

كريات الدم الحمراء

بموجب احصائيات المانية

في خمسة لترات من الدم (وهو المقدار المألوف في جسد الانسان)
 ٢٥ تريليون من الكريات الحمراء فان صفت الواحد الى جانب الاخرى تشكلت منها
 شريطة طولها ١٨٧ الف كيلومتر ولو صفت على سطح مربع للملاّت ما قياسه
 ١٤٠٠ متر مربع ولاجل عد هذه الكريات يقتضي صرف ٨٠ الف سنة متواصلة
 على شرط ان تعد ١٠ منها في كل ثانية . واذا وضعت الواحدة فوق الاخرى
 تالف عمود ارتفاعه ٦٢ الف كيلومتر وهو ما يدور بمحيط الارض دورة
 ونصف دورة وهي المسافة التي يقطعها القطار السريع في ١٠٠ يوم اذا قطع ٧٠
 كيلومتراً في الساعة

ينابيع ثروة جديدة في كاليفورنية

وهي ينابيع بترولية زاخرة اكتشفت الان في اقليم لوس انجلوس في الولايات
 المتحدة وقد قمت القيامة الاقتصادية حول هذه الينابيع التي على ما يقال ستجري
 منها سواقي ثروة عظيمة

كحول التين البربري

قامت شركة صناعية جديدة في افريقية الجنوبية لاستخراج الكحول من التين
 البربري لاجل تشغيل الآلات المحركة والتدفئة وهو مشروع كثير الربح والاقتصاد
 نظراً الى بخس الثمن الذي به سيباع روح التين البربري في محله



حديث ربات المنازل

وصايا الام اليابانية لابنتها يوم زفافها

- (١) يا ابنتي ، جاتك هي منذ الان والدتك . اخلصي لها الحب الذي
 لي في قلبك ، لم تعود ابنتي بل ابنة جاتك
- (٢) جوك ، هو منذ الآن والدك ، احترامه احترامك لوالدك لانك لم
 تعودي ابنة والدك بل ابنة جيك
- (٣) زوجك ، سيدك ، فاخلصي له الحب والامانة والطاعة
- (٤) لا تفاخري بجاه والدك وغناه امام اسرتك الجديدة
- (٥) لا تذكر امام جاتك ما كنت تتمتعين به عندي من
 التمتع « والدلال »
- (٦) لا تعاشري الجاهلات المغرورات بجمالهن
- (٧) بيتك مملكتك ، فحافظي على نظامه ونظافته . ولا تاكلي لتمتلك
 بالراحة والكسل
- (٨) لا تسلمي زوجك عند غضبه ، كوني حينئذ خرساء طرشاء
- (٩) تمسكي بالتقوى ولا تهمل القرايين اليومية
- (١٠) لا يكن ابداً وجهك عبوساً ، كوني دائماً امام زوجك راضية
 مسرورة باسمه
- (١١) أرضعي ولدك لبنك لكي ينمو نبلاً مثلك
- (١٢) كوني محسنة ، وغيورة على كل عمل صالح

وصايا المانية اقتصادية

﴿ لا تطرحي شيئاً ﴾

١ : لا تطرحي بآيا الصابون ، اجعليها ثم ذوبيها « في حمام ماري » (اي داخل

اناء مغطس في ماء يغلي) واعلمي منها قطعاً جديلة

٢ : لا تطرحي « البياضات » البالية فمن القميص الكبير اقطعي قميصاً صغيراً ،

ومن الصغير فرطاً ومناديل وهم جراً

٣ : لا تطرحي الجوارب والفلائات القديمة ، بل خذي منها القطع القابلة

الاستعمال واعلمي منها جوارب وفلائات للاولاد

٤ : لا تطرحي الثياب التي كرهت لبسها ، او عتق زيتها ، حوليها الى ما يصلح

لك او لاولادك او لبيت فكلما تقلبت ظهرت نوعاً ما جديلة

٥ : لا تطرحي الاقمشة البالية ، اعلمي من فرشاة التخت او القنينة ما يصلح

للكراسي وغيرها

٦ : لا تطرحي ألعاب والقناني الفارغة ، انما يجب ان تختاري منها ما يمكن

استعماله لزرع وتربية بعض النباتات ، وفوضي هذا الامر الى اولادك

الصغار ليملئوها به في اوقات الفراغ . ولا يمضي زمن طويل حتى تتحول تلك

الالعاب ، على يد الاولاد ، الى آنية خضار وزهور نضرة تزين مواضع

كثيرة من الدار

﴿ اللعان غير الطبيعي في الاقمشة ﴾

لازالة اللعان غير الاصلي الظاهر على الثياب الصوفية المستعملة ، طريقتان ،

الاولى ان يوضع القسم اللامع فوق بخار الماء المغلي فلا يلبث ان يزول لمعانه ويعود

لونه الى اصله . والطريقة الثانية ان يوضع الثوب بين قطعتين من المناشف او
الكستان مبلولتين بالماء و يبقى حتى تدخله الرطوبة تماماً . وعند ما ينشف لا يبقى
فيه أثر لذلك اللعان

للوفاة من التعفن

لا تعفن الحبر اذا وضع فيه قطعة من الكافور او قطرات من العطريات
كاللاوندا وغيرها . ولا يلحق التعفن خزانات الكتب والمجموعات الزبولوجية اذا
رشت عليها من حين الى حين قطرات من روح التربينتين او تبخر بها ، وهذا
يبعد كذلك الحشرات

صبغة اليود

قد عم استعمال صبغة اليود فلا يستغنى عن وجودها في البيت ، الا ان محلولها
يفسد عاجلاً . والمعلوم انها تفسد في الظلام كما تفسد في النور بل ان فسادها في
النور اقل من فسادها في الظلامفلاجل معرفة جودة الصبغة او فسادها يكفي بان تخض القنينة قبل استعمال
الصبغة ، فان ارغت فهي قديمة لا تفيد

محو اوساخ الذباب

لا تكتفي الذباب بازعاجنا في اثناء الحرائك انما نترك على الامتعة والاقمشة والستائر
وغیرها اثراً بشعة .تحاول بعض ربات البيوت ازالتهما بالفرك ولكن لا ينجحن تماماً ولهذا نعلمهن
ان يبلان موضع البقع بالكحول (سبيروتو) او الاثير (روح الحوامض الممزوجة
بالكحول) يفركنه بقطعة قماش صوف ابيض حتى تمحى الاثار