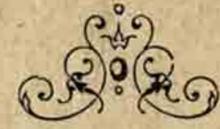


الاذن كما انه لا يسمع في سماعة التلفون . ولا بصر في شبكية العين  
كما لا بصر في المرآة . حقيقةتان عقليتان من حقائق الحياة  
الاساسية المقررة



## جامعة اميركية جديدة عظيمة

قررت ولاية « بتسبرج » الاميركية ان تنفق مبلغاً يعادل مليونين  
وربع مليون ليرة لانشاء جامعة جديدة يتم بناؤها في عام واحد .  
وسيتكون عدد طبقاتها ٥٢ ويكون ارتفاعها ٦٣٠ قدماً وطولها ٣٦٠  
قدماً وعرضها ٢٦٠ قدماً

وستقبل فيها ١٢ الف طالب . ويستعملون ١٦ مصعداً كهربائياً  
( اصانصور ) للوصول الى الفصول والمعامل والمكاتب

وستبنى على الطرز « القوطي » ويكون لواجهاتها اربعة  
ابواب عظيمة يبلغ ارتفاع كل منها ٣٩ قدماً . وستكون هذه  
الجامعة الجبارية في الارتفاع ، الثالثة بين بنايات الولايات  
المتحدة الشانخة

## رنات الاوتار السحرية

### ليلي ترورني

للاستاذ الزهاوي نظمها هي وما بعدها في مصر وقد  
عنى « بليلى » الوطن وكان عند نظمها مريساً مرضاً خطراً

لقد طرقت ليلي بليل ترورني

فيا حبذا ليلي ويا حبذا الطرق

وساوتها كيف اهدت لي فلم تجب

فما بال ليلي لا يطاوعها النطق

وبعد قليل بان لي ان ما ارى

خيال تجلّي لي يصوره الومق

فما تلك الا طيف ليلي وانه

شبيهه بليلى ليس بينهما فرق

واعني بليلى . وطننا ما ذكرته

على البعد الا كان دمي له دفق

على قبوري

وضعت يدي عند الوداع على قلبي لا منعه تحت الضلوع من الوثب  
على الرغم مني اليوم من بعد ساعة ساعتاً من ليلي نروحا عن القرب



دعيني اقبل وجنتيك فاني ساقضي بعيدا عنك في غربة نحي  
سأرحل بعد الموت والموت قاهر الى منزل قد ضاق عن منزل رحب  
لقد قضت الايام بالبعد بيننا فطال على الايام فيما قضت عتبي  
وعلك يا ليلى اذا مت نائيا تجدين بعد الموت ذاكرة حبي  
سلام على الدنيا سلام على المنى سلام على بغداد والاهل والصحب

\*\*\*

تذكرت ليلى

تذكرت ليلى واياها  
وامال نفسي واحلامها  
ولذاتها ثم آلامها

فاسبلت من ذكرها ادمي

أضحي حياتي لليلى الهوى  
فاسنت اعالج غير الجوى  
جزعت وانت رضىت النوى

فيا نفس بالله لا تجزعي

فديتك يا ليل من معصر  
اقيمي على العهد واستعبري  
وفي كل ضبح لحبي اذكري

اذا مت يوما ولم ارجع  
اذا ما نعي اتاك اذرفي  
دموعك يا ليل بل كفكفي  
واخفي هواي عن المرجف  
فاني سأخفي هواك معي  
شدوت مع الورق لما شدت  
اذا الشمس شارقة قد بدت  
وقد صرعتني خطوب عدت

فما ذم من ناظر مصرعي

جميل صدقي الزهاوي

أوتجني العلا ولا تتجني

نبذة من قصيدة للحوماني

علموها الفنون فناً ففنا هي اولى بالعلم منكم ومنا  
لا اختيالاً في مرقص اللهو تمشي وبكفي قرينها تتشني  
خلقت زهرة لنا ليس الا من رياض العفاف والصون تجني  
يا ذوات الأساور ارحمن صباً بهواكن في توجيه انا  
دعن جراً الذبول واسحبين للعلم على أشرف الكواكب ردنا  
فانسجي بالعلوم برد سمود والبسياه من الشقاء مجنا

فاذا شف عن كمال جمال  
واذا زانه خلق رضى  
يابنفسى فريدة تنشي دراً  
هاك ياملكتي حشاي كناساً  
لا تلمها على دلال وغنج  
أوتجني العلاء ولا تتجني

\*\*\*

انا ابغى الزواج لا ذات حسن  
انما اطلب الجمال مزيناً  
فالشقي الشقي ان قارنته  
والسعيد السعيد ان قارنته  
انا ياربة الحبيب اسير  
لا تقولي مهضومة اودعوني  
لست والخذل رضم شخصك الا  
جوهرأ في خزائن الفضل كذا

الحوماني

العدراء الطاهرة لا تخاف الاسد الكاسر

« ولترسكوت »

المرأة التي تريد ان تكون شريفة تكون كذلك في وسط معسكر

« سرفانت »

## الزواج الديموقراطي عند الروس البولشفيك

تجارب اجتماعية في موسكو

لا يخفى ان الروس البولشفيك قد هدموا صروح الدين والتقاليد  
وأعز العادات المقدسة. ومن ذلك انهم جردوا «حادث الحياة العظيم»  
وهو الزواج، من كل حفلة ومن كل رونق ومن كل اهمية وجعلوا  
عقده من احقر المقاولات المدنية العادية بل من الالعب الصببانية  
التي لا يكثر لها. فقام عقلاء العالم والصحف الراقية ينتقدون  
فعلهم هذا كما أخذوهم على افعال كثيرة اضروا بها المجتمع الانساني  
اضراراً عظيمة ومما ياتي يستدل القراء على شيء من فعالهم المضحكة  
المبكية

( ليلي )

قال مراسل جريدة «ديلي اكسبرس» في روسيا، في «التجارب  
الاجتماعية الغريبة» الجارية هنالك :

ان الزواج في موسكو ينقضي بتحشية ورقة لا تكلف سوى  
روبل واحد. واما الحصول على اجازة الطلاق عندهم فهو اسهل من  
الحصول على اجازة ايواء كلب في انكلترا