

وقد حقق ذلك الصغير الحافي القدمين ، نبوءة المصور الشيخ ،  
وقاوم كل الصعوبات التي قاومت امامه ، واصبح اعظم استاذ عرفه  
العالم في الفنون الجميلة . ورغمما عن ان « ميشال انجلو » اسمه خالد  
في ثلاث اشياء ، وان شهرته سوف تظل مجسمة في هندسة قبة  
كنيسة القديس بطرس في رومية وفي نحتة تمثال موسى ، وفي  
صورته « الدينونة » ترى في مخبراته الخصوصية الموجودة في  
المتحف البريطاني انه لما كان يشتغل في تمثال « الباباجوليس » الثاني ،  
رفض زيارة اخيه الاصغر له لانه لم يكن لديه وضع لمنامه ، فالسرير  
الوحيد الذي كان لديه كان مضطراً الى استعماله هو وثلاثة من مساعديه  
ولو ابتدأنا نعد كل الذين ولدوا في الفقر والعوز وصعدوا الى  
قمة المجد والعلاء بقوة اجتهادهم وارادتهم ولبس بقوة الذكاء ،  
او النبوغ ، او المحيط فقط ، لاقتضى لذلك مجلدات ضخمة . فتاريخ  
العلم مملؤ من مثل هذه الحوادث . . .

ألم يكن « فرجيل » ابن بواب ؟ وولتون ، وشكسبير ،  
ونابوليون ، وجبسن ، ولنكن ، وكارليل ، وميلر ، وكيلر ، والوف  
غيرهم من ابناء اصحاب الحرف والصنائع ، والعوز ، والفاقة ؟ وقد  
صعد هؤلاء الى قمة العلاء وتمكنوا بقوة ارادتهم من ان يكونوا  
من اشهر المخترعين ، والمؤلفين ، والحكام ، والسياسة ، والقواد ؟

ان النبوغ لا يوصل وحده الى المجد فما المجد الا ابن الاجتهاد  
والارادة . وكم من الذين بدأت عليهم مخائل النجاسة والذكاء . وهم  
في سن الحداثة ، وما كادوا يبلغون اشد هم الاطمس النبوغ فيهم ،  
بينما كثيرون من الذين كانوا متوسطي الذكاء تمكنوا بقوة ارادتهم ،  
ورغمما عن الظروف الحرجة التي كانوا فيها ، من ان يصعدوا  
ويتوقلوا قمة الشهرة والمجد

## اقوال في المرأة

### اقوال في المرأة

المرأة اما خلاص او هلاك للعائلة لانها تحمل في ثنايا ثوبها  
مصير كل فرد من افرادها

النساء حور هر بن من رضوان وهجرن حدائق الجنان لتلطيف  
شقاء الانسان

كلما احبت المرأة زوجها اصلحت نفسه وكلما احبها زادها عيوباً

الحرية بيد المرأة الجاهلة سلاح بيد مجنون

جاهل مع جاهلة يعيشان وعالم مع جاهلة يموتان

عن المرأة الجديدة المصرية