وليس من فقر الا في قلوبنا وفي نفوسنا !

النفوس الفقيرة تأبى الجهاد والنفوس الغنية تجاهد الى ان تحيا حياة حرة او تموت !

والحرية يا اهل الوطن هي ان يحصل كل انسان على ما يكفيه دون ان يحمل الناس اثقاله

تصريحات «نيكار خانم»

في تطور النهضة النسائية التركية

قابل المستر ادورد بينك « *Edward Bing* »، الشاعرة التركية الشهيرة « نيكار خانم » وطلب اليها تصريحات شافية في شان النهضة النسائية التركية فاعلنت له اموراً كثيرة نلخص منها ما يأتي:

قد طرأ على تهذيب الاناث تغيير عظيم أدخله في طور التجدد التام ...

قد كان الجيل السابق يجهل اغلب المعارف الغربية ، وكان تعليمه محصوراً ضمن دائرة ضيقة لا تعتبر اليوم دائرة تعليم وتربية...

عندنا اليوم عدد كبير من المدارس الاناثية وهي منظمة تماماً على الطرز الاوربي الحديث . ففي القسطنطينية وسائر المدن التركية الكبيرة ، مدارس ابتدائية وعالية للبنات ، تطبق فيها المناهج

الاوربية، ويعلم اجبارياً، عدا اللسان الوطني الرسمي، اللغة الفرنسية. وفي كثير منها تعلم ايضاً اللغتان الانجليزية والالمانية. وهناك كذلك، معاهد عظيمة لتخريج المعلمات، ومدارس خصوصية لتعليم الصنائع . وقد توسعت وانتظمت على اكمل وجه يرام مدرسة الفنون النسائية. وأضيفت الى جامعة القسطنطينية شعبة خاصة تقصدها مئات من الفتيات لسماع دروس التربية والصحة والتاريخ والاجتماع والاقتصاد السياسي وغير ذلك

وقد ارسلت الحكومة عدة بعثات علمية الى اوربا مؤلفة من مئات الفتيات ، لتحصيل المعارف العمومية وتحري المباحث الخصوصية في كليات اوربا

وقد اجرت الشركة الوطنية للعلم والتربية ، ترتيباً بديعاً للمحاضرات المسائية ، ودعي عدد كبير من النساء (وانا احداهن) لالقاء المحاضرات

وعندنا الآن ثلاث نشرات نسائية مهمة ، تصدر في اوقات معلومة ، ومنها مجلة « عالم النساء » الاسبوعية الذائعة الشهرة . وقد اشتركت مديرتها في السياحة الهوائية فركبت الطيارة غير هيابة ، بمحضر الوف المشاهدين فلم يرجمها أحد ، انما استحسن الجميع شجاعتها ، وحكمت الحكومة بوضع رسمها في المتحفة العسكرية.

وهل يخفى ان الوطن يحتاج . في بعض الظروف الى وطنيات يتجرأن على الطيران لأداء خدم خصوصية مستعجلة ؟

ولما كان وجود الرجال في ساحات الوغى ، أثناء المحاربة ، قد جعل الوطن في حاجة ماسة الى مستخدمين في وظائف ضرورية ، لم تتردد النساء والفتيات في تقديم أنفسهن لسد تلك الحاجة . ولم يزلن حتى الآن يقمن بوظائف خصوصية وكثيراً ما يؤدين خدماً عظيمة تستوجب الشكر الجزيل

واننا نشتغل ايضاً كثيراً في الفنون ، كالموسيقى والأدب وغيرهما . ولا نغفل قطعاً عن القيام بأعمال الشفقة والمشروعات الخيرية العامة . فأنا لا أمل من نظم الاشعار . وقد نبغت خالدة أديب خانم ، واشتهرت بتآليفها النفيسة وروايتها اللذيذة . ولا يزال عدد الاديبات والصحافيات والمتفننات يزداد يوماً فيوماً .

وقد تفتحت عيون بنات الامراء والسلاطين فنهضن هن ايضاً الى الترقي في مراقي العلوم والفنون .....

« ليلى » : نكتب هذا وصرير اقلام النساء والفتيات المصريات والسوريات والفلسطينيات يشنف آذاننا بتصريحات لا تقل اهمية عن هذه ... والمجلات والتآليف النسائية العديدة ، هناك ، ترينا من الرقي الاناثي ، عجائب وغرائب ، وتبث الحقيقة الراهنة وهي:

«لن تضام امة، راقية نساؤها. ولن يسعد ابناء شعب الا بتهذيب بناته!»

متى ؟ ... متى يتسنى للعراق المحبوب نيل هذه النعمة ، والتمتع بهذه البركة؟ وحتى متى يبقى، متأخراً في هذا الشان، والبلاد الاخرى تجري في سبيل التقدم ، وتتسابق الى التفوق ؟ !....

لمعات افكار

صداقة الكرام نعمة من الاله (حكمة يونانية)

يكفيك من الحاسد ان يغتم وقت سرورك (عثمان بن عفان)

الثناء باكثر من الاستحقاق ملق (المامون)

الذباب يهوى القروح ، والنحل الزهور ؛ اما البشر فسفلتهم يهوون سيئات الغير للتنديد بها . وكرامهم يهوون حسنات الغير للتنويه بها (تبلنك)

ان مركز المرأة السياسي هو ان تربي اولادها التربية الوطنية الحقة ، وان تقمع المفاسد التي تهدد كيان الحياة العائلية ، وان تنشل الامة من جهلها ورذيلتها ، وان تجعل همها الوحيد ان يكون النسل المقبل صحيح الجسم ، نشيط القوى ، ثابت العزم ، ذكي الفؤاد

(السيدة كات تشمبرز سيلي الاميركية
الدكتور في الفلسفة)