حديث ربات المنازل

تنظيف الحلي

اذا اريد تنظيف الذهب او الفضة ينبغي استعمال الصابون والماء الفاتر ثم يلمع الذهب اوالفضة بقطعة من الجلد . كذلك تتبع هذه الطريقة السهلة في تنظيف الحلى المصنوعة من البلاتين .

وتستعمل ارواح الخمور اوالصابون والماء وحدهما لتنظيف احجار الماس . الا اذا كانت الاحجار قذرة جداً ففي هذه الحالة يجب تنظيفها بقليل من الاحمر الذي يستعمله الجواهريون. والطريقة الاخيرة ضرورية ايضاً متى كانت الاحجار متلاصقة وينظف العاج بالماء الساخن والنوشادر . اما المرجان فينظف اولاً بالصابون والماء ثم يلمع بورق خشن

اما اللؤلؤ والفيروز فلايجوز وضعهما في الماء فانه يتلفهما. انما يستعمل لتنظيفهما «السبرتو» النقي

تنظيف القفازات (الكفوف)

لاشك ان الكفوف المصنوعة من جلد (شموا هى احسن الانواع ، سواء كانت مصنوعة في البيت اومشتراة من المخازن . فانها اذا عني بغسلها وتنظيفها يمكن استعمالها عدة سنوات ثم بعد ذلك تستعمل للبس عند النوم . والسيدات الاوربايات يستعملنها في الحدائق حتى لاتتلف ايديهن

وتغسل الكفوف وهى ملبوسة في الايدي. ولكن تجب ملاحظة حرارة الماء قبل غمسها فيه . فان الماء اذا كان ساخناً اكثر مما ينبغي اتلف الكفوف بمجرد وضعها فيه . فتغسل اولاً بالماء الدافئ الذي به رغوة الصابون . وبعد ذلك تغسل

بالماء العادي حتى يزول منها الصابون . ثم تغسل مرةً ثالثةً بماء فيه صابون ويترك فيها ثم تنزع من الايدي وتوضع فيه منشفة خشنة و يكبس عليها حتى تنشف على قدر الامكان . ثم تعلق في الهواء لتجف . ولايجوز وضعها بالقرب من النار .

العناية بالاظافر

من المودات الشنيعة ان يترك بعض السيدات اظافرهن طويلة فانها تصبح كانها مخالب حيوان والواقع ان منظرها مما تشمئز منه النفس وينفر منه الذوق السليم وفضلا عن تحويل الاظافر الى مخالب حيوانية فان وجودها بهذا الطول المريع خطر من وجوه اخرى اذ يخشى ان تصطدم اليد على غير قصد باي شيء صلب فيفصل الظفر عن الاصبع : ولا تسل عما يحدثه هذا من الالام وما يترتب عليه من عملية جراحية او ان تجد الاوساخ مكاناً تحت هذه المخالب فتسكن فيها الميكروبات والامراض . فهذه بدعة سيئة جدا يجب ان لاتقدم سيدة عليها .

وقد اطلعنا في احد المراجع الصحية الهامة على نبذة قالت فيها ان (تقليم) الاظافر وقصها من اوجب الواجبات الصحية وقداهتم الصحيون بنظافة الاظافر حتى افردوا لها موضوعا خاصا سموه «توالیت الظفر» وطريقته بسيطة جداً ولا تحتاج الا لعناية قليلة . والادوات التي يحتاجها ذلك هي : ربطة عصى البرتقان الرفيعة لرد الجلد الى الوراء . ومبرد صغير الاظافر . وفرشة صغيرة ومقص اظافر منحن . وكريمة باردة. وعلبة من مسحوق للاظافر و (ورنيش) اظافر وورق (صنفرة) وفي المخازن صناديق صغيرة محتوية على هذه الادوات كاملة . اما مسحوق الاظافر فانه يباع عند باعة الروائح العطرية .

