

ما بدا منتصراً غير «الولا»  
 ان ما يأمله كل الملا  
 وجهها نور الهوى قد كلالا  
 حكم الصمت بهاتيك الربا  
 ليحيي بطلاً قد غلبا  
 بين ابراج المصلى الباسقه  
 رده روح فتاة عاشقه  
 وهي بالله دواماً واثقه  
 وبدا البدر وراء الاكم  
 جرس البرج العظيم الاقدم

\*\*\*

نزلت من بعد ذاك الساما  
 خضبت من حبها الجسم دما  
 فرآها الملك لما قدما  
 فضت تلثم منه الركبا  
 اخبرت ان المسا ما ضربا  
 تهادى كالغزال الشارد  
 فحكيت عين المحب الساهد  
 عائداً بين الظلام السائد  
 تطلب العفو لمن لم يقدم  
 جرس البرج العظيم الاقدم

\*\*\*

هيج الحزن المليك الظالما  
 قال ذا المحبوب يبقى سالماً  
 سوف في الاحكام اقضي راحما  
 اتركي الحزن، وخلي السكر با  
 لست اقضي بعدذا ان يضر با  
 فبكي مثل الفتاة الناحبه  
 وكفاه باللقا اسنى هبه  
 لست ارضى ان تكوني خائبه  
 انما الحب قضى كي تسلمي  
 جرس البرج العظيم الاقدم

\*\*\*

## من تلميذ الى ليلي

حضرة الانسة صاحبة مجلة ليلي -

تحية واحتراما . وبعد فطالما مسكت القلم لاجررك رسالة او  
 كلمة ابتهاج ( بليلى ) فاكتب الرسائل وانظم الابيات وبعد ساعة  
 امرقها خشية قول الناس : انت تلميذ فاشأنك في « ليلي » ؟ .. بقيت  
 هكذا بين الاقدام والاحجام وكل ما يصدر عدد من المجلة المحبوبة  
 اوئل ان اكتب للعدد الآخر ولما لم يبق في ( قوس الصبر منزع )  
 ارسلت لك بهذه الابيات راجياً نشرها في ( ليلي ) عسى ان يشجعني  
 ذلك على الكتابة -

### يا فتاة العراق

( ١ )

يا فتاة العراق ماذا دهاك  
 انت اولى بنهضة من سواك  
 لا تنامي فذا الرقاد كفاك  
 وبدرس العلوم احيى رجاك  
 وانهضي يا فتاة مثل ملاك  
 فبك الشعب يا فتاة سيرقي  
 وستعلمو البلاد في عليك

( ٢ )

انهضي يا فتاة نهضة ليث  
 واغسلي الجهل منك في قطر غيث  
 واحفظي ما اتاك من ذا الارث  
 ارث « ليلي » احفظيه و الخنساء  
 ارث بنت « الحسين » او « أسماء »  
 مثل « جاندارك » اعلمي يا فتاة  
 وارتقي يا فتاة فوق السماك