ما يتجمع حولها وتحتها من الوسخ وان تطهر يديها بمحلول خاص قبل الاكل دائما حتى لاتنقل الميكروب اللاصق بها الى فيها فتتعرض لخطر العدوى

وعند خروجها من غرفة المريض ينبغي عليها ان تبدل ثيابها وتغسل يديها ووجهها وفاها بسائل مضاد للفساد مما يصفه لها الطبيب وذلك قبل ان تخالط محيط المريض وتكون الواسطة لانتشار الداء

ولا يجوز للمرضة ان تتناول الطعام في حجرة المريض لا فقط خوفا من خطر وقوع الميكروب على الطعام بواسطة الهواء بل ايضا لان وقت الاكل يجب ان يكون لها وقت راحة كافياً لئلا تستعجل بالاكل حتى لايحصل لها سوء الهضم عدا ان ادخال الطعام في غرفة العليل يكون له سببا للتجربة لاسيما اذا كان المريض ولداً صغيرا

بناء على ما سبق نستنتج ان التمريض ليس بالامر الهين كما تزعم العامة انما هو في غاية الاهمية نظراً الى تاثيره على شفاء المريض ومنع انتشار الداء وانه لاياتي بالمرام المطلوب ولا يريح البال الا اذا عمل به حسب الارشادات التي اوجزناها باختصار وعلى كل حال لا يستغنى عن نصائح الطبيب المعالج بما يلائم المريض ونوع المرض والمحيط والزمان والمكان وقد ذكرنا في اول مقالنا ان تلقين هذا الفن في مدارس الاناث امر ضروري يستوجب النظر والتفكر وفي وقت

آخر سوف نتكلم ان شاء الله عن تربية الاطفال واهميتها ودرجة اهمالها او بالاحرى جهلها في هذه البلاد واني اختم هذا المقال مبيناً باني ارى واعتقد ان المرأة مدعوة قبل كل شيء لتربية الولد وحفظه وان ذلك لا يتم الا بدافع الحب وبذل الذات والمرأة مستودع ذلك طبيعياً فلا ينقصها لتفي بالشروط والآمال المعهودة فيها الا التثقيف والتهذيب بها وتلقين المبادئ الصحيحة والوسائل العلمية التي اثبتها الاختبار والعلم

اخراج الشوك

من الاصبع

يحدث احيانا ان تدخل شوكة رفيعة في الاصبع او اليد فتحدث على صغرها الماً شديد وقد ثبت ان اسهل طريقة لاخراجها — ما عدا في الاحوال الصعبة جدا — هو ان يغسل موضعها ثم يفتح الجلد من اعلاها بابرة معقمة فتخرج الشوكة من تلقاء نفسها

اما اذا لم تنجح هذه الطريقة فيوضع قليل من اللانولين على الثقب ثم يربط الاصبع بضع ساعات وبعد ذلك يفك الرباط ويضغط على اللحم حول مكانها فتبرز الى الخارج