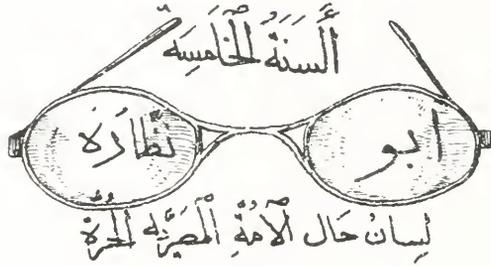


# ABOU-NADDARA

ORGANE DE LA JEUNESSE D'EGYPTE

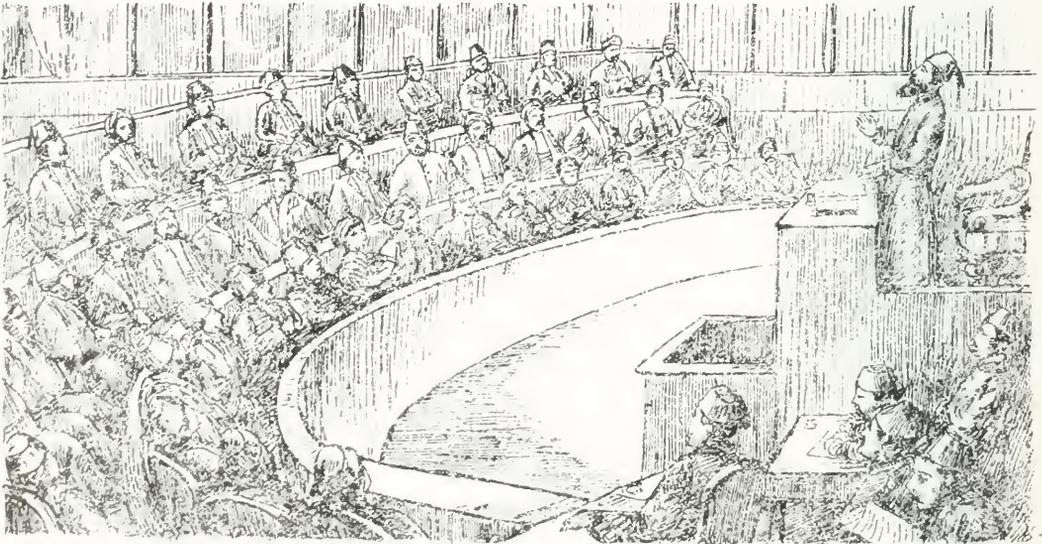
5<sup>e</sup> Année



Numéro 14

RÉDACTEUR EN CHEF: JAMES SANUA, 48 Avenue de Clichy à PARIS.

مدير ومحرر الجريدة الشيخ جمس سانوا ابونظارة زرقا المصري



La Chambre des Notables en Egypte.  
مجلس النواب بصر

پاریس یوم الجمعہ ۶ « دایسبر سنہ ۱۸۸۱ھ

من ابی الظاہر الی تلمیذہ الطریف المسیب بالزمان  
 اھام اھام و مرجا یا تلمیذی الاحام وابن الکرام  
 بلفظ المسامع و عرف الکلام و انا اعرفک بان خلقک  
 سبب و نزلتک لطیف سبب نفسک الزمان و ان  
 سید الشیخ و عذیب بانک کتاب و تحفظ حقیق  
 التبیان و فبیت الیوم فہات العمل والعباد فی العوار  
 الی فہم البہار و زاد الفہار و اری احنا الزمان  
 حتی تصون الی اطان و یفرح الخیر و ربک  
 یعلیٰ فافہم الی سبب فاجیب حذہ و یفرح الخیر  
 و یحییٰ الی الشان

