

رنات الاوتار السحرية

الزهاوي وليلى

الاستاذ الزهاوي الكبير مشهور بجهاده في سبيل
نهضة المرأة وقد سر بظهور مجلة « ليلي » فاتحفها
بتأليف من رباعياته ومنها ما يأتي:

ناديت « ليلي » من الصبح ان سلام عليك
اني اوجه وجهي قبل الجميع اليك

رنت « ليلي » الى وجهي بالخط نبي السحر
فاعلمت لما حي بالفاظ هي الشعر

ان سام شطبة ان سعى اشكل
ان « ليلي » منهما في عيوني اجل

لا تخافي احداً يا فتاة العرب
انا انديك بنفسي واي واي



على جسر مود

لشاعر العرب الكبير الاستاذ معروف
الرصافي حلي جيد « ليلي » بهذا العقد النفيس
واعداً ايها بامثاله في الاعداد الآتية
« ليلي »

لا تبك اربعم ولا الاطلالا
واترك سؤالك للرسوم فانها
وانظر الى حسن الطبيعة انه
حسن يقيد من رآه بحبه
ويطير في جو السرور مرفرفاً
أو ما ترى البدر المنير اذا بدا
ولقد وقفت بجسر « مود » عشيةً
والليل يلبس من سناه طارفاً
اما النسيم فقد جرى متعطراً
وجبين دجلة قد صفا متألّقاً
فرأيت من فوق السماء حقيقةً

وارباً بحبك ان يكون نبلا
مما يزيدك بالسؤال ضلّالا
حسن يفيدك في الحياة كمالا
ويفك عن افكاره الاغلالا
بالمشتكين كآبةً وملا
يكسو الدجى من نوره سربالا
والبدر في افق العلى يتلّالا
منها يجر بدجلة اذبالا
يحكي بطيب هبوبة الآمالا
فحكي السماء محاسناً وجمالا
ورأيت من تحتي السماء خيالاً