فيه رطلان من الدم في اسبوع واحد .

وكان الجراحون قد دهشوا من سرعة تجدد دمه مع كثرة استنزافه حتى ظهر لهم هذا السبب . وطعامه يتألف يومياً من ١٨ الى ٢٤ بصلة مع شيء من الجزر والكرفس والارز المسلوق وعمره ٣٩ سنة وهو متزوج وله ثلاثة اولاد ، ووظيفته في المستشفى المذكور حارس ليلي واجرته على كل مرة ينقل فيها دمه ٥٠ جنيهاً الى ١٥٠ جنيهاً . فاذا كان المريض من قبل المستشفى اخذ الاجرة القليلة والا فالاجرة الكثيرة .

مقتطفات الصحف والمجلات

رأي الدكتور اليوت

في الزواج والمهن

بلغ الدكتور اليوت رئيس شرف جامعة هارفود الاميركية التسعين من سنه فجمع تلاميذه واصدقاؤه في يوم عيده التسعيني ٢٥٠ الف جنيه (نحو مليون دولار) وقدموها هدية الى الجامعة اكراماً له . وقد اجتمع الوف من تلاميذه في مدينة كمبردج بولاية مستشوستس حيث يقيم للاحتفال به فخطب فيهم خطبة اودعها نصائح كثيرة لهم . وفي جملة نصائحه قوله « لا تتأخروا في الزواج الى ان يضمن الواحد منكم لخطيبته جميع وسائل النعمة والترف التي كانت لها في بيت ابيها .

ان كنتم لاتحبون الحرفة التي تشتغلون بها . فاتركوها وخذوا غيرها ، وان كنتم قلقين في عيشتكم فاطلبوا عيشة اخرى ولايقر لكم قرار حتى تحلوا المكان الملائم لكم » .

والاميركيون اكثر تنقلاً بين الحرف والمهن المختلفة من غيرهم فقد تجد اليوم جزازاً يصير غداً خبازاً ومحامياً يصير قسيساً وصحافياً يصير سياسياً وهكذا .

خريطة كولمبس

اكتشف ناظر المكتبة الوطنية الفرنسوية صورة جغرافية للعالم يقال ان كولمبس قد وضعها قبل قيامه بسفرته التي اكتشف بها اميركا

في احد الايام كان ناظر المكتبة يفتش عن بعض كتب وادوات يحتاج اليها لوضع كتاب يعنى فيه فاتفق انه عثر على رزمة فيها وثائق ومصورات جغرافية من القرن السادس عشر وكان بين هذه المصورات صورة لافريقيا فدهش الناظر عندما رآها وقد ظنها لاول وهلة صورة ايطاليا لان فيها خريطة ميناء جنوى وغيرها مما يدل على كون واضعها ايطالياً وبعد ان دقق في الخريطة واتم النظر تبين له ان واضعها يعتقد ان العالم كرة مستديرة فاوحى اليه الفكر عندئذٍ ان كولمبس مكتشف اميركا هو واضع تلك الصورة وبعد مقابلات بينهما وبين متروكات كولمبس من جهة كروية الارض والمصورات الجغرافية تأكد صدق ظنه وان الخريطة وضعت بين سنتي ١٤٨٨ و ١٤٩٢ لا في القرن السادس عشر لانها تحتوي على مصور الشاطئ الافريقي حتى رأس الرجاء الصالح الذي اكتشف سنة ١٤٧٨ ولكنها لاتحتوي على اميركا التي اكتشفها سنة ١٤٩٢

* * *

كيف يخدمون الادب

روت الصحف المصرية ان عمر بك السعدي من اعيان مصر واغنيائها وقف ثلاثمائة وعشرين فداناً من احود املاكه على قسم خصص في الجامعة الاميرية المصرية لدراسة الشعر العربي وتاريخ اقسامه وطبقات الشعراء وتراجمهم واشعارهم وجميع ما يتناوله الشعر العربي من فنون الادب والحكمة ، وشرط ان يقوم بتدريس ذلك اثنان من الفحول المبرزين في تاريخ ادب اللغة العربية والشعر العربي على ان يرتب لكل واحد منهما الف جنيه في العام ، ويمنح الاول من الناجحين في شهادة التخصص بهذا القسم لكل عام مائة جنيه والثاني خمسة وسبعين ، والثالث خمسين .

فكاهات

يريد التخلص من صرف المال
فيتظاهر بالحكمة

— : اراك لاتدخن ولاتشرب شاياً ؟

— : انني اقتدي بالاجداد فانهم كانوا اصح واسعد منا ، بلا دخان ولا شاي .

***

— : غداً نهار راحة فما بالك تمتنع من السفر مع الاخوان لقضائه في الارياف

— : لاني من القائلين بان الانسان لا يجد كل راحته الا في بيته

* * *

— : ما بالك تعيش أنت وامرأتك بلا خادم ؟

— : لان لا احد يقدر ان يقضي اشغالنا احسن منا

* * *

— : ما رأيتك قط داعياً ولا مدعوا

— : استعذر دائماً ، لاني لا اعرف ان آكل الا في بيتي ومع اهلي فقط .

حديث ربات المجالس

بعض العوامل المؤثرة في الجمال

معربة وملخصة عن مقالات للدكتور « فروموزان »

الغذاء :

نقدر ان نكتب مجلدات ضخمة في « الضلال الغذائي » لتبيان ما هنالك من العادات الرثة ، والاغلاط الكبيرة ، والمباينات الشنيعة . وهي معهودة ليس في عوام الناس فحسب ، ولكن في ارباب العلم والفن ايضاً .

قال الدكتور « فرموزان » : « الضلال الغذائي » وملازمة الجلوس هما السبب الاصلي لانحراف الموازنة الطبيعية ، والاخلال بتناسب الاعضاء ، وبالنتيجة لتشويه الجمال الطبيعي .

ولاتزال الفنون الطبيعية والكيميائية ، منذ ٥٠٠ سنة في توسع وترقٍ متواصلين الا انها لم تصلح ولم تبدل حتى الآن غذاءنا القديم ، فيما ان الحياة قد احدث فيها العصر تبديلات كثيرة . اننا حتى الآن ناكل ما كان ياكل اجدادنا في حين ان حياتهم كانت اهدأ وابسط من حياتنا ، وبنيتهم امتن ، وصحتهم اقوى ، ووجبات اكلهم اقل ، وهضمهم آمن واسرع ، ووسائط معيشتهم اسهل واوفر وارخص ...

اننا اليوم ناكل ازيد من اللازم ، وبين كمية المواد التي ناكلها ، وما يحتاج اليه تركيبنا ، فرق عظيم .

ان الواحد منا يحمل معدته وسائر جهازه الهضمي ، ما لا يستطيعان حمله . فينهكهما التعب . فينتج عن ذلك اولاً عدم القيام بوظائفهما الحيوية ، وثانياً الداء الوبيل .