الاشیاء الثانیہ

سارہ الوطن و نیتہ و رحبہ الفویہ و عصابہ المیہ  
 کما لبس یجری ما افادہ احوال بلورنا من العول  
 عند السنین کتابنا خلف ضریحہ الحرما و لبس بزباب  
 احدنا اتنا الیوم فی ما رب الزمکر العومیہ و الیال  
 المتخلفہ کما لو سکر ایضا ان بلورنا قد اصبت معرفنا  
 لغایب الی انقلاب و التغیر و مجاز و اسفا لترویح  
 الفان و جماد العادہ للتصرفات الکونیدہ حتی است  
 دیارنا یکن علی انام الفراغ التبعثی بعض ان  
 الفصص و المریکات التی اجتلبت بد التداخل و ضعف  
 الفرائیم فی التملک لہ حاد و ہ المدیة مثل صا  
 العافی و تجانب الیوم سبب ان بقا بلورنا علی  
 ما کانت علیہ لثا حذہ ما صارت الیہ الیوم و ہن  
 لثا حذہ لثا حذہ علی ما حملنا من اعباء المداقہ عن  
 التمسک و العرض و التوشن ان نبتلی بصائب

المصاعفہ و الموارعہ امام جبروت القوابل  
 تحقیقہ الدھشہ التی لیست ہ الی الخوان  
 مزاج تصرف الفویہ الریسیۃ فانزل قد اصبت  
 بدار السرطان الی استقامت کانت النشیۃ قضیہ  
 فانتقلت و صغیرہ فکبرت و ہینہ فاستندت و برافینہ  
 فانتقلت علی اخلول المبداء و اخلول السیر و اخلول  
 العاقبہ و لذلک بیان بغض الی طناب  
 و ہب موضوع الخناب الیون و کمن بکنما ان  
 فمخض بغدہ ما فی الکلام بما لو یجمل النقیض  
 لباہیہ الریاضہ فنقول لو یفصح علینا و فمخض  
 ان بلورنا ہی مریض اسرار الی شنیداد عند مدہ  
 کما کانت مملوءہ لمدینہ عدہ اجبال فی جانب المانیہ  
 و ان العابلۃ لکمانہ فینا ہی عابلۃ الی الی الی الی  
 و قد الی الدیار فریدا و حیدا فاعمل الی الی الی الی  
 و جمیع نفسہ الی الی و صابر بعد ذاک الفرد صاحب  
 الدر و الدیار و انقال لہ الصعب من ذما لہ  
 فاخذ بطرفہ و لا یکن من السلطۃ العامہ  
 نظر فی تغیر صوتہ الی الی و اھلک فید و جتید  
 و نظر نظر الخمد فی جمل الی الی الی الی الی الی الی  
 و اجاد فی اجاد المبادی المریضہ للعران و لم یال  
 جریدا فی ذلک بل جلب المملین المرفحہ و النشاء  
 المدارس علی الخدیق التواعل و اوجہ المعامل  
 جلب کل ذلک رجلا اقامہ بل فاسوا و جتید  
 و لم یکن حتی ظورت منہ العلامہ و العلامہ و المدرسین  
 بالمرفون و استفتت صدہ بعضنا لہ عن غیبہا  
 فی کثیر من الیوم ہذا کلامہ مع الفویہ العظیم  
 و الملوحم الکبریٰ و الشانہ المرفیہ العاد علی انہ

