

في بعض القوى، مثلاً في الذاكرة، فإن البنات اشد حفظاً للكلمات ولا سيما التي تتعلق بالحس. أما فيما يختص بالعقلية المجردة، لا سيما الرياضيات، فالصبيان يتفوقون على الصبايا. ثم إن البنات، على الإطلاق يكن منذ السنة السادسة من العمر، أكثر تقدماً من البنين في جميع المعلومات المتعلقة بشؤون الحياة وحاجياتها

وقد لوحظ أن المرأة، عند المشاورة وبإدلة الآراء اشد فاعلية وسرعة من الرجل، على أن الرجل أقدر منها على جمع الأفكار والاستنتاج، وأسرع منها في إعطاء الجواب العاجل، الفوري. وهنا يظهر أن ما اشتهر عن قوة وسرعة إدراك المرأة ليس مؤكداً على الإطلاق كما أنها أقل غنى من الرجل في الأفكار والمعاني والألفاظ زعموا أن هذه الفروق ناشئة عن اختلاف أساليب التعليم والتربية الابتدائية في مدارس الجنسين؛ والحال أنها لا تزال ظاهرة رغمًا عن التوحيد الذي أحدث منذ زمن طويل في تلك الأساليب. أما الصحيح الثابت بالاختبار فهو أن الفروق المذكورة ناجمة عن أسباب طبيعية في تركيب كل من الجنسين، وعن الأدوار الموزعة على كل من الجنسين ليقوم بها حسب مقدرته الغريزية. ومن التهور العظيم محاولة إزالة تلك الفروق المعززة توسيع الترقى الانتظامي لكل من الجنسين حسب فطرته

## رنات الاوتار السحرية

سيدتي المحترمة صاحبة مجلة ليلي

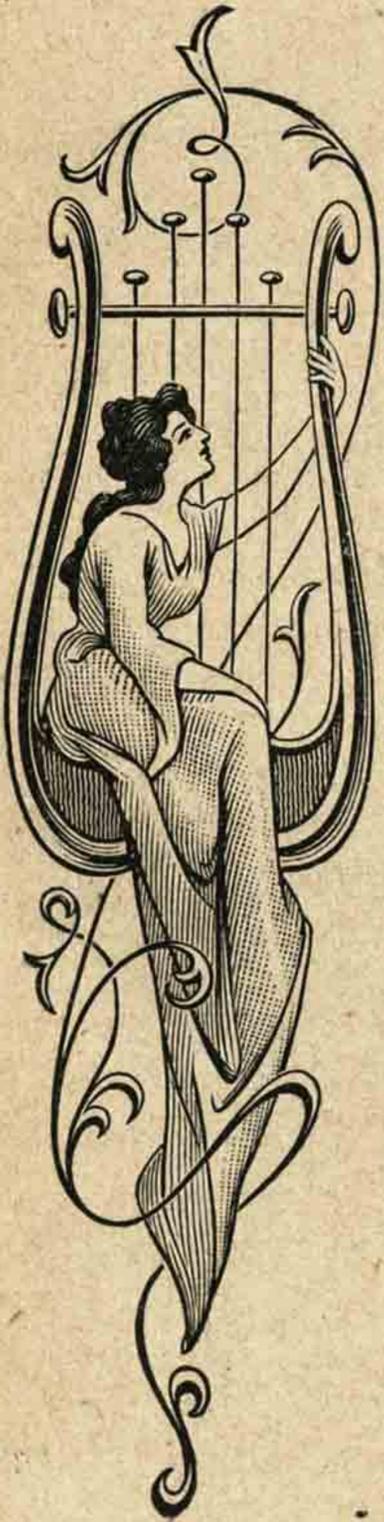
أي قلب لا يترنم بشكر « ليلي » المحبوبة على مدافعتها الجدية عن حقوق الجنس الضعيف الهضومة؟ وأي فؤاد (إذا كان فؤاداً حقاً) لا يرق لحال الفتاة لدى نقدك مظالم « العادات الوبيلة في قضية الزواج! ... » فالرجاء أن تتكرمي بنشر « أناتي » في باب رنات اوتارك السحرية تذييلاً لذيالك النقد الشافي .....

« متألمة »

أناتي!

ليتني آخر ضحية!

يشوقني الهزار إلى مس الاوتار، وهو  
ولهان نشوان، لا يشعر أن الفضاء، اليوم،  
ضجوج تضيع فيه الرنات والأناث  
واني للبلبل الشعور ليحس باني تائهة في  
وحشة غابة الحياة، لا آنس إلا بترديد صدى



اشجاني الأليمة!

