« لاب سكشي » و « هوكجيوس » و « فوجل »

اما هذا الاكتشاف الذي سيقوم ويقعد له العلماء فقد توصل اليه الفلكيان الامريكيان المذكوران بطريقة تحليل الاشعة الشمسية وبالتلسكوب

مطر الضفادع ؟

من غريب ما اثبتته المجلات الفرنسية انه على اثر زوبعة هائلة حدثت في « اوزن » « *Osnes* » بنواحي شارلفيل ، انصب مطر غزير من الضفادع !

على ان التواريخ القديمة قد ذكرت حوادث عديدة مثل هذه . واطلق الفيلسوف ارسطاطاليس على الضفادع النازلة مع المطر اسم « ديوبيت *Diopètes* » اي « المرسلة من الاله » !!

اما شرح وتعليل ذلك فلم يزالا حتى الآن غير واضحين

اصناف سمك صناعية حية !

فاز الدكتور « اشميدت » مدير مختبر كارلبرغ في كوبنهاغ (عاصمة الدانمرك) باتم النجاح في احداث اصناف جديدة من السمك الحي . وقد بنى اكتشافه هذا على المبادئ المتخذة لاستحصال اجناس النباتات بتربيتها في محل خصوصي متوفرة فيه اسباب الحرارة الصناعية . فانه تمكن من تربية انواع شتى من السمك في ماء ومناخ « مختلفين عن الماء والمناخ الناشئة فيهما » . وبعد ان تعاقب توالدها وتكرر تناسلها نشأت عنها اصناف حديثة « جميلة » تختلف اختلافاً عظيماً عن اصلها

قالت المجلة العالمية الفرنسية عند ذكرها هذا الخبر الغريب : ان المكتشف قد نال بهذا العمل نجاحاً مدهشاً نظراً الى الوجهة العلمية . الا انه لم ينجم عنه

من النتائج العملية شيء يفيد العالم ، اللهم الا ما كان مختصاً « بعالم الجمال ! »

ملابس من شريط السنما

يتعشقون الجديد الغريب تعشقاً اشبه بالجنون !

احتفلوا في الاونة الاخيرة في مدينة « لوس انجلس » الامريكية بافتتاح معرض لادوات السنما . ومما الفت الانظار فيه ، البسة السيدة « ايلين اليازون » وابنتها الصغيرة . فان الام كانت لابسة ثياباً مصنوعة كلها من « السالوليد » وهي المادة التي يصنع منها شريط السنما . اما البنت فكانت مزدانة بكميات هائلة من « الفيلم » بشكل غريب . وتقول الصحيفة التي ننقل عنها هذا الخبر ان اعجاب المشاهدين والمشاهدات بالسيدة « اليازون » يدعو الى الاعتقاد بان ملابس شريط السنما ربما شاعت آجلاً او عاجلاً في اوربا وامريكا !

مقتطفات المجلات الاوربية

ميكروب الحصبة

الظاهر ان الدكتورين « سالمبني » و « كرموغانت » توفقا لتتبع ميكروب داء الحصبة واثبتا ظهوره في دم المصابين اثناء ارتفاع حرارة الحمى ثم في بولهم . على انه لم يتوصل الاختصاصيون حتى الآن لاستحضار مصل للحصبة فانهم لا يعرفون حيواناً تؤثر فيه سراية هذا الداء لاجل تطعيمه

لا يقبل الالقاب عفواً

عزمت جامعة بولونيا على اسناد لقب « دكتور » في الحقوق الى السنيور « موسوليني » رئيس وزراء ايطاليا الشهير فعرض رئيس الجامعة الامر للزعيم

المشار اليه فاجاب انه مستعد لقبول اللقب الشريف ولكنه يريد قبل ذلك ان يقدم امتحاناً كسائر الطلبة ، اراحةً لضميره وليكون اهلاً لهذا الفخر العظيم الآتي من الجامعة

فدل الزعيم الطلياني بعمله هذا على انه رجل جدٍ وعلمٍ وعمل ، يأبى نيل الشهادات والالقاب « عفواً »

قالت جريدة الكشكول المصورة المصرية التي نقلت هي ايضاً هذا الخبر (ونحن نقول معها) : لو ان احدى الجامعات ارادت ولو بعد عشر سنوات قادمة ، ان تمنح احدنا ، عالماً كان او غير عالمٍ ، احد الالقاب العلمية ، فهل يقف امامها مثل موقف الزعيم موسوليني امام جامعة بولونيا ؟ ...

جائزة السباق الاوربي في آلة الكتابة

قد نالت الجائزة في هذا السباق فتاة فرنسية اسمها « اودت بياو » . فانها كتبت ١٦٦٠ كلمة في مدة عشرين دقيقة متوالية . اي ٨٣ كلمة في كل دقيقة . وكان مجموع الدقات التي دقتها على الماكنة اثناء المدة المذكورة ، ١٠٢٠١ دقة . ومما يذكر عن الفتاة البارعة المشار اليها انها كانت موظفة للكتابة بالآلة في القلم الدولي في عصبة الامم حين اجتماعها في مدينة « جنيف »

تبرع في سبيل العلم

تبرع احد اغنياء امريكا بمبلغ ٩٥٠٠٠ فرنك لدار كتب جامعة « لوفان *Louvain* » البلجيكية الذائعة الشهرة التي اخربها الالمان اثناء الحرب . ومما يستحق الذكر ان المتبرع اعتبر « جدياً » صنيعه واجباً تقتضي الانسانية اداءه ، فأحب كتم اسمه

فماذا يقول في هذا من يريد ان تدق الطبول وتمتلئ عواميد الجرائد باعلان اصغر عمل يجريه من باب الوظيفة ؟

حتى في اوربا !

بينت مجلة « ايف » النسائية اعمار ملوك اوربا كما يأتي : يعد ملك اليونان اصغر ملوك اوربا فان عمره ٣٣ سنة . اما اكبرهم فهو ملك السويد وعمره ٦٤ سنة . ويليه ملك الانجليز ٥٨ سنة . فملك رومانيا ٥٧ سنة . فملك الدانمرك ٥٣ سنة . وملك البلجيك ٤٨ سنة . وملك اسبانيا ٣٧ سنة . وهو ملك منذ ولادته (ونسيت ملك ايطاليا وغيره ...)

ثم قالت : وكان بودنا ان نذكر اعمار الملكات « فلم نجسر على ذلك » لانه لايصح ان يرفع الستار عن اعمار النساء (حتى في اوربا !) وملكاتنا نساء اكثر منهن ملكات !

حديث ربات المنازل

الذ قسم من السهرة

اعتادت فضليات ربات المنازل الراقية ان يقضين قسماً من السهرة في محاورات تهذيبية مع اولادهن . وقد حضرت سهرة عائلية عند اسرة اوربية فشاقني فيها الفصل التهذيبي الذي شهدته هناك ، وشعرت انه اطيب والذ ما كان في تلك السهرة . وقد اخذت ملخصه في مفكرتي وها اني اقدمه الى قراء « ليلى » لاجل التفكهة والافادة . واود لو كنت جميع الامهات العراقيات على شاكلة ربة الاسرة الموما اليها :