

(٣)

انت روح الحياة والكل جسم
انت اصل الوجود والناس رسم
فيك ينمو الخيال والشعر يسمو
ولانت الرجاء انت المراد
فيك سعد البلاد فيك الرشاد
انت لولاك ما رأينا حياة
ما رأينا حياتنا لولاك

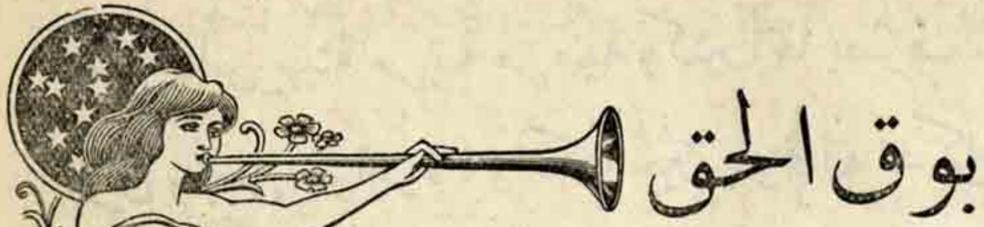
(٤)

انما العيش في فراقك تعس
حياة الفتى بدونك نحس
ولأنت الدواء للجرح يأسو
أنت أنت الحياة أنت السرور
فيك فيك سمعودنا والحبور
ما أحيلاك يا فتاة العراق
يا فتاة العراق ما احلاك
محمد بسيم الهاشمي

فكاهة

رجع « پوبي » الصغير باكيًا متألماً من عند طبيب الاسنان وارتدى
في حضن والده وقال : لقد خلع الطبيب اسناني
— لا بأس يا ولدي ، فانها سوف ترجع عن قريب الى فمك
— هل ترجع قبل الغذاء يا ابي ؟

الوالدة : اذا رشقتك رفيق مرة ثانية بالحجارة فلا تفعل نظيره بل
اخبرني حالاً
الولد : واكن يا امي انت لا تعرفين ان ترشقي جيداً ؛ اما انا فاقدر
ان « اعين » بالحجر واصيبه احسن منك



بوق الحق اعتنين بالرجال !

يسوء « ليلي » ان ترى رجالاً من كبار القوم الشعارين
باهميتهم وحسن ذوقهم، مرتدين بدلة موسومة في مواضع
كثيرة بالبقع والاوساخ . . . وهذا عار يرجع « خاصة »
الى عدم انتباه ربات البيوت المهملات واجباتهن نحو
ازواجهن . فان كنت ايتها السيدة تفضين الطرف عن
هذا الامر وتحسبينه شيئاً لا يذكر ، فاعلمي انه الشاهد

الناطق باهمالك وقلة درايتك . . . انه يجاهر بانك لست بربة بيت
يعتمد عليها وبانك اذ تسهين عن امر هو ظاهر للعيان . فتسهين
كذلك في امور بيتية كثيرة لا يراها احد سواك .

ايتها السيدة ربة المنزل ، هل تخرجين انت من بيتك لقضاء زيارة
او تنزه دون ان تلبسي بدلة نظيفة حسنة بل نفيسة ؟ ام هل يطاوعك
قلبك على اهمال وسائل ومظاهر الزينة والتجمل ؟ فان كنت تشعرين ان
ظهورك بغير هذه الصورة هو نقص فيك . فكيف ترضين لزوجك
وهو تاج رأسك وعنوان مجدك ان يظهر بهيئة لا تناسب مقامه ؟

الرجل قبل الزواج يعد نفسه غير كامل ، ولهذا يجاهد بأن يظهر امام الناس بهيئة مرتبة مرضية وكثيراً ما يصرف ساعات طوال في تزين وتجميل ظواهره ؛ ولكنه حين يتوهم انه قد كمل في الزواج فيلتي كل اموره وهمومه على عناية قرينته . أفيجوز في شرعك يا قرينته ان تهمله على هذه الصورة في حين انه قد اعتمد كل الاعتماد على همتك ومهارتك وغيرتك ؟

المرأة الفاضلة المراعية حقوق زوجها ، تخصص قسماً من وقتها بالاهتمام في تنظيف البسته وتهيئة كل ما يلزمه ؛ وتجتهد ، بل تفتخر بأن يظهر مع الخلق وهو احسن كلهم . . . وهذا تعتمده من الواجبات المهمة .

سوف تغضب بعض السيدات على « ليلي » التي اخذت على عهدتها واجب الانتقاد تنادي به في « بوق الحق » غير هيابة . لعلمن يقلن ان « ليلي » قامت تتعامل على بنات جنسها اللطيف « أو بكلمة اوضح تفتح عيون الرجال وتثيرهم على النساء »

على رسلك ايها السيدة المغتظة ! لا تتسرعي في الحكم ! راجعي مدافعات « ليلي » عن حقوقك المعضومة ، وكم قاومت الاستبداد الذي تتجرعين غصصه ، اذكري هذا كله ثم احكمي .

ولكن احكمي بالحق ، قولي ما هو لك وما هو عليك . فان

« ليلي » اذا دافعت بكل قواها عن حقوق السيدة والآنسة ، فلا يجوز لها ان تهمل المدافعة عن حقوق زوج السيدة ، وابي الآنسة . . . والا كنت « متغرضة » وغير منصفة . . .



كيف يكون الزواج في الترنسفال

متى اراد الشاب الزواج في الترنسفال يضع قائمة باسما البنات اللواتي يرضى بالتزوج باحدهن ثم يهيئ شيئاً من الخوخ والشمع ويركب ويبدأ بزيارة اهل البنات . فاذا وصل الى البيت الاول نزل عن جواده وتقدم الى الام فناولها الخوخ والشمع . اما الخوخ فتقبله الام دائماً واما الشمع فتفهم معناه . فاذا كانت لا ترضاه صهرراً لها ترد عليه شمهته فيركب جواده ويذهب في طلب ابنة اخرى . واما اذا كانت ترضاه صهرراً فتأخذ الشمعة وتوقدها في الحال فيدخل الشاب الى البيت ويجلس مع الابنة ليحادثها ويعرف اخلاقها . فتغرزالام حينئذ دبوساً في اعلى الشمعة على بعد سنتيمتر من لهيبتها وتخرج تاركة الاثنين يتحادثان . ومتى رأت هذا السنتيمتر قد ذاب تعود ولا تسمح له بأن يجالس ابنتها على انفراد اكثر من ذلك . ولكن ما ادراها ان الخطيبين لا يؤخران الدبوس سنتيمتراً آخر كلما ذاب السنتيمتر السابق ؟