شجون وآمال

نبذة من موشح اتحفتنا به الآنسة فيروزة توما
نثبته في هذا الباب تشجيعاً لامثالها

يا فتاة العرب ما هذا الرقاد — طال ليل الجهل، يا ميُّ، وساد
ان نهضتِ بان صبح للبلاد — او قعدت فالهنا عنها رحـل

* * *

هـوذا البلبل فـوق الشجر — ودراري الطلّ فوق الزهر
وابتسام الـنور عند السحر — كلها تدعوك، هبيّ للـعمل

* * *

ليس يجدينا التواني والمنام — وفتاة الغـرب فازت بالمـرام
فمتى، يا مَيُّ نخطـو للامام — خطوةً نحيي بها مجداً أفـل

* * *

حيةٌ انتِ، فما هذا الجمود — حرةٌ أنت، فما هذي القيود
كسريهـا وابدليها بعقـود — صاغها العلم لربات الحجـل

* * *

بين ايديك غدا الطفل الصغير — طينةً في يد خزافٍ قدير
فاصنعي منها رجالاً للعصور — ونساءً لا يخيـبن الأمـل

الحلة — فيروزة توما

صدى بوق الحق

حضرة صاحبة مجلة ليلى ...

قد سمعنا في الشهر الماضي « ليلى » تنادي في « بوق الحق » باوصاف الصديق الصدوق « النادر الوجود » .... ولم تزل تلك النفخات ترن في اذنيّ ، حتى حظيت اليوم بوجود ذياك الصديق، ولكن بين ثنايا الاجيال الغابرة ، وبدلالة الاساطير اليونانية ... فهل تتكرمين بنشر « الصدى » الذي اقدمه الى « ليلى » اتماماً لفائدة « نفخاتها الانتقادية » وتفكيهاً لطلاب القصص والوقائع ؟ ...

« قارئ »

جرت الواقعة في العصور الخالية الممتلئة من عجائب الفضائل البطلية ، وغرائب المآثر الانسانية ، يوم كان كثير من الاصدقاء يبذلون النفس والنفيس دون اصدقائهم ، مراعاةً للوفـاء والمروءة والشرف ... فلو عاد الينا ابطال تلك الاجيـال ورأوا انانيتنا ، وتهالكنا على المنافع الشخصية دون المصالح العامة ، واستقتالنا في سبيل تنازع الدرهم ، لنكرونا ورجعوا الى رموسهم ساخطين !

هوذا ملخص الحادثة (مترجماً) : كان لاحد الشيوخ الاغنياء ولد وحيد ، لا يملّ من التفاخر بكثرة اصدقائه ، في حين ان والده