اليها في سجنها ولا انتصاراً للحرية وهي من دعاة الدعارة لكنها رأت حركة الخواطر فسارت تجاريها ولا عجب ان تكفر بالجميل وهي ربيبة الفسق والفجور

ولئن كانت ماري انطوانت براء من حادث العقد فقد آخذتها الامة به اوكما قال نابوليون الاول ان الملكة قضت نحبها يوم وقوع السرقة

خ — س

كيف يريد امرأته

قيل « لديموستين » الخطيب اليوناني الكبير ، كيف تريد ان تكون امرأتك لو اردت ان تتزوج فاجاب . على الفور :

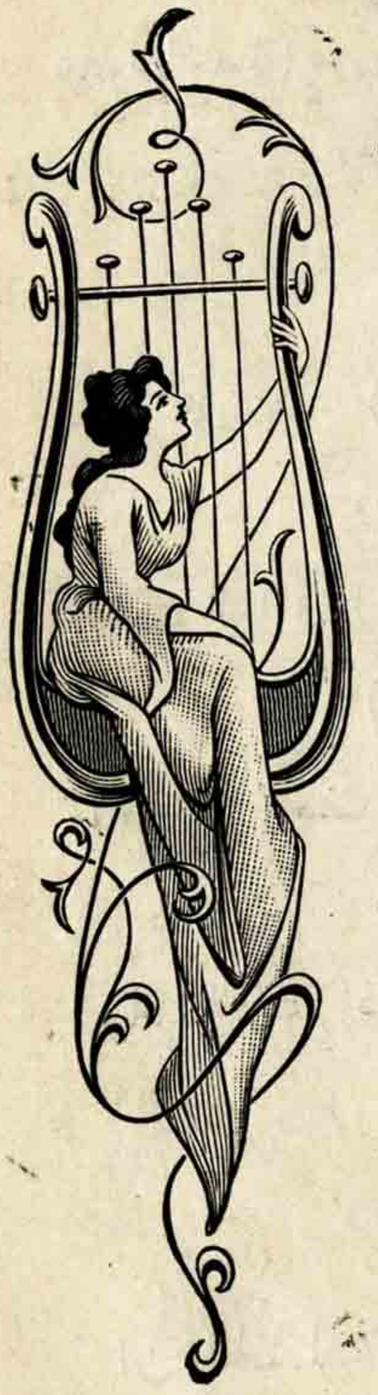
اريدها نبيلة لتشرفني . وضعية لتحدثني ، جميلة لتعجبني ، عفيفة لكي لاتخدعني

من حسنات الحب انه يصير الخامل مفكراً والجبان شجاعاً

رنات الاوتار السحرية

الحب بلسان اصحاب المهن

لحليم افندي دموس



بعض اصحاب الحرف والمهن يعبرون عن شعورهم في الحب ويشرح كل منهم حبه بلسان مهنته فاقرأوا عجب !

حكيم الاسنان

اخفف (اوجاع) الجميع (فسكني)
أيا هند (آلام) الفؤاد المتيم
اذا ما (نزعت السن) دون تألم
فهل ادرك الآمال دون تألم ؟
سيبقى الهوى ياهند (اقوى) من الصفا
(وأنقى) من (الضرس المذهب) في (فمي)

الحلاق

اذا ماجرى (الموسى) بكفي على الخد
ففي الطرف منها مرهف قاطع الحد
فيا حسن (فرق) كالصباح اذا بدأ
(وبالشعور) فاح منها (شذا) الند

نما شعرنا والحب في اصله (نما)

فكان هوانا (والشعور) على وعد

خذوا (خصلة) من غرتي يابني الهوى

«فرأسي» أمسى «منبت»الشعر والوجد

الكاتب

سلام على عهد (الكتابة) بيننا

وطرفي الى ربع الحبيبة ناظر

كتبت اليها في (البريد) الذي مضى

(جوابا) باسرار الغرام (يجاهر)

(فيا قلمي) صف فوق (طرسي) حالتي

فدمعي (مداد) ان عصتك (المحابر)

وناد أيا دعد (اذكري) سالف الهوى

فاني له يادعد ما عشت (ذاكر)

الرياضي

اين الحساب ومهجتي (قسمتها) بين الحسان

ووجدت مجموع الهوى (خطأ) وقدري مستهان

(فطرحت) ايام الصبا في طي زواية الهوان

وقضيت (باقي) العمر مع (ليلاي) نادرة الزمان

الطباع

جرائد الشوق ياهيفاء قد « نقلت »

عنا « حديث » غرام خارج البلد

شبهت « ثغرك والدر « النضيد » به

« باحرف الطبع » قد نضدتها بيدي

وقد « طوت » كبدي « اخبار » زورتنا

فراح « ينشر » قلبي ماطوت كبدي

والآن « اطبع » اشواقي ولا عجب

فالحب للمرء متل الروح للجسد

الصياد

« ياطائر » البان والصفصاف والحور

هلا مررت بذات الغنج والحور ؟

لئن اصابك « سهم » من كنانتنا

فهند تصمى بلا « سهم » ولا « وتر »

وان كوتك بنار « بندقيتنا »

فنار فاتنتي تكوى بلا « شرر »

وان توقعت من « بارودنا » خطراً
فانني بالهوى امشي على خطر
ياهند لست « بصياد » متى رشقت
عيناك اعشار قلب دائم الحذر
فما الكناري في « الغابات مقتنصاً »
مثلي اذا « اقتنصته اسهم » النظر

الطيار

« طيارة الحب » سيري نحو فاتنتي
فانني (راصد) في الجو « مسراك »
« شقي الفضاء » وجوزي الشاهقات ولا
تخشي : سقوطاً فعين الله ترعاك
حتى اذا زرتها عند الضحى سمعت
« حفيف » وجدي بيديه جناحاك
هيا امتطي ياسليمى متن طائرتي
فقد بحال محب ذائب بهواك
هيا « اصعدي » للقائي كي نجوب معاً
« زهر » الكواكب في جنات افلاك

فتسمعين باذنيك الهوى وترى
محاسن الكون في العليا عيناك

السياسي

« وقعت صك محبتي » بحماك ياذات الكياسة
إن « تنقضي عهداً » مضى « ابرمت آخر بالسياسة

البحري

عواصف بحر الحب عندي « شديدة »
« وامواجه » في مهجتي تتلاطم
فكوني لنفسي ياسعاد « منارة »
تضيء اذا ما اشتد خطب مداهم
فان غبت عن عيني فاني « هالك »
وان كنت « ميتاً » فاني « سالم »

بائع الخمور

ياهند انت « كخمرتي » أبعدت عن فكري الضلاله
« وملأت كأس » سعادتي « فشربتها » حتى « الثماله