البالغ اليوم ١١ ربيعاً من العمر فقد الف رواية موسيقية تغنى على اربعة اصوات مختلفة وقد أنشدت في مدينة ميلان تحت ادارته ، فاغرم بها الاختصاصيون وقالوا انها كالوحي هبطت على اوتار قلبه فاعلنها بانغام شجية لا توصف

## ﴿ سر كشف الينابيع ﴾

ان الاستاذ « بادي » الشهير بفن كشف الينابيع قد بسط اخيراً في كتاب عنوانه « اسرار العصا وفن كشف الينابيع » شرحاً عقلياً لاختباراته واعماله العظيمة التي لم تزل موضوع التعجب ، وبعضهم لا يزالون يحسبونها سحرية . فقد اعلن ان لا سحر هناك ولا خوارق ، وان عصا الكشف التي في يده ليست من فصيلة « عصا موسى » وان نجاح اكتشافاته ينسب الى قابلية الحس بلمعان الاشعة المنبعثة من الكائنات الحية والجامدة ، وان اللمعان ينشأ مؤكداً من وجود الراديوم في جميع الاجسام ، وبموجب التأثيرات المختلفة الجارية على آلات الكشف ( كالقضيب المصنوع من خشب البندق ، والجهاز الرقاص ) يستدل الكشاف على وجود مياه داخل الارض ، وكثيرا ما يستدل على وجود معادن فحم او كبريت او بوتاس

قال المنتقدون : ان قابلية الحس المتقدم ذكرها ليست ، مع الاسف ، عند كل انسان ، وان هذه الطريقة لا يمكن تعميمها

## ﴿ السيف المغرق ﴾

السيف « بكسر السين » نوع من السمك البحري العظيم يتجاوز طوله خمسة امتار ، وله في فكه عظم طويل حاد الطرف يبلغ طوله متراً او يزيد ، وبه يطعن ويفتك الفتك الذريع

يعيش السيف في الاتلانتيك ويكثر في البحر الابيض ويتمكن بسيفه الماضي او



سهمه النافذ من البطش باعظم الحيتان ولا يستثني منها « البالينة » ولا يخشى السفائن ، وقد خرق قبل مدة من الزمان زورقاً كبيراً في الاوقيانوس الهندي فاغرقه واضطر الركاب الى السباحة فنجوا . الا انه لم يتمكن على جر سهمه من جدار الزورق فهلك

وفي متحفة لندرة لوح من البلوط مركوز فيه حتى الآن سهم « سيف » ضخم

## ﴿ التحام القروح بواسطة الاشعة فوق البنفسجية ﴾

قد اختبر الدكتور « مكسيم » قوة الاشعة فوق البنفسجية على التحام الجرح ، واعلن ان القروح التي تعالج بحسب الاصول الجراحية مدة اسابيع او اشهر دون ان تلتئم يمكنها ان تلتحم عاجلا بتعريضها للاشعة المذكورة ، وانه قد عرض للاشعة مثل تلك الجروح مدة من الزمان تتراوح بين ٢٠ دقيقة و ١٥٠ دقيقة فالتأمت

اما هذه المعالجة فيجب ان يجريها اختصاصي حتى لا ينجم عنها ادنى خطر . ومن الممكن ان تستبدل ، الى درجة ما ، بالتعريض لاشعة الشمس ، الا ان النتيجة لا تحصل حينئذ بالسرعة المطلوبة

# حديث ربات المنازل

## ﴿ الزيارات في البلاد الراقية ﴾

الزيارات توثق عرى المحبة بين الاقرب والاصحاب ، الا انه لا يليق بالمرأة ان تترك واجباتها للتفرغ الى قبول ورد الزيارات المتواصلة ...

