الأئيم
بمنفجرٍ من الويلِ الأليم
إلى أعتابِ أَملاكِ النجوم
وتاه حطامهم بين الرميم ...!

سأضحك يا سماءَ فردِّدى لى
مضى ليلُ الخطوب فلا تُعيدي
ولا تدعى الغيومَ مُجمَّعاتٍ
سأحلُّمُ بالسلام على رُباها
هتفتُ له وراءَ الليلِ حتى
وبان على مدار الأفق خيطٌ

غنائى يا سماءَ ، ولا تغيمي !
إلى ذكراك أيَّامَ الحُسوم
فقد بدَّدتُ من أَفقى غيومي
وما حلُمى سوى فَجَرٍ قسيم
أحاط الفجرُ بالليلِ البهيم
يُشارُ به إلى الأملِ الوسيم

من أمل الصيرفي