# تشريف جلالة ملكة العراق

بينا المجلة ماثلة للطبع في مساء ١٦ الجاري انتشر خبر قرب وصول حضرة صاحبة الجلالة ملكة العراق المعظمة الى العاصمة وخرج لاستقبالها سمو نجلها الكريم الامير غازي ولي العهد يصحبه كبار الموظفين . فبادرت « ليلى » الى رفع تحيتها الى جلالة الملكة داعية لها بدوام السعد والمجد ومؤملةً منها ان يؤثر تشريفها العراق احسن تاثير في نهضة الفتاة العراقية واصلاح حالها

# حديث ربات المنازل

## مدرسة للعرائس

تضطر فتيات كثيرات في اروبا بعد ما يتركن المدرسة ان يستخدمن ليرتزقن ويعلن اهلهن في كثير من الاحيان حتى اذا حل اوان زواجهن كن جاهلات بتدبير المنزل وادارة شؤونه فرأت جماعة من السيدات في فينا ان يفتحن مدرسة اطلقن عليها اسم « مدرسة العرائس » تلقن الفتيات فيها كل ما تحتاج المرأة الى معرفته في بيتها من واجباتها الزوجية والعناية باطفامن وتغذيتهم والمحافظة على صحتهم ونظافتهم وتربيتهم بعد ذلك وكيفية معاملة خدمها وخدمة وطنها

وهناك فصول ليلية للفتيات اللواتي لا يستطعن ان يتخلفن عن اعمالهن في النهار وتستغرق الدراسة في هذه المدرسة اربعة اشهر فهي اقصر مدة لها نوعها على ماتعلم

وقد لقيت هذه المدرسة اقبالاً عظيماً وتقول القائمات بها ان نصف اللواتي التحقن بها هن من العرائس اللواتي تزوجن حديثاً



# اخبار الغرائب وغرائب الاخبار

## محطة راديو تلفيونية

### تحمل في الحزام

بهذا العنوان الغريب نشرت مجلة « العلوم والاسفار "Sciences et Voyages" خبر الاختراع اللاسلكي الجديد الذي شغل ارباب هذا الفن الا وهو الجهاز الراديو تلفوني المصنوع بشكل حزام يشده الانسان في وسطه وفيه جميع ما يلزم من الاجهزة اللاسلكية منها ما هو موضوع من قدام كالمصابيح الثلاثة ومنها ما هو موضوع وراء الظهر كالصفائح الكهربائية والآلات الجاذبة وغيرها وقد صنعت كل هذه الآلات صغيرةً خفيفة مناسبة للحمل . ويتصل بهذا الحزام سماعتان تنطبقان على الاذن فتجري المخابرات اللاسلكية كما يهوى السائر المجهز بالحزام وحيثما يهوى من دون تعب ولا مشقة . وهذا منتهى التسهيل الفني ، بل منتهى العجب

## تأثير تقصير الشعر

قال صاحب مصنع لصنع دبابيس النساء لمكاتب احدى الجرائد الفرنسوية ان تقصير الشعر اثر تأثيراً كبيراً في صناعته لان اللواتي قصرن شعرهن كن يستعملن يومياً ٦٠ مليون دبوس !!

## ابن العراق و مجلة ليلى

وردتنا هذه الرسالة الانيقة فاقتصرنا على نشر نبذة وهي :

اتخذت مجلة «ليلى» انيستي فى الوحدة وسميرتي في اوقات الفراغ لاني

حظيت منها بما تلذ قراءته وتفيد فهي جميلة جذابة بالفاظها ومعانيها ، بشعرها ونثرها ، بطبعها وترتيبها ... انها درة عراقية عصرية بل روضه خضراء فيها من ازهار الربيع كل حسن وبديع ! .... فكما ان قصر « الكامل » قد

ابست من الذهب الصقيل سقوفه وزهت عجائب حسنه المتخايل

ابست مجلة « ليلى » حللاً زاهية تشف عن اطيب الابحاث الادبية والاجتماعية والعائلية والصحية ..... ولعل هذا الوصف الذي لا يفي « ليلى » كل حقها يبين للملأ سرور ابن العراق باول مجلة نسائية تنشأ في العراق وتطالب بحقوق فتيات العراق وتنفخ فيهن روح النهضة الحقيقية ...

واهنئ « ليلى » بصدورها في سنتها الثانية واتمنى لها عمراً طويلاً مقروناً بالنجاح والفوز والانتشار

م . ك

جواب « ليلى » :

نشكر لابن العراق شعوره الطيب فانه لم يتوخ فيما كتبه سوى تنشيط هذا المشروع الوطني . فان جنى اولاد العراق من هذه المجلة « الفتية » الفوائد المطلوبة فقد ادركنا الغاية وحق لنا السرور

## تهنئة

بمناسبة حلول الاعياد المسيحية المقبلة تقدم « ليلى » الى جميع المسيحيين من بنات وابناء الوطن واجبات التهاني متمنية لهم ولابناء الوطن العزيز عامة كل سعد وخير وسلام



# العام ال ١٩٢٥

## فضل المرأة في تنازع البقاء وادامة البقاء

لقد دخل العام ال ١٩٢٤ في خبر كان وبدت غرة العام ال ١٩٢٥ فجئنا على عادة الاقارب والاصدقاء نقدم الى قرائنا الكرام واجبات التهاني ونتمنى لهم سنة بل سنين عديدة سعيدة محفوفة بالخيرات والبركات

وياليت الساعة التي فيها انتهت الارض من دورتها السنوية حول الشمس قديرة على انهاء دوران الشقاء العام الطائف ببني العالم في هذه الايام السود !

والا فما هذه الحركات الدموية الهائلة التي تموج في الدنيا باسرها ؟ لقد صدقنا ما قيل لنا في حينه من ان الحرب الكونية القت اوزارها وتم الصلح بين بني الانسان ، فتخلص الجو من طياراتهم المهلكة ، واستراحت الارض والبحر من قنابلهم ومفرقعاتهم وديناميتهم وغازتهم الخانقة وغواصاتهم ومدمراتهم