ثم توضع فيها الاصابع من خمس الى عشر دقائق فتلين الاظافر وتصير مستعدة للمعالجة ثم يدهن حول الاظافر بقليل من (الكريمة) الباردة ويرد الجلد المحيط بالظفر الى الوراء بالعصى الرفيعة لاعند قاعدته فقط بل حول الظفر كله وبهذه الطريقة يظهر الهلال الابيض الذي يكون حول الاظافر من الجلد ويزاد « مطوة » حادة لازالة مايعلق بالاظافر من الجلد الزائد ثم يستعمل المبرد لاكساب الظفر الشكل المطلوب ويكون انحاء الاظافر موازيا لانحاء طرف الاصبع وبعد ذلك يستعمل قليل من مسحوق او سائل لصقل الاظافر والافضل ان تلف قطعة من القطن على قطعة رفيعة من عصى البرتقال ثم تغمس في السائل ويدهن بها الظفر ثم تستعمل قطعة من ورق (الصنفرة) لازالة الخشونة من طرف الاظافر ثم تلمع بالمسحوق او (بالورنيش) الخاص بالاظافر .

واذا كانت الاظافر سهلة الانكسار فيحسن دهنها بقليل من زيت الزيتون ليلا فان له فعلا عجيبا في تحسين حالتها .

على انه اذا لم تكن هناك حاجة الى هذه العناية الكبيرة فيقتصر على قصها باعتناء وازالة مابها من الاوساخ توقيا للمرض ومحافظة على سلامة الدوق. « السياسة »

فوائد صحية

الالتهاب الجفني

كثيراً ماتصاب الاطفال الضعاف الينفاويين المزاج بمرض في الاجفان يسمى « التهاب جفني » وعلامته احمرار وورم في حافة الجفون ، وظهور بعض قشور عليها تسبب سقوط الاهداب . وهذا المرض يستدعي العناية التامة حتى لايزمن ويستعصي علاجه . فيجب الاهتمام بغسل الاجفان عدة مرات في اليوم بمحلول قلوي مثل محلول تحت كربونات صوداء بنسبة ١ في الالف ويعرض

الطفل على طبيب اختصاصي ليقرر له العلاج اللازم ، مثل دهان حافتي الجفن بمرهم راسب اصفر ، اومرهم اوكسيدزنك بنسبة ٥٪ ويعطى للطفل شراب « يودونانيك فسفاتي » وتنويع حالته

ليلى بنت لكيز

المعروفة بالعفيفة

قال جميل بيهم في بحثه في عفة نساء الجاهلية :

يختلف مصدر العفة باختلاف افكار البشر ، فالنساء يحتفظن عادة بانفسهن امانة لازواجهن ولما يرين في بذل النفس من الامتهان

ولما كان الوفاء ، والانفة ، اصبحا شيمة من شيم نساء الجاهلية ، تولدت عنهما العفة فيهن . فليذكر الذاكرون « ليلى » بنت لكيز . التي اثارت الحرب بين العرب والفرس ، في بيت من قصيدة نظمتها وهو :

« ظلموني قيدوني ضربوا ملمس العفة مني بالعصا »

فاصابت بشعرها ماتريد من التأثير على النفوس ، فثارت قومها ، وهبوا مجيبين دعوتها .

ومجمل خبر الفتاة ، ان اباها من بني وائل ، نزل بها في بعض منازل اباد بالقرب من بلاد فارس ، فلما علم كسرى بجمالها ، اخذها من ابيها غصباً ، فصانت نفسها منه ، ولما لم ينفعه الترغيب والارهاب ، عمد الى افساد عفتها بالترف . ولكن ما كان نعيم الاجنبي الا بؤساً عليها ومستزيداً في حبها لابن عمها البراق ، فارسلت تستنجده وتحث قومها قائلة :

ليت للبراق عيناً فترى ما ألاقي من بلاء وعنا

ياكلياً وعقيلاً اخوني ياجنيداً اسعدوني بالبكا
عذبت اختكم ياو يلكم بعذاب النكر صبحاً ومسا
غللوني قيدوني ضربوا ملمس العفة مني بالعصا
يكذب الاعجم مايقربني ومعي بعض حشاشات الحيا
قيدوني غللوني وافعلوا كلما شئتم جميعاً من بلا
فانا كارهة بغيكم ويقين الموت شيء برنجى

الى ان قالت :

احذروا العار على اعقابكم وعليكم مابقيتم في الدنا

فما بلغ قولها بني ربيعة حتى استفزتهم الحمية ، فساروا جميعاً ، وخلصوها . وقد عرفت من بعد بالعفيفة وتزوجت من البراق

زاد المسافر
ولهنة المقيم والحاضر

فيما جرى لحسين باشا بن افراسياب حاكم البصرة

وهي رسالة تحتوي على وقائع وحروب تاريخية هامة

حدثت في اواخر القرن الحادي عشر

تأليف الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي عفي عنه

اهدى لنا نسخة من هذه الرسالة النفيسة حضرة مصححها ومرتبها السيد خلف شوقي امين الداودي صاحب جريدة شط العرب فنقدم له الشكر الجزيل

وداع السنة الاولى
لمجلة ليلى

ها قد انتهت « ليلى » فتاة العراق الى آخر الشهر العاشر وهو نهاية سنتها الاولى

وستدخل عن قريب في عامها الثاني متمتعة بالرقي المعنوي والمادي ان شاء الله تعالى

وقد برت بوعدها وطبقت خطتها فلم تزل تحادث القراء والقارئات الكرام في المواضيع الدائرة على محور اصلاح حال الأسرة وتهذيب الفتاة وتربية الاطفال . وقد اكثرت من الاخبار العلمية والفنية والفوائد الصحية والمنزلية . ولم تسه عن الادب والتاريخ والرواية والفكاهة . كما انها واظبت على تسميع رنات الاوتار السحرية ، ونفخات بوق الحق الانتقادية . . .

وهي في كل ذلك ساعية الى غايتها المنشودة ، الى نهضة المرأة العراقية ، النهضة التهذيبية ، الاجتماعية ، العصرية ، التي سبقتنا اليها اخواتنا في بلاد الله ، والتي لا تنهض بلادنا وامتنا الا بها

ولقد كابدت « ليلى » في سنتها الاولى ما كابدت . لانه لم يكن بالامر السهل ان تشخص على غفلة ، وتنادي باعلى صوتها : « اتقوا