وان اغرا الوطنيين عن الماصب العاليه لعدم مناسبه البتة  
 اكلية الادانه لم يفرهم عن شئ من موجبات التقدم وحسن  
 الاستغلال سطاتاً فلقديتين من تعقيد اسرار الرجال الذين ينتهجم  
 شانه هذا الهم الحكيم ان اغلبهم وطنيون وكلنا يعلم ذلك  
 ثم ان هذا الشهم تبين له رشد الهمر فاهم الصواب في كيفية  
 الامتياز الذي تحول له من لدن الدولة العلية فابرت الورثة  
 الشرعية واقر علي ملك ذلك الزمان ورواد الرضवाल  
 يرالو استفاد في فتره من الدهر كنهه رجوع حقوق التابعيه  
 لومر في قوة قاهرة وحكمة بالغة روي انه سئل عن خبثه  
 عن الرضवाल فاجاب ان لو انت الموت كنت اريد ذلك  
 وكنت اخاف ان ملك تلك الامال وانفصلت عن الدولة  
 او كان من بعدك رجل ضيف الرأى فاكوت اضعف البلوه  
 التي اقيمت فيرا العمر وكنت فجاوها هكذا يجعل لها صاحب  
 يماظ عليا رحمه الله ثم جاء من بعده فلم يبلغ احد منهم سؤره  
 وانتهى الهمر اليمر الي الوبار الثاني فبين معنى كلام ذلك  
 كديم ان الهمر ربا وصل كندا التي فان زيادة الرضايات  
 التي خزلت للهمر الوبار الوبار حين عينا مصاب شدة كتملين  
 الداخل والمصالح الرجنيه وغيره من الدين وما شاكله  
 وادخل مسلكات الاولي القلوب حالة الورثة المنفق  
 عليا وضربها شومين بنجر الي خصوصين الاولي دولم حوران  
 فقه العالمة التي لكل عضو من اعضاها حق فاكوت الحق  
 والسريع وسرط صاحب الحكومة الرضवाल جعل له دورا  
 نظرا في حكومة الديار المصنبة بحيث كانت مرضية امام  
 الانصاف فان السرط فيرا كان تقدم ارشد العالمة وحبيته  
 كانت مضمرة بحفونة بامره كبار الرجال ومن من الرضवाल  
 الذي يدعي ان بنجر من هذه الحقون عموم اعضا ذلك  
 العالمة كالييس عليه واوروه واوراد المرفوع له عطفك بالنا

والمجال المرحوم المفقور له احمد باشا واجال محمد  
 السابق كل هو ولد الرجال بنجر من حقوقه الشرعية  
 الحقه فمصرفي فرد واحد ثم بنجر الهمر ان تكون وبنجر  
 العهد لطفل واحد هو عباس ثم المرحوم اخوه ايضا  
 اعنى محمد علي وناحصل ان تبديل امر الورثة الي  
 هذه الصفة هو اسن الخراب وواعبه الدمار والويل  
 علي صعوبه طلبه دفع ستة عشر مليون جنيه علي  
 ان الخدبو السابق لم يطلب ذلك استفساراً له ولكن  
 ضنا بالكمديه علي عمه واخيه وابتداء اعقوبه فافظ  
 لون بجرهم نفس اللذين احبب اليه من الوبار الثاني  
 فكانه جلب يديه عمومه لوراة امره من حين الثاني  
 انتقال امر الحكومة الي ابي صغار العالمة فوضعت  
 القفوز واخذوا الهمر التي هي من خصوصيات  
 وعقود الصبي ودعوتها اليها كما لو فخر فاذا انتمرو  
 الذاتية فعالة لوسيا في نظره القنفون وغير  
 خذف المصانحة ذلك عين المفسدة هكذا صير ما  
 ينال جميع العالمة صاحبة الحقون من الرضवाल  
 والحرمات والوزلزل فيما بعد المسيلة الثانية  
 رايحة الرجل في العزل والتولية بغير الطاقم  
 ووقايله وكمن الخيرو السابق وحاله بوميد اسلموا  
 الهمر للباب العالمة فتم الهمر من كونه بغير الكاتب  
 انرا لاشرة له ولجاليه فان الرضवाल كان صينا  
 بابي وجده كان فاختاروا الوباري والوباري  
 بالمصانحة ازم جعلوا للقر والضب ملجا سرب  
 الدولة العلية فاضبه له علي ما قبل من المضراق  
 العائنه والخاصة بحب زمان انفا دها فزون لجان  
 ثم علما بغير الحقيقة نعم لاشكر ان للرجل حق الوط

