

حديث ربات المنازل

تربية الطفل

١ : تغذية الطفل الفطيم

فطام الطفل — :

إذا بلغ الطفل شهراً من العمر فيبدأ باعطائه في كل أربعة وعشرين ساعة رضة واحدة من الثدي الصناعي ليتعود على تناوله حتى إذا حان وقت الفطام كان من السهل منعه من ثدي والدته .

ولما يبلغ الشهر الثامن يفطم عن ثدي والدته ويستعاض عنه بالثدي الصناعي حتى يبلغ الشهر التاسع ومن ثم يمنع عنه الثدي الصناعي ويعطى الغذاء في فنجان ولا يستعمل قط الثدي الصناعي .

أما إذا كان الطفل لم يتعود تناول الثدي الصناعي وعمره شهر ومضى عليه عدة أشهر ولم يعط سوى ثدي والدته فليس المستحسن أن تجهد الأم نفسها في اعطائه الثدي الصناعي بأن تتعب نفسها وطفليها أيضاً بل عليها أن تستعين بالصبر والثبات لتغلب على طفلها بدون أن تغضبه على تناوله بل يكون ذاك برضاء خاطره كأن تضع في اللبن سكرأ فيقبل تناوله وتزداد كمية السكر تدريجياً حتى يصبح غير ضروري إضافة أي كمية منه أي أن تكون حلوة كالمطلوب .

وكذلك بأن تلف الأم الثدي الصناعي بقطعة قماش ملونة للفت نظر الطفل وهذا هو الأحسن والأفضل لفائدة العظمى في ترغيب الطفل في تناول الثدي الصناعي وإيضاً إذا حان وقت الرضاعة فيمكن الأم أن تحتفي عن طفلها مدة ساعة فيقدم للثدي الصناعي شخص آخر خلاف أمه فمن شدة جوعه يرضع من هذا الثدي ويجب الاحتراس بأن لا تحوم الأم حول الباب لتتظر كيف يفعل الطفل لأنه إذا وقع نظره عليها فشلت هذه الطريقة .

٢ : كيفية فطام الطفل

إذا بدئ باعطاء الطفل الثدي الصناعي وعمره شهر وجب أن يكون ذلك في أول رضة صباحاً حتى يتم الشهر الثاني من عمره .

وفي الشهر الثالث يعطى رضعتين من الثدي الصناعي رضة في الصباح ورضعة في المساء قبل نومه إلى أن يبلغ نهاية الشهر الرابع .

وفي الشهر الخامس يعطى ثلاث رضعات رضة في الصباح ورضعة في الظهر ورضعة في المساء قبل نومه حتى يتم الشهر السادس .

وفي الشهر السابع تزداد رضة على ذلك وتكون بين رضة الصباح ورضعة الظهر . وفي الشهر الثامن تزداد رضة أيضاً وتكون بين رضة الظهر ورضعة المساء ويستمر على ذلك حتى الشهر التاسع وتكون مواعيد الرضعات كالتالي .

من الساعة ٦ إلى ١٠ صباحاً ، ٢ إلى ٦ إلى ١٠ مساءً أي خمس رضعات في اليوم فقط .

وإذا بدأ شهره التاسع يعطى رضة الظهر في الفنججان ويستمر على استبدال الثدي الصناعي تدريجاً حتى تكون كل الرضعات بواسطة الفنججان .

واننا نكرر ما نقوله بأن الطفل إذا بلغ الشهر التاسع فلا يعطى أبداً الثدي الصناعي ويكون ما يأخذه بواسطة الفنججان .

ولا يغيب عن ذهن الأم أنها كلما أعطت طفلها رضة من الثدي الصناعي نقصت رضة من ثديها وهكذا حتى يتم فطامه من ثدي أمه بدون أن يشعر الطفل بذلك ولا يؤثر على صحته .

عبدالوهاب الصبري

صحيفة

الرعاف

الرعاف هو ثيف دم من الأنف ، وهو نادر عند الاطفال الرضع ، ولكنه كثير الحصول عند الاطفال المكبرين لاقبل سبب ، مثل صدمة خفيفة الأنف ، او

وقوع الطفل ، او كثرة جريه ، بل قد يعرف الطفل لغير سبب ظاهر .
اذا حصل رعاف عند طفل متمتع بالصحة التامة فلا يكون لهذا النزيف اهمية
ولا خوف منه ، ولكن لو حصل رعاف لطفل منحرف الصحة من يوم او يومين
منحط القوى يتألم من حى والم في الرأس فيكون الرعاف دليلاً على خطورة
المرض او على بدء حى تيفودية مثلاً .

وقد يسهل غالباً إيقاف النزيف عند الاطفال بطرق كثيرة نذكر منها :

(١) ضغط الانف من الجهة التي يحصل منها النزيف .

(٢) رفع ذراعي الطفل الى اعلا .