قد الفت الاسر في مصر وفلسطين وسورية العادة الجارية في البلاد الراقية وهي : ان سيدة البيت تخصص بقبول الزيارات يوماً في الاسبوع او يومين في الشهر وتخبر بذلك صديقاتها اما شفاهاً او بارسال بطاقة معين فيها يوم الاستقبال

وتبتدئ الزيارات في الساعة ٣ او ٤ بعد الظهر في فصل الشتاء ، واما في الصيف فمن الساعة ٥ . ولا تجوز الزيارة قبل الظهر الا اذا أداها الاقارب والجيران

ولا يسوغ اثناء الزيارة الاغتياب والكلام الفارغ ، انما تدور المباحثات على الامور الاقتصادية والتدابير المنزلية وتربية الاولاد واحوالهم واخبار الصحف والاشغال اليدوية من خياطة وتطريز ورسم وغيرها . واذا كان في البيت بيانو تبدأ ربة البيت او بناتها بالعزف ثم تليهن من ارادت من الزائرات . ويتخلل العزف مايختزن من الاناشيد . ولا يتقدم في مثل هذه الزيارات سوى القهوة او اللموناطة مع لون من الحلويات او الكعك . ولا تلبس ربة البيت الفرحلها وحلاها لئلا تسبب اي تاثير كان للزائرات الاواتي ليس عليهن ثياب نفيسة . ولا تفتخر امامهن برفاهها

واذا قدمت البلد سيدة غريبة واحبت التعرف ببعض السيدات تكلفت احدى ربات البيوت اقامة مأدبة شاي تدعو اليها جماعة من صديقاتها ، فتعرفهن بها . وعند انتهاء الحفلة تعلن الغريبة محلها ويوم استقبالها فيزرنها في اقرب وقت حتى لا تشعر بالغربة والوحشة ، وهكذا تنشأ بينهن الصداقة

# وصفات ام رشد

## (١) العلبة المتقفلة

— : رحماك ، رحماك ، يا ام رشد ، يا ام الحكمة والتدبير ؟

— : ما بك ، ايتها السيدة ؟

— : واويلي لقد خرب بيتي ، فان المونة من رز وسكر وصابون وسمن وغيرها « تطير » من البيت . . . دبريني يا ام رشد وارشديني

— : عندي علبة متقفلة تحفظ مونتك وامتعة بيتك من « الطيران » خذيها



ولا تفتحيها ، بل ضعيها ساعة في بيت المونة ، وساعة في المطبخ ، وساعة في الخزانة ...

فاخذت العلبة وأسرعت الى منزلها فوضعتها في بيت المونة . وبعد ساعة عادت اليها فرأت الخادم حاملا رزاً وسكراً فزجرته وأمرته بارجاعهما الى محلهما . ثم نقلت العلبة الى المطبخ فرأت الطباخة تصب السمن في وعاء غريب فأمرتها باعادة السمن الى محله ... ولما نقلت العلبة الى السرداب رأت البيض مرمياً على الحضيض فعدته ثم نادت الذي اشتراه وقالت له هنا ثلاثون بيضة وانت حسبت علي ثمن اربعين . ولم ينقض عليها يومان حتى شعرت بسرقات صغيرة عديدة ايقنت انها هي سبب « طيران » المونة وتخريب البيت . فتفتحت « عيونها » واخذت تلاحظ كل شيء وتحصي جميع الادوات والاواني والامتعة لكي تنتبه الى ما يغيب او يهلك منها . وادركت ان مسألة العلبة ما كانت سوى واسطة لسوقها الى التفتيش والمحاسبة اللذين كانت تهملهما تماماً . فرجعت الى ام رشد وشكرت لها ارشادها واعادت اليها العلبة . ولم تزل بعد ذلك تذكر بلادتها السابقة التي الجأت ام رشد الى معالجتها بوصفة « العلبة المتقفلة »

## التنظيف بالجليسرين

لا يخفى ان انواع البقع لاسيما الدهنية تزول بالبنزين لكنه كثيراً ما يبقي في الاقمشة الحريرية اثراً على شبه الاطار تستحيل ازالته . فلتنظيف الاقمشة الناعمة يحسن استعمال « الجليسرين » على شرط ان يكون صافياً فيبلل به البقع وبعد دقائق يغسل باسفنج ناعم مبتل بالماء الفاتر ثم يجرى الكي على ظهر القماش حتى ينشف

## في المستشفى المجيدي ببغداد

اقامت السيدتان الفاضلتان مس بل ومسز دنلوب في اول الشهر حفلة شاي