في المسئلة اجن قد اخلت في الحتم ومر كل فانه ذهب خلاف  
 النفساء فاول ما بدأ من دعوتها الشباب كقران لغوة والوجه  
 فاعمل الهدى في تحقيه ما استطاع من حجة طلب وابهر الحجة  
 على حين لم يأتى ليريه واخذت وامرهم العريب وبالضمير  
 ان امر اخذوا الواهب رقم يرسل الواجب القبطان ولم يقبل عودة  
 اخويه ولو حرم ابيه بدعون تجوس الخجفة مع ما كتب له في  
 شان ذلك من الباب الثاني وما شبهه هذا من الورد لال  
 وهب ان الخديو السابق كان من الظاهر لمرضا فربل كان ظالما  
 له بدفعه من جسر مليون لبله الامارة كقولهم بدا للميمان  
 فقتضت الشباب فاولا توقف عن التوجه لتقديم مراسم الشكر  
 للخدمة السلطانية برأي الرجاء وانا ارسل فطلب راي من  
 النظار الذي اجعت على خيانه الامنة وعزل من نظارة الغلطة  
 وعرضه بدل اعن ذلك براسة النظر ويا نخله من الاسرار  
 الغيبة حضره استلم زمام الحكومة وخذعه فاستماله لقب  
 الاستقلال اوراستدال النابغة العمانية قال به الهوى  
 تلك الاعنابل من حبقه وافضه من الخديوية ليجرد الاسم  
 من حبقه فاختدع واستبدى رياض يفعل ما يشاء ويحكم ما  
 يريد حتى اصبح الفطر عيار عن شركان اجنيه حلت  
 الاتقان نحو الخمس والثلاثين مليوناً من الديون وكنت  
 فعو المليونين من الفدايين وصارت المقاولات تجارح  
 الاجانب واضحت الدواوين في الكف الوغرابه وكما اراد  
 قرره وجار عليه بجمته الابل يقول ( اعزنا زمانه ) ولا  
 تسيل عن مفردات المصاعب فنى سردها اشكال طويل  
 وعنت المصيبة حتى العسكرية فدانت عن النفس ثم  
 وجبت الكفاية نقاست بحماية مستقبل الوطن واستحل  
 النظام افضى اختلص الروراء فافترق القوم الى فرق  
 وكان حظ العسكرية ومن ولاهم طلب من فوائده عارلة

ومنى شعور النواب ويا طالما قصدت ارباحهم يكون  
 حماية الله اغتت عن الكفاح فالرغوا الامير فباع  
 الوزير فلم ينجز ذلك الا بعد ان اتخذا القوم  
 بانجل والرجل والسامح والفاخر وحوصرت  
 سراي عابدين ولا تسال عما دافع عن صاحب  
 الرجبت وبنيه وعما جرت في اثناء حضور الوفود  
 العثماني من طلب مداخلة التخليه ولو بالقوة  
 وعما افضى هذا الطلب حتى رأينا في حريدة الحكومة  
 الرسمية التي لا تصدح للغير بانخص فيما يشتم الاثارة  
 صورة مياضيق ناظره خارجة لوزراء مع انظار من نشد  
 اى كتابه سببه من طرف الباب العالي مطلقا عني  
 اوجس الجميع بالبشر وادهى من كلام جري في خلدك  
 هتك السنة ما تبغى من مصدر موثوق به انه قد  
 امر بعض وجهاء البلد الذي اشتب في مجلس النواب  
 ان يكتب تقريرا عن لسان الرتبة يظهر فيه انهم جميعا  
 على خلاف رأي العسكرية وانهم غير راغبين عنهم  
 ابي غير ذلك وبالفعل ان هذا التقرير قد كتب بختم  
 عليه رجال وهما ههنا يدول بين الابدب والاسلم  
 ما هو العواقب المستترة فحصل الامر ان حلقا فب  
 اضطراب الاستفسر وانفراق الاجتماع من الناس  
 من ينظر احوال الرباط العربي بانفسه الفشل  
 مع حيل عيش العسير الهول امر نوحه الامنة ام  
 تذبذبه الذبذبه فتم جباري لي امرهم ومن الناس من  
 يفكر في كيفية النزول يتخفق وتوعد وهم الفيرين  
 الاعظم من الوطنيين والاجاب فهم جازمون ومن  
 الناس من يفتق قرب هذا الرور نصيبنا لماماله غير  
 وزافر عيلا فرم (تمه الاذرة انابيه ولا خسر الا لاف)