

السنة السابعة

* بحرية شرقية *

مدير ومحرر سأنوا في باريس
— ٤١ افنو دو كليشي ٤١ —
لبحرية تصدق مزين في كل شهر وقمية
الارثوكية لحي ظروف من سنة واحدة
عصفون فونكا ترسل باسم المدير
اما طوابع بوطيه او حواله على
البوطة بجميع البراق تكون باسم المدير

ساعات نظافة



Septième Année
Rédacteur en Chef... James Janua
48 Avenue de Clichy Paris
Journal Oriental Bi-Mensuel
Abonnement 20^{fr} par an
Envoi en timbres-poste
ou Mandats
à l'adresse du
Rédacteur en Chef

للنظافة

ABOU NADJARA

للأمانة

N° 6 Paris 4 Mar 1883

عدد ٦ باريس يوم الجمعة ٢٢ مايو ١٨٨٣

AVANT

قبل دخول الإنجليز في مصر

Protégé et

M^r Malet. — Comment donc Monseigneur! Mais au moment que vos frères vous déplacent, vous ne les reverrez jamais. L'Angleterre les exilera où vous voudrez. Voulez-vous à la Nouvelle Guinée? قال مالك لتوفيق: قال مالك لتوفيق: ان كنت تفضل من افونتك . فانك لا تريد من ولا جبل قاف *

Après

بعد تسلط الإنجليز في مصر

Protecteur

Lord Dufferin. — L'Angleterre a promis à vos frères, moyennant beaucoup de bakchichs qu'ils rentreraient en Egypte. Et ils rentreront je vous dirai. Cessez donc vos manières petite Souveraineté. قال دوفون لتوفيق: انك لا تملك بتجشيش افونتك فلانهم يدخلوا مصر *

فلما استأذنا للدخول من الطعام وشعثت الصبا في الافراح ودرت
بيها في موقع الاسرار نهض لورد الجشتر يخطب في القوم فتشدد
بكلمة تجبه الاذنان واقترأ على الحق بقحة القمصان وقال اسمعوا
يا افونك الصفا (يا قمصان البحر) ان الذي جعلني ان اتأخر عن
اطلاق المدافع على اسكندرية الى تاريخ ١١ لوليوك كان ضوفي على
الدوربين للمقيمين بمصر . فصبوت حتى خرجوا جميعهم من النظر

من مكاننا للصوي بلندن في ١١ ماي ٨٣
وليمة اللصوص والقمصان السيليين بلندن
أزلم لورد ماير وليمة دعا اليها شزمة من اللصوص والقمصان
للإسبيين من مجلهم الاسيرك سيمور الذي نال لقب " لورد الجشتر"
كإفافة عن حرقه مدينة اسكندرية والذوال ولسلي الذي نال لقب
" لورد أفي كايرو" جزاً من المقتله السبعة التي اجراها في الدالكبير

البحر رجل حرقه مدينة اسكندرية العامو . والجيزال ولسلي
ان يُصلب الى جانبه كلص قاطع طريق رجل المقتلة
الغنيعة التي اجراها في التل الكبير * (الباقي للذي)

* (من مكاتباتنا في الاسكندرية في ٢٣ ابريل) *

وروي تلفرافك تاريخ ١٩ للجاري ونصت عنه فيما دخل
الابور الفرسوي حالاً اخذت بي اربعة جديعان من
اخواننا ووجينا لمقابلة صاحبك الفسوي فومديناه منظر
مضويًا على سطح الابور فاخذنا بالادضان كأننا معارف
من صغرنا ولحالنا ما كنا شغنا بوضنا فنزلنا معه
العنبر فناول كل ولدنا ملبتين وخمين نخه من عدد ٥
وضعناها على صدورنا بين القمصين والقمم فلما نزل صاحبنا في
البرك فتشوه هو وعفته حته حته فا وبيدوا الانسخين
من عدد ٤ وه في سببه فمزعوها ونحن بالف ومايتين
وخمين نخه دخلنا البلد فوجانين فارسنا غماريتهم
للموسوي في الصعيد ونحماية لجملة جهات من الديراف
زي ما انت فاهم والمائتين وخمين وعناهم على ابنا الكندة
الكلام بغرامن انف سعاد المحافظ التي وعد الواد الاصل بمنح
دخول الظلم والتخرج على قرائها — اما من خصوص عدك
المذكور فاقول انه عال المال ولقلة وجوده العالم نقلته
بخط اليد . ونحاطبتك مع الواد الاصل عجبت قوي —
* يسلم والفرم يابوزنارو *