يموت ، كل يوم ، جزء مني ، وقلبي هادي ونفسي صابرة . ولا  
تتوقع روحي عوناً من احد . وكيف انتظر شفقة مشفق ، وقد  
ظلمني « المشفقون » وجفوني ؟

انا ضحية من كانوا سبب حياتي ؛ فسموها ! انا ضحية اولياء  
نعمتي ، فالوها ! وهم يعلمون او لا يعلمون !

قد كنت مثلك ايها العندليب الحبيب ، اغني الطبيعة ، والطبيعة  
تغنيني وتبسم لي ! لا أقوم صباحاً الا بين قبل غزالة السماء ، وتحيات  
حمام الايك ؛ ولا ارقد مساءً الا وقد اسدل السلام ستائره علي ،  
واحدت بي الآمال الحلوة ، فحملت نفسي على اجنحة الانوار الى  
عالم الاحلام الذهبية

ولكن ، اي نعيم على الارض دام ؟ واي يوم ابيض لم يعقبه  
يوم اسود ؟ ...

اقبل الي اليوم الاسود مسرعاً ، وانا في الربيع السادس عشر  
من عمري ؛ وياليت ذلك الربيع كان خريف عمري ! فما كنت اذوق  
مرارات حقائق الحياة

تباً لذلك اليوم ، « يوم زفاني » ، يوم وأدي ! حين كبلت السطوة  
القاهرة ، يدي ورجلي ، وانا بريئة ضعيفة ! ... وزجثني في دار شيخ

طاعن في السن كابي ، قد ارادوه لغناه ، وانا آباه نافرة باكية  
ناداني الشيخ الهرم : « يا مرآتي ! » فنفت في نفسي سماقاتلا ؛  
واحال قلبي صخرأ صلدأ !

رفعت نظري الى نجوم الفلك ؛ قلت انهن اخواتي فيغثني ،  
واذا هن آفلات ! ناديت السماء ، فاطبقت علي !

مالذي عملت ، حتى ينالني هذا الجزء الرهيب ؟  
الشرع ناقم ، والعدل ساخط ، ولكن الجهل لا يكف عن تشويش  
كل نظام !

\*\*\*

مرت السنوات الثلاث ونور مقاتي منطفي ، وزهرة شبابي  
ذابلة ، وقد ساويت « شيخي » بالنحول والخمول والسقم  
يموت كل يوم جزء مني ، ولا اطلب لنفسي عوناً من احد ؛  
ولا اخاف الاجل العاجل

رحماك ، رحماك ، يارب السموات والارضين ! ادفع عن كل  
فتاة من بعدي ، عذاب هذا الواد القاسي وغصص هذا الموت  
الزؤام ؛ فلا تعود ابنة على الارض تستسعد حظ جراء الضباع  
والنمورة !!

أواه !!! يا ليتني آخر ضحية !!! (متألمة)

## بكت فلا تمنعوها!

ما للفضيلة تأتي بها الفتاة رواج  
اليوم للناس في خطبة الثراء لجاج  
تزوجت فأتاها بما يسوء الزواج  
بكت فلا تمنعوها ان البكاء احتياج

( للملاستاذ الزهاوي )

## لا آلىء منشورة

الشعب الذي عنده افضل مدرسة هو افضل شعب . ( جول سيمون )  
احب من ينصحك لا من يمدحك . ( بوالو )  
البت في بيت والدها كنز لاغيره . ( حكيم )  
الحياء والصمت اجل زينات النساء . ( اوربيدس )  
ارقب الوالدة ثم تزوج ابنتها . ( مثل ارمني )  
الجمال فخر تنصبه الطبيعة للعقل . ( لفيس )  
ان مباداة المرأة بجمالها اقرار منها بانه ليس لديها سواه  
جديراً بمبادياتها . ( مادموازل دي اسپيناس )  
الجمال اول هبة تمنحها الطبيعة للمرأة . واول هبة تحرمها منها . ( ميريه )

## بوق الحق



أمساومة هي ام خداع؟

لا ، وحقك ، انها لخداع !

تقصد البائع ، لمشتري حاجة ، فيتلطف لك باطيب

الكلام ؛ ويعرض لك السلع ، الواحدة بعد الاخرى .

ثم تسأله عن القيمة ، فيقول لك : « ادفع ما تريد ؛ .. حسب

امرك ! » وهو - يمتد ينظر اليك نظرات نافذة ، يسبر بها غور

هويتك ، ليستدل على خبرتك او عديمها . فان ظهر له من هيتتك

او كلاك انك سليم النية « غشيم » ، طلب منك اضعاف القيمة ،

ودعم طلبه بالايمان المغلظة ، « والشقشقات » الجذابة . ولم يلبث

ان يصيدك فيغبنك سارقاً قسماً كبيراً من دراهمك . وبعد ان

تنصرف يضحك في نفسه ، وفتخراً بغلبته عليك ، وغير مفتكر

في حلال او حرام !