(٣) وضع جسم بارد على جلد الظهر مثل مفتاح حديد مثلاً .

(٤) وضع ورق خردل على الاطراف السفلى .

(٥) ضغط الذراعين بربطها بمناديل .

(٦) شرب ماء بارد .

(٧) الاستنشاق بماء مشج او ماء ساخن بقدر الاستطاعة وكذا يمكن استعمال

ادوية لايقاف الرعاف عند الاطفال بكل سهولة ويحسن وجود هذه الادوية بالمنزل
دائماً سيما اذا كان احد الاطفال مستعداً للرعاف ، وهي :

الاتييرين — يستعمل مسحوق الاتييرين كمنشوق عند حصول الرعاف ، او يذاب
منه كمية صغيرة قدر نصف الكشتبان في قليل من الماء ، وتبل منه قطعة قطن
توضع داخل الانف من الجهة التي بها النزيف .

الماء « الاوكسيجينى » — هو افيد من الاتييرين ، ووجوده بالمنزل مفيد في احوال
كثيرة ، تبل منه قطعة قطن ، وتوضع داخل الانف ، وتترك به حتى يقف النزيف .
واما اذا لم تفالج هذه الاحوال جميعها ، وكان الطفل عرضة لنزيف غزير متكرر ،
فيحسن عرضه على طبيب اختصاصي لاسعافه بالعلاج اللازم .

عن الدكتور عبدالعزيز نظمي بك المصري

التهاني بالاعيان المقبلية

بمناسبة قدوم عيد القيامة للمسيحيين الواقع في ٢٠ الجاري

وعيد الفصح للاسراييليين الواقع كذلك » »

وعيد الفطر للمسلمين الواقع في نهاية رمضان المبارك

تقدم « ليلي » بمزيد الابتهاج الى جميع قرائها الكرام تهانئها

القلبية بهذه الاعيان المقبلية بالخير طالبة الى الرب القدير ان يجعلها

مجلبة لكل بركة وسرور وسلام

المطبوعات العراقية الجديدة

نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق

— تأليف يوسف رزق الله غنيمه —

يسرنا ان نثني على الروح العصري الحي المتمشي في سطور هــذا

الكتاب القيم الذي جمع في ٢٢٤ صفحة اخبار حياة اليهود العراقيين

المالية والاجتماعية والادبية منذ عهد التوراة حتى اليوم ، تتخللها

الرسوم المخارة والتصاوير المتقنة . ونتمنى لحضرة المؤلف الفاضل

كمال التوفيق في مباحثه وتآليفه ، والمواظبة على تحلية اجيال التاريخ

والادب بنفائس الدراري المتناثرة من قلمه

تحت ظل المشانق

رواية ادبية اجتماعية (الجزء الاول)

— بقلم السيد عبدالرزاق الحسني —

احد متخرجي دار المعلمين ببغداد

القلم حديث لكنه متين وجري يلد لنا ان نشكره ونتمنى ان
يأتي باينع الثمار الادبية العربية

توسع نطاق الصحافة العراقية

العالم العربي : جريدة يومية سياسية عامة

الشعب : » » » »

شط العرب : » اسبوعية ادبية انتقادية الخ

المصباح : » » » الخ

فنتمنى لجميعها الرواج والنجاح

»»»

الانقلابات العظيمة تقوم بالمبادئ لا بالسيوف ، وتتم في العالم

(ماتسيني)

المعنوي قبل بلوغها العالم المادي

السعادة في الحب ان نكون محبوبين لاجل انفسنا لاجل صندوقنا

(حكيم)

النساء في برلمانات الغرب

في البرلمان الانكليزي الآن ثمان نساء وهن : الليدي استور (من
المحافظين) ، والمسز كلارا فيليبسن (من المحافظين) ، والمسز مرغريت
وينترايغام (من الاحرار) ، والمسز مرغريت بونديلد ، والمسز
سوزان لورنس ، والمسز دوروتي جويسن ، (وهن من حزب العمال) ،
والدوقة اوف آتول (من المحافظين) ، والليدي تيرنكيتون
(من الاحرار) .

وفي برلمان هنغاريا امرأة واحدة وهي المدم وازيل آتنا كيثلي
(من الحزب الاشتراكي) ، تدير حركة النساء السياسية بالاذاعات
السامية .

وفي المجلس النيابي السويدي آنستان وهما : المدم وازيل بلاتوالتي كانت
تتعاطى مهنة هندسة البناء ثم كلفت بالسياسة حتى صار يشار اليها
بالبنان ، ومن اقوالها الماثورة ان الحركة النسائية في المجالس التشريعية
لا تجدي كبير نفع مالم يكثرفيها عدد النساء . اما الثانية فهي المدم وازيل
سارة كريستي مديرة مدرسة للاناث .

وفي مجلس الشيوخ السويدي آنسة ايضاً وهي المدم وازيل كيوستين