مراسلات

نبذة من رسالة أنيقة لحضرة الدكتور عبدالله الغدي برصوم حررها من البصرة

سيدتي الاديبة الفاضلة صاحبة مجلة ليلى

تحيات تحاكي صفاء نواياك في خير الوطن ، وتضارع هيامك بما فيه خير المرأة العراقية .....

اعلانك الحرب بوجه المدنية العرجاء بواسطة مجلتك « ليلى » كان له وقع شديد في قلوب محبي ذلك الجنس العجيب

انت تعلمين ، يا سيدتي ، حالة المرأه العراقية . فما رأيت ، ويا للأسف ، أجهل منها تحت القبة الزرقاء ! لقد دفنوها وهي حية ، لانهم ظنوها عقرباً بل حية . وفاتهم ان لكل عظيم اماً عظيمة !..

التكيف حسب المحيط ، امر ضروري للنجاح ، ولابد من الاعتدال حتى تتم الغاية المنشودة ، مع الايام . ويسرني ان ارى الاعتدال ، وقد اتخذته عنواناً ومنهاجاً لمجلتك ...

قولي لهم : ان « العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة »... قولي لهم انهار (المرأة) الالف والياء من رواية الحياة ... نشاطها ، نشاط الامة . وخمولها ، موت الامة.

اننا نكره التبرج واتخاذ قشور التمدن من ازياء وحركات . كل مانريد ، هو ان تعلم الام والاخت والزوجة ، مالها وما عليها . . . العلم الصحيح ، آداب المعاشرة ، نظافة البيت والجسم والعقل والقلب ، حتى تصبح ام الانسانية مرادفة « للفضيلة » يتسنى لسليمان ان يجدها في ربوعنا ...

الدكتور عبد الله برصوم

رسالة من الشاب الذكي صاحب التوقيع

ويليها موشحه ننشره تنشيطاً له ولامثاله

سيدتي المصونة

تحية وسلاماً ، وبعد ، فاني — كاتب هذه السطور — فتىً من طلاب العلم وعشاق الادب اتمنى من صميم القلب ان ارى الفتاة العراقية قد تبوأت بنهضتها عرش الرقي والكمال ومسكت بيمينها صولجان العلم والعرفان ، ولقد كبرت وايم الحق العاطفة السامية التي حدت بك الى انشاء مجلة « ليل » تلك المجلة التي برزت ، والكل يقر بذلك ، صورةً مكبرة للذوق السليم .

هذا ولقد ارسلت لليلانا المحبوبة موشحاً صغيراً آملا ان يروقها ويروق قراءها الكرام

فتاة العراق

ظبية العرب يا فتاة العراق شدي العزم وانزلي للسباق
ان عليا البلاد في عليالك
وانبذي الجهل انما الجهل عار واطلبي العلم انه لفخار
يولد السعد والهنا في حماك
نحن نرقى ان انت فينا رقيت نحن نشقى ان انت فينا شقيت
نحن نلقي هناءنا في هناك
انت بدر فبددي ذا الغماما وابعثي النور منك يجلو الظلاما
لنرى المجد باسماً اذ نراك
انت يا « مي » درة الاوطان انت يا « مي » زهرة في الجنان
اصبح الروض فائحاً بشذاك
انت ام الرجال في المستقبل انت ركن الهناء يا « مي » لا بل،
انت استاذ طالبٍ قد جفاك ! (انور شاؤل)

سير مشروع النهضة النسائية العراقية

لاتزال السيدات المؤسسات يوالين اجتماعاتهن بصورة منتظمة وقد نشرن بلاغاً في ايضاح المشروع وغايته ، واعتمدن على عقد اجتماع يحضره عدد كبير من السيدات وذلك في اليوم العشرين من الشهر الحالي ، لاجل المذاكرة في تاسيس النادي النسائي في العاصمة والنظر في قانونه

كتاب تجارة العراق قديماً وحديثاً

بقلم رزق الله غنيمة العضو في مجلسي الادارة والمعارف في بغداد

اهداه الى المجلة حضرة مؤلفه وهو كتاب تاريخي واقتصادي في غاية النفاسة وقد توخى المولف الاساليب الحديثة في افكاره واستقراءاته وكلامه فجاء تاليفه ، والحق يقال ، كتاباً فنياً ، عصرياً ، حياً ، لايستغني عنه طلاب التاريخ والاقتصاد . فاننا نثني كل الثناء على مولفه ونومل ان يتقفى الادباء الوطنيون أثره بوضع الكتب اللازمة المفيدة

اهداء المجلة

اهدى حضرة الدكتور عبدالله افندي برصوم مجلة ليلى الى الآنسة زكية عبد النور (في الموصل)

واهدى حضرة المعلم رؤف افندي صائغ الى خطيبته الآنسة مثيلة رؤوف جبري (في الموصل)

شكر واعتذار

اننا نسوق طيب الثناء الى مراسلينا الكرام ونطلب الى الذين لم نتمكن حتى الان من تحلية المجلة بقصائدهم ومقالاتهم ان يعذرونا فاننا سننشرها تباعاً مع مزيد الشكر

السم في الدسم

بينما نرى العلماء والمتفننين متفرغين لتسخير العناصر ، واستخراج كنوز الحقائق الراهنة ، والفوائد النفيسة ، من اسرار الطبيعة وآثار الاجيال ؛ يريدون سد حاجات التمدن المتطور الذي لايزال « يخترع » لنفسه ضرورات جديدة ؛ نشاهد الروائيين والمصورين والممثلين والموسيقيين ، يتبارون في استخدام قوى الاقلام والارياش والكلام والحركات والانغام ، لابراز خيالات الحياة الجديدة ، واشباح الوقائع الماضية والحاضرة ، بمظاهر جذابة خلابة ، تكهرب العيون والقلوب ، وتثير في النفوس « فتن الجمال » : جمال الجسد ، جمال الروح ، جمال الغنى ، جمال القوة ، جمال العظمة والجبروت !

لاغرو ان من تلك الروايات ، والتصاوير ، والتماثيل ، والتراتيل ، مايظهر ويحبب الجمال الحقيقي الحي ، جمال الحياة الشريفة ، جمال الفضيلة ؛ اذ يعرضه بأبدع الاوصاف والالوان ، وأحسن الحركات ، وأشجى النغم ، « فينطقه إنطاقاً » . فتنجم ، عن ذلك ، الفوائد الجمة المطلوبة من الفن ، لما لهُ من السحر الغريب والقدرة العجيبة على التأثير في الحياة الفردية والاجتماعية