رنات الاوتار السحرية

عبد القادر افندي الزهاوي يخاطب « ليلى »
ويعني بها الوطن العزيز

ياليلى ! ياوطني !
دعيني اقاسي فيك وانصب
واقرأ الواح الهيام واكتب
فلي كل صبح في غرامك انة
بها القلب يذكو او بها النفس تلهب
ولي عند اظلام الليالي تأفف
اذيع به ما قد اكنّ واعرب
فلولاك ياحسناء لم اشك غصة
ولا شوهد التبريح بي والتكرب
ولولا الاعادي حول خدرك حوّم
لما كنت يوماً حول خدرك اندب
اسرح طرفي بالرباع ولم اجد
سواك حبيباً اصطفيه واصحب
فلم تلهني عنك الشؤون سويعة
ولم ينسني تلك الصبابة منصب

وما انا يا « ليلى » بحسنك هائم
ولكنني صب بخلقك معجب
وما انا بمن يوسع الحب سبة
ولا انا يوماً في الخلاعة ارغب
فطرت على دين الاباء وطينه
فأني اليه اليوم اعمى وانسب
فما همني قول امرىء ذي خصومة
اذا راح يبدي الطعن فيّ ويقصب
دعي عنك اسواء العداة وذنبهم
فان العدى شتى مسيء ومذنب

***

لحا الله فسلاً لم يزل بك طامعاً
يحاول منك الوصل قسراً ويطلب
وقد فاته اني لنجرك منتم
وانى بوصل منك اولى وانسب
بأي كتاب ام باية شرعة
يرى نفسه اهلاً اليك ويحسب
أينكر مني فيك نهضتي التي

تغنت بها « هند وسلمى وزينب »
ولو قلت يوماً انني عنك قاعد
لقالت لي الاقلام انك تكذب

***

يعللنا الدهر الغشوم بوعده
سفاهاً وعن انجازه يتنكب
ارى الدهر بحراً والانام زوارقاً
تشرق فيه تارة وتغرب
فتطفو عليه الناس اذ هو هادئ
وترسب فيه عند ما هو يغضب

بغداد : عبد القادر الزهاوي

الحب بلسان اصحاب المهن

لحليم افندي دموس

بعض اصحاب الحرف والمهن يعبرون عن شعورهم في الحب ويشرح حبه بلسان مهنته فاقرأ واعجب !

الطبيب

الحب (داء عياء) وفيه ايضاً شفاء

يامي انت (دواء) وانت يا مي (داء)
ان (انحل) اليأس قلبي ففيك (يحيا) الرجاء

الصيدلي

هل من (مراهم) ياسلمى (وادوية)
بها شفاء لقلبي الهائم الولع
(جربت) كل عقاقيري فما نجعت
ولست من (صيدلياتي) بمنتفع
لكن دائي كما قال الطبيب هنا
(يشفى) اذا كنت ياروح الحياة معي

القائد

(طاعنت) ابطال الورى (فقهرتهم)
وخرجت من وسط الورى منصورا
(ورمت) نؤادي مقلة فتانة
فغدوت من (جيش) الهوى محدورا

طبيب العيون

« داويت مقلة » من اذابت مهجتي