

تغنت بها « هند وسامى وزينب »
ولو قلت يوماً انى عنك قاعد
لقات لي الاقلام انك تكذب

يملأنا الدهر الغشوم بوعدده
سفاهاً وعن انجازه يتنكب
ارى الدهر بجرأ والانام زوارقاً
تشرق فيه تارة وتغرب
فتطفو عليه الناس اذ هو هادئ
وترسب فيه عند ما هو يغضب
بغداد: عبد القادر الزهاوي

الحب بلسان اصحاب المهن

لحليم افندي دوس
بعض اصحاب الحرف والمهن يعبرون عن شعورهم في الحب ويشرح
حبه بلسان مهنته فاقراً واعجب!

الطبيب

الحب (داء عياء) وفيه ايضاً شفاء

يامي انت (دواء) و انت يامي (داء)
ان (انحل) اليأس قلبي ذفيك (يجيا) الرجاء

الصيدلي

هل من (مراهم) ياسلمى (وادوية)
بها شفاء لقلبي الهائم الوارع
(جربت) كل عقاقيري فما نجعت
ولست من (صيدلياتي) بمنافع
لكن دائي كما قال الطيب هنا
(يشفى) اذا كنت ياروح الحياة معي

التائد

(طاعنت) ابطال الورى (فقهرتهم)
وخرجت من وسط الورى منصوراً
(ورمت) ذؤادي مقلة فتانة
فغدوت من (جيش) الهوى محذورا

طبيب العيون

« داويت مقلة » من اذابت مهجتي

وسطت على قلبي وحلت فيه

« داويتها » وانا « العليل » بها ومن

يخفي الهوى فسقاه بيديه

حتى اذا ما جثها متظلماً

ونشرت سراً في الحشى اطويه

قالت « لقلتها » وعبرتها جرت

ما جاء « يشفيني » فلا « تشفيه »

القاضي

(دعواك) يا ذات الهوى ما كنت عنك راضيا

سميتني متغافلا ودعوتنا متقاضيا

(وسابت) الباب الورى وصرخت كن لي قاضيا

(والله يشهد) اني انفذت (حكما) ماضيا

(فالسجن) عدل بعدما جردت سيفاً ماضيا

الرسام

(رسمت جميع الكائنات (بريشتي) فلا قبلها (شبه) ولا بعدها (ند)

واذا رمت (تصوير) الهوى عجزت (يدي)

فلا تعجبوا فالحب ليدس له (حـد)

الساعاتي

(ساعة) الحب مضت (لذاتها)

شبهه حلم طيب حلوا المذاق

كلما (دق) فؤادي شغفاً

(صاحت) الساعة قد حان الفراق

الراعي

حببتي هل (حقول) الحب (نامية)

وهل لمثلي (مقام) بين آرام

(اغنام) وجددي تبغي (مورداً عذباً)

(فاستقبلي) كرماً يامي (اغنامي)

(وانزليها) الي (الوادي) الخصب ضحى

(وسرحيها) مساء فوق (آكام)

وانشديها بمزمارة الهوى نعماً

ارق من نعمات ذات ارقام

(وارعي ظباء) عهد في الصبي نشأت

فذكرها في فؤادي ثابت نامي

