تعزية

اننا نقدم الى حضرات اعضاء اسرة اصفر الكريمة ، واجبات التعزية على فقدها رجل النبل والفضل والفضيلة « الكونت جبرائيل اصفر » تغمده الله تعالى برحمته الواسعة وصب بلسم العزاء والصبر على قلوب حضرات السيدة ارملته الفاضلة ونجلهما وكريمتهما المحروسين

فكاهات : سرعة الخاطر

كان دومنك الممثل المضحك الطلياني الشهير ، مدعواً ذات يوم الى العشاء على مائدة لويس الرابع عشر ملك فرنسا ، وكانت عيناه لا تفارقان صحناً نفيساً فيه حجل مشوي . فشعر الملك بذلك فقال للخادم : « قدموا هذا الصحن الى دومنك » فاردف الممثل على الفور قائلا : « أيامر سيدي بالصحن وبالحجل ايضاً ؟ » فضحك الملك وقال : « اي نعم ، كلاهما لك » وكان الصحن من الذهب الابريز المحلى ببدائع النقوش .

وذكر الرواة عن نابوليون بونابارت انه بينما كان ذات يوم راكباً ، وفرسه يسابق الرياح ، أطارت الريح قبعته من راسه ، فأسرع في الحال احد افراد فرسانه ورمى بنفسه الى الارض واخذ القبعة وقدمها الى الامبراطور ، فتناولها مبتسماً وقائلاً : « اشكرك ايها الضابط » . ولم يكن الفارس سوى نفر بسيط فاجاب على الفور : « ضابط اية كتيبة اكون يا مولاي ؟ » فطابت للامبراطور سرعة خاطره فسمى له الكتيبة وعينه في الحقيقة ضابطاً لها .

اجل الاماني

في مفتتح العام الجديد

مرحباً بك ايها العام الـ ١٩٢٤ !

ان انظار العالم تحيي انوارك متوسمة فيك خيرات كثيرة ، وبركات غزيرة !

لقد كان العام السابق ثقيل الوطأة !! ....

اخفاق مساعٍ دولية سلمية اخرت اجتناء ثمار الصلح العام ! حروب وثورات زعزعت اركان الراحة والامان في عدة اقطار ! ... زلازل هائلة اخربت بلاداً زاهرة ، ونيران جهنمية التهمت ديارا عامرة وابادت مئات الالوف من الناس ! ازمات سياسية واقتصادية شديدة ابلغت الارواح التراقي ! ضيق مهول اخذ بخناق بني الدنيا اجمعين !

فها قد انصرم ذلك العام الثقيل ، غير مأسوف عليه ؛ فما عساك ان تكون انت ايها العام الجديد ؟ وماذا اخفى الغيب في ثنايا شهورك ، وطيات ايامك ؟

ان العالم يؤمل ان يتنفس فيك ، وينال نصيباً من الراحة ، وتعويضاً عن الخسائر الفادحة التي تكبدها فيما مضى

اما عراقنا المحبوب فيمني النفس بالتمتع بجميع حسنات الحكم القومي ، ترشده الحكمة النيرة ، ويعضده الاخاء الوطني ، ويديمه الثبات الراسخ ، والتعلق الشديد بعرش جلالة مليكه المعظم !

ان عراقنا العزيز ، وقد تغلغل في قلبه حب الحياة ، يتوقع تمشي روح التجدد الحقيقي في ضلوعه ! وانتشار انوار التهذيب بين بنيه وبناته ، في جميع ربوعه ! وتدفق الخيرات من جوف اراضيه ، وتكاثر مرافق الرزق ومراتع السعادة لاهليه !

واما «ليلى» فتاة العراق ، ومعها الجنس اللطيف الوطني اجمع ، فمنيتها ان تعم النهضة النسائية المباركة القطر العراقي بأسره ، مكللةً بالنجاح التام . وتؤمل ان لا ينتهي العام الا وقد جرت المرأة العراقية ، في طريق الرقي ، شوطاً بعيداً !

ولما كانت الآمال لا تتحقق بالاقوال دون الافعال ، وبذل الجهود الفردية والقومية ، اذ ان البركة لا تنال بدون حركة ، فحبذا المنى ، ان ينتعش الجميع بروح النشاط والاقدام على العمل المستديم ، الضامن الفوز بالمؤمل

والله المسؤول بتحقيق جميع هذه الاماني ، بمنه وكرمه

العادات المستهجنة

في معاملة المرأة

قد جاهرت ليلى منذ نشأتها باتخاذ كلمة الحق والصراحة شعاراً لها . وآلت على نفسها ان تحارب العادات الوبيلة التي تحط من قدر المرأة ، وتهضم حقوقها ، وتبقيها مطروحة في مهاوي الجمود والاحتقار والخمول . وقد حبذ خطتها اصحاب الدماغ والنظر والذوق ؛ وارتاحوا الى نزولها في الميدان ومواظبتها على الكفاح . ولا يؤاخذونها اذا ما رأوها لا تهتم بالخياليات والتفننات « الكمالية » اهتمامها بالحقائق الخصوصية الضرورية لبلوغ غايتها الاصلاحية التهذيبية المحضة

فقد فضحت في العدد السابق سماجة وشناعة بعض العادات المألوفة في قضية الزواج . وها انها اليوم تقوم محتجة على الاهانة التي ترشق بها المرأة ، في حديث الناس ، وفي داخل العائلة :

(١)

من اصول الادب واللياقة الباردة في بلادنا ، ان المتكلم اذا اتى في سياق حديثه بذكر الحيوانات ، اضاف الى الكلام الفاظاً