

كيف يخدمون الادب

روت الصحف المصرية ان عمر بك السعدي من اعيان مصر واغنيائها وقف ثلاثمائة وعشرين فدائاً من احواد املاكه على قسم خصص في الجامعة الاميرية المصرية لاراسة الشعر العربي وتاريخ اقسامه وطبقات الشعراء وتراجيهم واشعارهم وجميع ما يتناوله الشعر العربي من فنون الادب والحكمة ، وشرط ان يقوم بتدريس ذلك اثنتان من الفحول المبرزين في تاريخ ادب اللغة العربية والشعر العربي على ان يرتب لكل واحد منهما الف جنيه في العام ، ويعطى الاول من الناجحين في شهادة التخصص بهذا القسم لكل عام مائة جنيه والثاني خمسة وسبعين ، والثالث خمسين .

فكاهات

يريد التخلص من صرف المال

فيتظاهر بالحكمة

— : اراك لاتدخن ولا تشرب شايًا ؟

— : اني اقتدي بالاجداد فانهم كانوا اصح واسعد منا ، بلا دخان ولا شاي .

— : غداً نهار راحة فما بالك تمتنع من السفر مع الاخوان لقضائه في الارياض

— : لاني من القائلين بان الانسان لا يجر كل راحته الا في بيته

— : ما بالك تعيش أنت وامراتك بلا خادم ؟

— : لان لا احد يقدر ان يقضي اشغالنا احسن منا

— : ما رأيك قط داعياً ولا مدعوا

— : استعذر دائماً ، لاني لا اعرف ان آكل الا في بيتي ومع اهلي فقط .

حديث ربات المجالس

بعض العوامل المؤثرة في الجمال

معربة وملخصة عن مقالات للدكتور « فرموزان »

الغذاء :

تقدر ان نكتب مجلدات ضخمة في « الضلال الغذائي » لنبين ما هنالك من العادات الرثة ، والاغلاط الكبيرة ، والمباينات الشنيعة . وهي معهودة ليس في عوام الناس فحسب ، ولكن في ارباب العلم والفن ايضاً .

قال الدكتور « فرموزان » : « الضلال الغذائي » وملازمة الجلوس هما السبب الاولي لانحراف الموازنة الطبيعية ، والاخلال بتناسب الاعضاء ، وبالنتيجة لتشويه الجمال الطبيعي .

ولاتزال الفنون الطبيعية والكيميائية ، منذ ٥٠٠ سنة في توسع وترق متواصلين الا انها لم تصلح ولم تبدل حتى الآن غذاءنا القديم ، فيما ان الحياة قد احدث فيها العصر تبديلات كثيرة . اننا حتى الآن ناكل ما كان ياكل اجدادنا في حين ان حياتهم كانت اهدأ وابسط من حياتنا ، وبنيتهم امتن ، وصحتهم اقوى ، ووجبات اكلهم اقل ، وهضمهم آمن واسرع ، ووسائل معيشتهم اسهل واوفر وارخص ... اننا اليوم ناكل ازيد من اللازم ، وبين كمية المواد التي ناكلها ، وما يحتاج اليه تركيبنا ، فرق عظيم .

ان الواحد منا يحمل معدته وسائر جهازه الهضمي ، ما لا يستطيعان حمله . فبهكهما التعب . فينتج عن ذلك اولاً عدم القيام بوظائفها الحيوية ، وثانياً الداء الويل .

يقولون انه يجب على الانسان ان ياكل كثيراً حتى يقوى ويحظى بصحة حسنة .
وهذا من افضع الاضاليل المنافية للعقل والذوق . ومن سوء الحظ ان هذا
الضلال منتشر اليوم بين الناس !

الكمية الكبيرة التي ياكلها الانسان لا تقوى اعضاءه . انما الكمية التي يرضيها
فيحولها الى مادته الحيوية هي التي تقوته حقاً وتقويه . وبقدر ما تزيد الكمية
انما كولة ، على القوة الهضمية ، ينقص التقوت الحقيقي أي استحالة الطعام ، فتقع هيئة
الاعضاء في الخطر . وقد قيل على قدر ما يكثر الاكل يقل التغذي .

ان الظواهر كثيراً ما تخدع . فعوضاً ان نربي لجمال الكالين البطنين ، نقول :
ما اسعدهم !

ولكن تلك الضخامة ، تلك الالوان الزاهية ، بعيدة عن تناسب الاعضاء اي
عن قاعدة الجمال البشري الحقيقي .

وفي هذا الباب تدخل كذلك جميع المسممات التي لا يزال الانسان يخترعها ويتناولها
غير مكترث للاضرار التي تلحقها باجهزته الهضمية والعصبية والدموية .

فالشروبات الكحولية (المسكرات) هي من اعظم الاعداء الفتاكة بالجنس
البشري . فانها تبديد من الخلق اكثر مما تبديده الحروب والابوة ، فضلاً عن انها
تبقى في الذرية اثاراً مشوهة بل مهلكة .

ولا ينفع القول والتقرير ، والمنع والتحريم ، اذا لم يكن للانسان من نفسه
زاجر ، واذا لم يكن قد اكتسب تربية قوية تدفعه الى احتقار وتجنب كل
« افراط » والى التسلط بعقله ، على هواه ، والى احترام نفسه ومركزه .

وما نقول عن المسكرات نقوله ايضاً على ملحقاتها التي تفننوا بتسميتها بالمشهيات
والمفرحات وغير ذلك . ونقوله ايضاً على الدخان ، فهو كذلك من المسممات المضرّة
بالرئة والمعدة والعين .

وقد اخترع الانسان لتسميم بدنه ، وتشويه اعضاءه ، وقتل نسله ، مواد حديثة

اعظم وبلاً وهي : الكوكايين ، والمورفين ، والافيون ، والاثير . . . ، فانها
تشوه وتشوش وتجنن ، فضلاً عن انها تمنع ضحاياها من انشاء نسل صحيح
وقوي ، تعتمد عليه الهيئة البشرية .

اللباس :

لللباس دور مهم في تشويه الاعضاء

وكم من الجماعات رضخت لاستبداد الازياء (المودات) الجنونية ، وهي ترى
الفتك الذريع الذي يفتكه ذلك الاستبداد باعضاء الجنس المتمدن ، اذ يزيل عنها
تناسبها اللطيف ، ويخط عليها آثار البشاعة والقبیح .

فالمشد (السكورسة) قد عذب ولا يزال يعذب اجيالاً من النساء ، فانه يسمح
البدن ، ويعيق وظائف الاعضاء الاشد ضرورة .

والعقب (الكعب) العالي يخل بالموازنة البدنية وباعتدال الاعضاء الجوفية
وغيرها . . .

ان جميع قوانين الجمال تقرر ان اول شروط الجمال الجوهرية هو توخي الشيء
الطبيعي ، ونبتذ المصنع والمكلف . والحال ان الازياء تتمرد على القوانين ، وتحالف
الشروط على خط مستقيم .

ان هيئة الاعضاء الجسدية تتطلب قوة خارقة ، لمقاومة جميع الاضرار التي تلحقها
الازياء ، بصحتها وجمالها . . .



اهداء مجلة ليلي

اهداها حضرة داود افندي عيسى الى كل من السيدة ارملة (اوليفر) والآنسة
وديدة اسبر وكتاتهما في مصر