* (من مكاتباتنا في الصعيد في ١٧ ابريل ١٨٣٠) *

ما تصدقت يابوزنارو التلفرافات التي اعدنا المر برسولها
لوروبا بخصوص المهدي السوداني — اقسام رب الكعبه
ان كل الاضباردى كذب في كذب واولها اصل — المهدي
رجل يجهك محبوب عند الجميع ولا تخوعشرين الف جهادي
صري ما كانوا يشيرونكوا عبد القادر باشا اولد وثانياً

ومينذ لطلقت المدافع على اسكندرية ووقتها سدرك الثائر
من اهلها المسلمين الذين قتلوا النصارى في « يوليو .
هذا ما قر به الاميرال سيور بضمه في ليلة ١١ ابريل
ولكنه كذاب وابن كذاب . فاني انا نفسي اطلعت
على البلوغ الاخير المرسل منه بالانكليزي وانا نفسي
ترقت الى العربية وقدمته الى طلبه باشا ولم ترسخة
عندي وهذا نظوقه — قد بانفي انكم تصبون مدافع
جديدة على الطوباني وانا احب هذا تهديداً لوسطرتنا
واستقاراً لنا فان لم ترفعوا تلك المدافع وجب علي
ان اطلق النار على الطوباني — ثم ارسل بعد ذلك -
بدعاً اخر الى عربي باشا يقول فيه — اذا كنت لا
تسلمني الطابية الفلانية والبرج الفلاني ساطق النار على
الطوباني في برهة ساعات كذا — وكان كذلك .
وبعد اجراقه المدينة بيوم قال مستر غلادسطن ومستر
شارلس ديكل في غرفة العموم بالبرلنت ان الاميرال سيور
رأي ان اسطولنا كان في خطر من مدافع طوباني اسكندرية
فاضطر الى اطلاق المدافع البريطانية عليها مائة لكبتا
فأي القصاص صادق وإيها كاذب . هل الاميرال الذي
اطلق النار للانتقام من المسلمين رجل مقتلة ١١ يونيو
كما ادعى نفسه في ليلة ١١ ابريل . ام مستر غلادسطن
والشارلس ديكل ؟ لجدد بين ان كلهم لصوم
وقصان كذابون بجاولون كتم قبايحهم فيفضحهم الله -
شرفضيعة . فمعظم الامة الانكليزية قد ادرك الادن
حقيقة الاضرار وصاروا يعقدون محافل ويلقون
فيها الخطب الزانة طعننا في مستر غلادسطن وشركائه
الذين غرروا الامة واقدموا زياد الحرب على المصريين ظلماً
رجل ترسيخ قلوبهم في دست الوزراء . ومضرت تحفداً
في ٥ ابريل للجاري خطب فيه كثير من عقلاء الانكليز
في المعنى المذكور متى ان خطيباً من اولئك للظباء
يتال له برودهيد قال في حدة خطابه بصوت رتت
له القاعة ان الاميرال سيور يستحق الشنق كغيره قصان

ثانياً دوفين وروه تلغراف استعمال من غلادستون قائلاً
 هل للتدويي تبع شورتنا أم لا - فلما رأى الواد التلغرافي
 قال - انت يا لورد قلت لي شارو عقلك فاناشاوت عقلي
 وعقلي شارو عني باني را اقبل افوتني فانهم اكبر اعدائي وما نيت
 كلهم ماليت الفصل جنرال بناكم التي قال لي بعد ما جعت
 للقاها ان اذا ابوي واولاده استوفيت في رمي الفتن وكذا الليسان

في اموالي فانتم يا انكليز تعزلوهم من اوربا وترسلوهم لبلد
 البير بعيد عني فكيف تريدوا اليوم انهم يدخلوا مصر - بقى
 انتم يا انكليز ما نتوش اصحابي فتراس عادة اللورد وفرج
 وكتب ذلك للوزيرة الانكليزية . وبعد ما بكر يوم وتلغرافي
 مخمصر مفيد الوضع ما يعرف من معنا غرافيل اللورد دوفين -

اوى صورته خفياً يا بنظره - اخبر توفيق ان النظرة الخافية
 الانكليزية وعدت بانها تتصل من للتدويي على الرخصة اللدنية جميع
 اطراف استعمال للتدويي السابق لمصر فبدأ ان نظره الخافية تتم

وبعد ما - لحاذا اسرانا الطوبى - فصاحبنا دوفين اخذ بيضه وراح
 ثانياً لتفريق انما دخل عليه كاريلا لدير على جبل الامور وقران كلامه في انجيل
 فعمي توفيق السكين فثرا وجهه بالماء ففاق قالت دموعه فحن قلب

