

فوائد منزلية

(١) لازالة التعب

ان كنت تشعرين بتعب في جسمك فجربي الاستحمام على الصورة الآتية :
خذي كمية من « النخالة » وضعيها في قطعة « شاش » واستحميها
في الماء حتى يصير كالحليب ثم ضيفي اليها قليلا من النشادر او الكاونا وبعدها
ان تستحمي جيداً صبي ذلك المزوج ، على جسمك ، اما بواسطة حنفية واما
صباً بسيطاً ثم تنشفي جيداً وخذي قليلا من الراحة فبعد ذلك تشعرين بانتعاش
تام ونشاط كلي

(٢) مسهل طيب وفعال

اذا كنت تابين اخذ اي مسهل لكراهة رائحته ام طعمه فاستبدليه بقليل
من زهر الاعمار كاللوز والشمش والخوخ وغير ذلك ، وذلك بان تأكلي الزهر
فقط بقدر ملء « فنجان » قهوة كبير . فانه يفعل فعل المسهل بلا ادنى ازعاج
ومن دون مغص او اي اذى كان

تنظيف الثياب

لا ترسلي ثياب السهرة او غيرها الى محل الغسل والتنظيف حين تلحقها الطخنة وسخ
بل خذي كمية من البترول المكرر وغطسي فيها موضع الطخنة ثم ارفعيه .
وكرري العملية ٦ مرات ثم علقني الثوب في الغرفة وافتحي الشبايك والباب
واحذري من ان يكون في الغرفة نار او سيجارة مشتعلة ولا حظي الشرط السابق
وهو ان لا تكون الغرفة مسدودة وذلك لكيلا يضرب البخار براسك فيؤذيك .
واذا ابست « اسكرينة » السهرة وكانت محلاة بالفضة او الذهب فحينما
تخلعها فيها بلورق الاسود فانه يحفظها من اغبرار اللون وتعتنه

اذا تركت المكواة (الاوتي) لشدة حرارتها اترأ على الثوب فباليه بالماء
البارد واركبه الى ثاني يوم واذا وجدت ان الاثر لم يزل ظاهراً فانه لا يمحي ابدأ

اسوداد الفضة

تسود الفضة حين تعرضها للهواء زمناً طويلاً . لان الهواء يحتوي على مقدار
صغير من غازات الكبريت التي تنبعث عادة من الكبريت الموجود بكثرة
غريبة في الفحم وفي انواع الوقود الاخرى حين احتراق هذه المواد . فتتشبث
الفضة بهذه الغازات ويتكون منها على سطحها مركب اسود (كبريتيد الفضة)

عرق الاقدام

يشكو بعض الناس من كثرة العرق في اقدامهم الى درجة تضايقهم وهو
مرض سيء ينشأ غالباً من عيب في الحالة الصحية العامة للشخص . وقد
يصاب به بعض الاطفال ثم يزول تماماً في كبرهم ولكنه مرض متعب في
سن الكهولة . وعلى كل حال فالنظافة هي اول ما يجب مراعاته ، وينبغي ان
تغسل الاقدام ليلاً بماء دافئ مضافاً اليه قليل من (سائل كوندي) بنسبة ملء
ملعقة شاي صغيرة الى نصف لتر من الماء وينبغي ان تغسل الاقدام في هذا
المحلول بعد كل مجهود من مشي طويل او تمرين رياضي

ومما يصلح لمعالجة الاقدام المصابة بالعرق الكثير ان تغسل في حمام مكون
من اوقية من ملح البحر واوقية من البوراكس ونصف اوقية من الشب : فان
هذا المزيج يقوي الاقدام . ويجتنب قطعياً لبس الجوارب المصنوعة من القطن
ويستعاض عنها بالجوارب الخفيفة المصنوعة من الصوف وينبغي ان تغير كل يوم .
وان تراعى الحالة الصحية العامة بكل دقة وقد يكون تناول دواء مقو للجسم
سبباً في زوال العرق من الاقدام باسرع وقت

هدايا

مختارات في الحجاب والسفور

جمعها ورتبها مصطفى عبد الجبار القاضي

اهدانا حضرة مصطفى افندي عبد الجبار القاضي هذا الكتاب النفيس وهو « مجموعة مقالات علمية اجتماعية اخلاقية ادبية لطائفة من كتاب وكاتبات القطرين مصر والعراق - مزين بالرسوم » فنشكر لحضرت هديته وثني على اهتمامه بما يتعلق بالنهضة النسوية ومحرض القراء والقارئات على اقتناء هذه المجموعات الطيبة

مختارات القصص

جمع وترتيب ادارة مجلة الكشاف العراقي

يسرنا ان نرى مجلة الكشاف العراقي الغراء تسير في طريق الابتكار والتقدم فيها انها قد جمعت هذه المختارات الادبية « اللذيذة » وحلت صحائفها برسوم فريق من رجال العراق المعروفين في عالمي السياسة والادب ، واهدتها الى كل مشترك دفع بد الاشتراك عن سنة . فنثني على همة ونشاط القائمين بشؤون مجلة الكشاف العراقي ونتمنى لهم ولمشروعهم كل تقدم ونجاح

مينرفا

مجلة ادب وفن واجتماع

صاحبها ماري يني

بيروت

دخلت هذه المجلة الغراء في عامها الثالث وها ان العدد الاول من هذا العام يوضح باجلى بيان الجهد الذي بذلته حضرة صاحبها والانفان الذي تسير اليه فنتمنى لهذه المجلة النفيسة دوام النجاح والرفق والواج

من الجاني ؟ او من المضحى ؟

حدث لمجلة ليلي في الشهر الماضي حادث مؤسف ، حادث شر . والامل ان ينشأ عن ذلك الشر خير

قدم الى المجلة ، احد الشباب وهو عبد الاحد افندي حبوش رواية بعنوان « ضحايا الوالدين والمتزعمين في القرن العشرين » وفيها يصف اقتران جرى بين زوجين بدون تعارف وتحاب سابقين . فنجم عن ذلك تنافر وبلاء عظيم . ونسب الشاب ، الذنب وكل الذنب في هذا الى والدي الزوجين والى الكاهن الذي بارك اكليهما . ووضع في كلام الزوج الهاجج اقوالاً باطلة ، عنيفة ، بذيئة ، القاها في وجه الكاهن . ولما كان هذا مخالفاً للحق واللياقة والاحترام ، وفي الوقت عينه مخالفاً لخطة ليلي وروحها . لم ارض بنشر الرواية الا على شرط اصلاح فاسدها ولا سيما بطرح الصحائف الثلاث الاخيرة من قسمها الرابع التي فيها ما يمس كرامة الكهنة فضلاً عما يضاد الحقيقة والمنطق والواقع . فرثني صاحب الرواية وتم الشرط واجري الاصلاح والطرح المتفق عليهما . ورتبت الحروف في المطبعة وقدمت الي النسخة الاولى التجريدية كما هي العادة قبل الطبع النهائي . فعابنتها وصححت ما فيها