اننا نعظم روحك الجديد ايها الاستاذ وفكرك الحي وشاعريتك القديرة

تلك الشاعرية الجريئة الهائلة التي تصعد الى الفضاء متى شاءت فتطوف بالافلاك والنجوم . وتختار من انوارها ما راقها . فترسله الى الارض

تلك الشاعرية القوية المدهشة التي تأخذ من الصاعقة والرعد والبرق ما شاءت من المهولات فتنشرها فوق الرؤوس

تلك الشاعرية العجيبة التي تنزل الى هوات البراكين فتأخذ من موادها الملتهبة وتقذفها

تلك الشاعرية الطاهرة التي تطير الى جنة الخلود متى شاءت فتمتزج بالارواح السماوية وتأخذ منها ما تحتاج اليه لتصوير الطهر والنقاء والبهاء والفضيلة

تلك الشاعرية القديرة التي تدعو ارواح الاجيال الماضية فتناجيها . وتصور ارواح ابناء الجيل الحاضر بريشة الاستاذ فتمثلها كما هي . وتتخيل ارواح الاجيال القادمة بل تحضرها وتجسمها حتى تكاد تلمس لمساً

ان العراق ينادي مع سوريا ومصر : انك الاستاذ الخالد

اجل انك خالد ، في روحك ، وافكارك ، ومبتكراتك

خالدٌ في تغريدك ، ونحيبك ، وفرحك

خالدٌ في كفاحك ، وصبرك ، وثباتك

خالدٌ في انتصارك الباهر الذهبي سوف يتجلى بكل بهائه في المستقبل والذي قد شرع بالظهور منذ الآن كما نرى . فهذه القلوب الكريمة المحبة قد سحرتها فملكتها هي وألوف مثلها . وهذه العقول المتجددة النيرة ، قد ادركت هويتك ، ودعوتك ، فدانت لك

وهذا التاريخ ، قد سجل بحروفٍ من ذهب مآثرك وافضالك التي ستكون للاجيال المقبلة ، كما كانت للجيل الحاضر ، كنوزاً ثمينة زاخرةً

وكل الكنوز في العراق !

فليحي العراق ! فليحي الزهاوي !

اخبار الغرائب وغرائب الاخبار

كيف يستفيدون من قوات الطبيعة

احالة البراكين الى مراجل لمولدات الكهرباء

ذكرت احدى الصحف الانكليزية ان الاعمال جارية لاعداد الخطط اللازمة للاستفادة من البخار الذي تنفثه البراكين . وذلك بثقب جبل « تاييو » الواقع على الحدود بين « بوليفيا » و « شيلي »

وجبل « تاييو » هذا بركان ثائر ينبعث من فوهته على الدوام سحب من البخار وسيستفاد من هذه القوة او من بعضها على الاقل لتوليد الكهرباء

ذكر في احد التقارير الهندسية الحديثة في البحث عن امكان توليد القوة من البخار البركاني انهُ بهذه القوة يمكن استحصال ٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠ كيلووط سنوياً من المجرى الكهربائي اعني مايحتاج الى نصف مليون طن من الفحم الحجري لتوليده بالالات البخارية المعتادة . ويقال ان البخار المنبعث من هذا البركان نقي بدرجة انهُ يمكن استعمالهُ مباشرة من غير تصفية

وقد شرعوا باستعمال بخار البراكين لتشغيل مولدات الكهرباء في ايطاليا وكاليفورنيا وكذلك يستعملون بخار الينابيع الحارة لهذا الغرض

لوقاية المارة
دهس السيارة

"L'antiécraseur"

اخترع الآن بعض الفرنساويين جهازاً يوضع في مقدم السيارة (الاوتوموبيل) فيلقط من صادفه على طريقه من المارين الغافلين فيمسكه ويجلسه على مقعد

خاص في مقدم السيارة

وقد اجري اختبار هذا الجهاز في باريس وتطوع بعض عشاق الغرائب فوقفوا على طريق السيارة حين جريها فالتقطهم الجهاز واجلسهم سالمين « مذعورين ! » نشرت الجريدتان البتي جرنال "Petit Journal" « وفرنسة المصورة » *La France Illustrée* وغيرهما في اعداد الشهر الماضي، تصاوير ورسوماً فوتغرافية اخذت اثناء اختبار الجهاز المذكور قيامه « بالوظيفة» وقالت : قد تكللت الاختبارات التي اجريت في المتطوعين «للسحق ! » بالنجاح الباهر

المستشفى السيار الصناعي

تحفة بديعة صنعها المسيو « پوشز » الساعاتي المقيم الآن في « روشفور » في فرنسة وعرضها في معرض الاشغال . والتحفة المذكورة تمثل قصراً حصيناً فيه البروج والقلاع المتنوعة وساعة كبيرة في اعلى برج ضخم . ومن الغريب ان هذا كلهُ مصنوع من قطع القنابل والخراطيش ، ومن الاغرب ان الساعة كلما اعلنت اجراسها « ارباع الساعة » ظهر على شرفات القصر اشخاص (تماثيل) يمثلون اصحاب قلعة « الروشل » وبرز ايضاً حارس في احد البروج يراقب . وعند اعلان كل « ساعة » يظهر مجاريح ومرضى فرنساويون والمان ، مختلفو الجروح والامراض فيدخلون طبقات طبقات في غرف شتى ومعهم الاطباء والممرضات