فبعد اتمام هذه المعدات يستحضر قليل من الماء الفاتر ويرغى فيه الصابون رغوة جيدة ويضاف اليه بضع نقط من ماء الكولونيا او الخل العطري وعصير نصف ليمونة

ثم توضع فيها الاصابع من خمس الى عشر دقائق فتلين الاظافر وتصير مستعدة للمعالجة ثم يدهن حول الاظافر بقليل من (الكريمة) الباردة ويرد الجلد المحيط بالظفر الى الوراء بالعصى الرفيعة لاعند قاعدته فقط بل حول الظفر كله وبهذه الطريقة يظهر الهلال الابيض الذي يكون حول الاظافر من الجلد ويزاد « مطوة » حادة لازالة مايعلق بالاظافر من الجلد الزائد ثم يستعمل المبرد لاكساب الظفر الشكل المطلوب ويكون انحاء الاظافر موازيا لانحاء طرف الاصبع وبعد ذلك يستعمل قليل من مسحوق او سائل لصقل الاظافر والافضل ان تلف قطعة من القطن على قطعة رفيعة من عصى البرتقال ثم تغمس في السائل ويدهن بها الظفر ثم تستعمل قطعة من ورق (الصنفرة) لازالة الخشونة من طرف الاظافر ثم تلمع بالمسحوق او (بالورنيش) الخاص بالاظافر .

واذا كانت الاظافر سهلة الانكسار فيحسن دهنها بقليل من زيت الزيتون ليلا فان له فعلا عجيبا في تحسين حالتها .

على انه اذا لم تكن هناك حاجة الى هذه العناية الكبيرة فيقتصر على قصها باعتناء وازالة مابها من الاوساخ توقيا للمرض ومحافظة على سلامة الدوق. « السياسة »

فوائد صحية

الالتهاب الجفني

كثيراً ماتصاب الاطفال الضعاف الينفاويين المزاج بمرض في الاجفان يسمى « التهاب جفني » وعلامته احمرار وورم في حافة الجفون ، وظهور بعض قشور عليها تسبب سقوط الاهداب . وهذا المرض يستدعي العناية التامة حتى لايزمن ويستعصي علاجه . فيجب الاهتمام بغسل الاجفان عدة مرات في اليوم بمحلول قلوي مثل محلول تحت كربونات صوداء بنسبة ١ في الالف ويعرض

الطفل على طبيب اختصاصي ليقرر له العلاج اللازم ، مثل دهان حافتي الجفن بمرهم راسب اصفر ، اومرهم اوكسيدزنك بنسبة ٥٪ ويعطى للطفل شراب « يودونانيك فسفاتي » وتنويع حالته

ليلى بنت لكيز

المعروفة بالعفيفة

قال جميل بيهم في بحثه في عفة نساء الجاهلية :

يختلف مصدر العفة باختلاف افكار البشر ، فالنساء يحتفظن عادة بانفسهن امانة لازواجهن ولما يرين في بذل النفس من الامتهان

ولما كان الوفاء ، والانفة ، اصبحا شيمة من شيم نساء الجاهلية ، تولدت عنهما العفة فيهن . فليذكر الذاكرون « ليلى » بنت لكيز . التي اثارت الحرب بين العرب والفرس ، في بيت من قصيدة نظمتها وهو :

« ظلموني قيدوني ضربوا ملمس العفة مني بالعصا »

فاصابت بشعرها ماتريد من التأثير على النفوس ، فثارت قومها ، وهبوا مجيبين دعوتها .

ومجمل خبر الفتاة ، ان اباها من بني وائل ، نزل بها في بعض منازل اباد بالقرب من بلاد فارس ، فلما علم كسرى بجمالها ، اخذها من ابيها غصباً ، فصانت نفسها منه ، ولما لم ينفعه الترغيب والارهاب ، عمد الى افساد عفتها بالترف . ولكن ما كان نعيم الاجنبي الا بؤساً عليها ومستزيداً في حبها لابن عمها البراق ، فارسلت تستنجده وتحث قومها قائلة :

ليت للبراق عيناً فترى ما ألاقي من بلاء وعنا