اللورد وقال له - اسمع كلامي يا احبيبي وبتختلف امر وزارتنا واذا ان
 بشرك اهوتك واذا حصل منهم ادى شئ ضدك اقم بالملكه اني لاييب
 لك امرينهم ثانياً منهم - انما توفيق الذين بؤسه حاول وبكي وعيط

زي العيال وتزجي وتضرب لكن يا اسفاه بدون فائدة فقط تحصل على
 عدم جميع اضيه ابراهيم وولده اسماعيل لمصر فعهد بذلك اللورد دوفين
 وتوفيق منهم على الرخصة التي كانت جلفه من زمان - لما اهل مصر توفيق

واورباوي جميعهم في غاية الحزن لانهم يكرهوا اسماعيل واولاده كراهة شديدة
 وما شاوا للتدويي اليهم لو هامة سلطتهم بمصر - فالتدويي غريب
 ضيف توفيق من اموته فاقول لك ان لورد انكليزي بلدك عدو الوزيرة

الملكستونية كتب له ولفظه بلن التصدي في دخول اللورد اسماعيل بمصر
 هو يميل استعماله بصفة تبعج يخوفوهم وكلما يصحى على
 امر يامره به عاذا يقولوا له - اجري الامر واغتم واذا

نزلت وخط في محلك اخ من اهوتك التلذته *
 Le Girant : G. Le Febvre 87, 89, passage du Laine Paris

الجنرال الانكليزي هيكس ويروحوا بلحتمهم وخيلهم ووقاتهم
 للمهدي الذي صج له اليوم تقريبا بعين الف عسكري بضع
 وسود وها هو محاصر خطوم والجنرال اخض (يعني هيكس)
 بميدعك خريان في لبايه وقاعد ليل زيار بطلب في
 مسكر صبه وطلباط انكليزيه - جاته دتويه *

*) من مكاتبا في القاها في ١٨ ابريل *

البحر والبر يكهوا الغين - اموز بالله - فانهم من بلوي
 لا سكتديه قعدوا يوم ونصف زياده من العاده . ودي
 من عده غضب البحر اليها ضرب اللورد باروجه مره فقلته .

ومن اسكتديه للقاها كان البر غضب عليهم واغرمهم تقريبا
 ساعتين التروا بقعدوا في محطة بركة السبع في عز الظهرا
 ينشوا بجرلو نسيم الكين لكون فطر كان فرج في الكتلعيد

بالغرب من قطر ونهيه - صدقت يا بنظره ونسبهم مخس
 ومخين فكن يتقين انهم اذا فضلوا في البر ما تقاش مصيبة
 في الدنيا الا وتظ على دماغ المصريين - نحن في الواد الجهل

وه قاعد بميدعك اليه ضربه بالقوله يطق لمن اخوته
 دخلوا امصر نصب عنه فكذا استقبالهم ببرود وقال يومها
 رعدا اصداقه - قاتل للمفتش ما الله يرع ايام بابا -

اما انت يا بنظره لدم تخبر قرآ جديتك بحقيقة امر جميع
 الغين لمصر - انا امكنك بالانصرار التي حصل
 وانت اعمل عليه مخاطبه او مقالة واتحف به الاخوان

..... شهر قبل سفر لورد دوفين لقبلي ورد له
 تلغراف طويل يعرف من لورد جرافيل بلندن بخصوص اورد شيخ
 الخلو من حسين . فالورد دوفين راج لتوفيق وبغاية

الالطف قال له ان الوزيرة الانكليزية تشور عليه يعزم
 اخوته يرمعوا امصر فانه توفيق اذا كان الوزيرة صحيح
 بشور او بتامر فقال دوفين الوزيرة بتشور عليك فقط

شارو عقلك وانا اسمع جوبلك اللورد جرافيل وودعه
 مضت ثمانية ايام ومنا توفيق صرف الطر من السادة فخرج له

CIRQUE

خالة ملكية

ECUYERS ROYAUX



le Grand Guyon à Angletou. — Hip, hip, mon gros beurré ! Hip, hip, mon petit shaban ! Hip, hip, les braves
 et shaban ! C'est pas de préférence moi, à couronne khédive sera au plus doué et au plus souple. Le Gyprien ne veut
 pas de vous, ça n'est bien égal. — *
 * * *
 بلس ياميين . بلس يانبرجيم .
 نطظظ يانبرجيم .
 مد اسال في الصيرين انا هيوكم او كهوكم *
 * * *
 نطظظ يانوقياسيين .
 مبال اكلترا انط بوق اورد اسويل وقول — نطظظ يانوقياسيين .
 نظرا انتم لزيين . واملو جيم ان لادوية امطيرا لارادي والطبع خيم