وقد قضى المسيو « پوشز » في صنع هذه التحفة سنتين كاملتين فخلد فيها ذكر احد مستشفيات الحرب العالمية السيارة ، ورسوم من كانوا فيه وخلد ايضاً اثر نبوغه في الصناعة

امبراطور انام
يعد لنفسه قبراً عجيباً

باشر امبراطور انام ، تشييد قبره ، حسب العادة المالوفة عند ملوك بلاد انام ولكن خلاف الطريقة الهندسية التقليدية المتبعة هنالك وفي البلاد الهندية المجاورة فان هذا القبر الجديد سيكون قصراً عصرياً بديعاً ، يرتفع في الفضاء من وسط جنة غناء مترامية الاطراف ويصعد اليه الناس في درجٍ عظيم فخم مؤلف من ١٢٠ درجة

بطر زائد ! فخفخة لا تطاق ! اسراف شنيع ! ... هذه الامور وامثالها جردت على العالم القوات البلشفية المادية والمعنوية المهلكة ! !

اختراع برقي جديد

يقول الاستاذ « فاجنر » رئيس معهد تلغراف برلين الفني انه اكتشف وسيلة يمكن معها ارسال البرقيات فوق البحار بمعدل الف كلمة في الدقيقة في حين ان اقصى السرعة الحاضرة هو ٢٠٠ كلمة في الدقيقة . وفي النية انشاء واصلات برقية جديدية بين المانيا واميركا الشمالية على طريقة الاستاذ « فاجنر » المذكور

رسالة الى صاحبة مجلة ليلى

مهما تلبدت غيوم بعض الحساد من حملة الاقلام لغايات نفسية على صفحات « فتاة العراق » فشمس « ليلانا المحبوبة » لا تحجبها سحب وغيوم ، فانها ساطعة ، لامعة ، وقد ملأ ضياؤها فضاء عراقنا باجمعه ، فاي سيدة اوفتاة لم تتغذ من ثمارها اليانعة وفوائدها الجمة . فهي لنا سميرة مرشدة ، وصديقة

مخلصة ، وطبيبة شافية : فالى الامام « يافتاة العراق » لانك اول من مزقتِ حجب الظلام واول من رفعتِ شأن المرأة العراقية واول من دخلت ميدان السباق ففزتِ الفوز المبين . ولدى دخول « ليلى » في سنتها الثانية نبادر الى تهنئتكِ مقدمات الشكر الى المولى القدير الذي اخذ بيدكِ وامدّكِ بالنصر والنجاح . هذا ونرجو ان تسير « مجلة ليلى » في سنتها الثانية بخطوات اوسع خدمة للوطن عامة ونسائه خاصة وفي الختام نتمنى « لليلانا » التقدم والنجاح

ايران وماري تريز عما نوئيل

ليلى
في صحيفة الاحرار

نشرت جريدة الاحرار البيروتية بتاريخ ٢٣ ـ ٩ ـ ١٩٢٤ ما يأتي :

ليت لي موهبة الشاعر لاتغزل بهذه الليلى ولئن كانت اسماً معنوياً لا بشراً سوياً.

هي مجلة نسائية . تبحث في كل مفيد وجديد من العلم والفن والادب والاجتماع وتدبير المنزل انشأتها في بغداد الآنسة پولينا حسون ابنة اخت العلامة الحوراني.

اكملت عامها الاول بعشرة اجزاء في خمس مئة صفحة وستبدأ في مجلدها الثاني بعد بضعة ايام

جميلة الاسلوب . حسنة الانشاء . جريئة في الدفاع عن المرأة . متحمسة في انهاضها من سباتها ودفعها الى الامام

تحلت بمنظوم الزهاوي والرصافي والدجيلي ومنثور غنيمة والهاشمي والانباري وآثار بعض السوريين والمصريين فضلا عن انشاء صاحبتها وتعريبها

انكلوسكسونية المنهج . عربية المبدأ . عراقية الشعور . انسانية الغاية . مجددة الرأي . اصلاحية

فما انفعها للعراقيات والعربيات . كثر الله امثالها

بيروت باز

منشأ الحضارة في العراق

اثبتنا هذه المقالة لندرس فيها تكوّن ارض شنعار ونبحث عن العوامل التي حدت بالانسان والقبائل الى الانصباب في وادي دجلة والفرات . وعن الشعبين اللذين نزلا بادئ بدء هذه الديار

ان جاز لنا ان نطلق اسماً على بابل سميناها « بنت الفراتين » او هبة الرافدين . يصدر دجلة والفرات من جبال ارمينية ويقطعان مسافة شاسعة قبل ان ينسابا في ارض شنعار ويحملا اليها الخصب . ولم يكن هذان النهران في كل ادوار التاريخ على ما نشاهدهما اليوم بل كان يبعد مصبهما الواحد عن الآخر نحو ٣٥ ميلاً في موضع يقابل مدينة بغداد الحالية . وكانت البقعة التي تمتد اليوم من بغداد الى خليج فارس خليجاً وحلاً يعرف بنار ماراتو او خليج الشمس المشرقة يحده من الشرق آخر اسناد جبال فارس ومن الغرب هضاب الرمال التي تحد نجد بلاد العرب

اخذ طمأ دجلة والفرات والعظيم وكرخا وديالى في الرسوب فتكونت الارض شيئاً فشيئاً ولهذا فان الشقة من الارض التي بين هيت وخليج فارس وهي نحو ٥٥٠ ميلاً ما هي الا اراضٍ غريلية اولية بالنسبة الى غيرها . ويقال ان تكون هذه الارض قد حدث