وهي التي تعيش في الماء حينا وتعيش في اليبس حيناً آخر ، تستعمل اعضاء واحدة لاكتشاف الطعام على الارض وفي الماء . وفي ذلك ما يوضح ان اعضاء الشم فيها تؤدي وظيفتها في الماء ايضاً

اغنى اغنياء العالم

هذا آخر بيان نشر عن ملوك المال في العالم كله وقد وضع بموجب احصاءات سنة ١٩٢٢ فقد كانت ثروة هنري فورد يومئذ ١١٠ ملايين من الجنيهات وجون روكفلر ١٠٠ مليون والدوق اوف وستمنستر ٤٠ مليوناً والسر باسيل زاهاروف اليوناني في انكلترا ٢٥ مليوناً وخايكوار (امير) بارودا ٢٥ مليوناً وهوغو ستينس الالماني (وقد توفي في السنة الماضية) ٢٠ مليوناً والبارون متسوى الياباني ٢٠ مليوناً وجيمس دوك ٢٠ مليوناً وجورج بايكر ٢٠ مليوناً و ت . ب . ووكر ٢٠ مليوناً

احتفلت اللادي هالدين والدة الفيكونت هالدين وزير الحربية الانكليزية السابق في كلوان باسكتلندة بعامها المائة وهي تنفق اوقاتها في كتابة مذكراتها ، وتقرأ بلا نظارة احسن المؤلفات الاجنبية بالرغم من انها تلازم فراشها منذ نيف وعشرة اعوام

بوق الحق

لا يريدون مجابهة الحقائق

معربة عن الانجليزي

قصّت عليّ احدى صديقاتي اخبار حياتها مع زوجها الذي يريد كل الامور جارية على حقيقتها

قالت : لي زوج ينفر من ان يرى اي شيء لا يبهج قلبه . ويريد ان تكون كل حياته سروراً وحبوراً وذلك لعظم انانيته

له اخلاق حادة حارة جهنمية ! . . .

فان مرض الاولاد ؛ غضب وهاج هياجاً لا يطاق واخذ يصرّح بان مرضهم مهلك مميت ، وان حمام حمى قرمزية قاتلة . ولكن حين تأتي قائمة حساب الطبيب يضرب بها الارض ويدوسها بقدميه ويقذفها الى الخارج

اذا حصل له معاكسة في اشغاله ، يتهدد ويتوعد ويسخط بالفاظ شاذة ، ومع كل هذه الخصائل يدعي بانه غير متعب اهل بيته وانه لا يزعجهم

وقد رزح تحت الدين لانه لا يريد مجابهة الحقيقه الواقعة وهي، انه لا يقدر ان يقدم على مشترى الاشياء التي يختارها ! . . .

يعكف على تصوير الصور التي لا يروج بيعها . وهو لا يريد ان يقتنع بانه لا يقدر ان يصور

يخطئ امرأته وافراد عائلته لعدم ظهورهم في المجتمعات وهو لا يريد ان يقنع ان ليس لديهم ثياب يلبسونها

يستبد بخادمه الوحيد ويشاجره على اغلاط طفيفة تحدث عن غير قصد . ويأبى ان يفهم انه ليس له في بيته عشرون خادماً

انها لامور مضحكة ان لم تكن محزنة مبكية وهذا كل ما اقوله لحبائبي

سعيدة هي التي سجيتها البشاشة !

لو كان يرفض الامور غير الرائقة لكنت سعيدة الا انه لا يقدر ان يميز بين الرائقة وغير الرائقة ويا ليته كان يقدر ان يميز بين ماء الحمام الفاتر والحار ، وان يحسن ذوق الطعام فيقول هذا غير متقن الطبخ . لكنه يبين ما يتوهمه من الاغلاط بطريقة مزعجة تنشئ الضجيج العالي في المنزل . وكثيرون من الناس هم مثل ذاك الرجل . . .

* * *

كلنا نعرف ايضاً ان بعض النساء يرفضن ان يعترفن باعمارهن ، واغلبهن يصررن على السنة الخامسة والعشرين من عمرهن ولو ان اصغر اخواتهن بلغت الخمسين عاماً وربما تكون امهن في سن التسعين . فما بالهن يصرون على تجاهل الحقيقة متمسكات بسن الخامسة والعشرين طول العمر ؟

وهناك بعض الفتيات يزعمن ان كل رجل متهالك على محبتهن والخضوع لاشاراتهن . فاذا كان الرجل لا يكتب لهن يؤولن ذلك بانه لا يجسر على الكتابة وان قلمه يطير من يده

واذا اعرض الرجل في الشارع عن الفتاة شرحت ذلك بان الرجل متجنن في محبتها ولا يقدر ان يعتمد على نفسه في الوقوف والتكلم ! . . .

اما الحقيقة فهي خلاف ذلك ! . . .

وهي : ان ذلك الرجل يشمئز من ملاقاتها وينفر من مكالمتها ومع ذلك لا ترضى بان تذعن لهذه الحقيقة

* * *

فالرجال الذين هم من هذا النوع اي الذين لا يعنون للحقيقة هم بلا شك اردياء خادعون . فانهم يرفضون ان يظهروا كرههم للاشياء التي يستقبحونها ، ويرفضون ان ينبذوا الفكرة العوجاء

المغلوطة وانهم يزاولون اخفاء وجه الحقيقة وبهذا يساعدون على تسميم الحياة وادامة الضرر الواقع ولكن هل تقدر ايها الانسان ان تغمض عينك اذا رأيت سقف بيتك مشققاً والماء يقطر منه فوق راسك ولا تصلحه ؟ فهذه هي الحقيقة فما بالك لا تتبعها ؟

موطن العاقل هو المكان الذي يكون فيه سعيداً

قل ما هو حسن سواء عن صديقك او عن عدوك والا فلا تقل شيئاً

قلب الأم هوة تجد في اعماقها الغفران دائماً

من يهتم ان يرضي الجميع قد لا يرضي احداً

اجبن الجبناء من يريك البشاشة عند اللقاء ويبرك في السر بري القلم

حديث ربات المنازل

لا تصدقن كل ما يقال لكن

معربة عن الانكليزية

لا احد يود ان تكون المرأة قاسية ، جافة ، عنيدة ، كما انه ليس من المقبول ان تكون مسكينة صعلوكة طائشة ، ميالة الى الاغترار . ولا ان تكون ضعيفة ساذجة تنتظر رحمة العالم واخلاصه ، فيكون نصيبها الفشل والخسران والشقاء

* * *

كثير من الرجال اعتادوا ان يتظاهروا بحبهم للفتيات ويستعملوا جملاً كثيرة متنوعة تتناثر من شفاههم ، من ذلك قولهم :

« انتِ اجل شيء في العالم . . . »

« كم تغيرت حياتي وسعدت منذ رأيتك . . . »

« ليس في الدنيا واحدة اخرى نظيرك . . . »

« انا اعبد الارض التي تمشين فوقها ! . . »

اما الفتاة الجميلة العاقلة ، فتتلقى بالضحك هذه الكلمات الجوفاء الطيارة ! ... اذ تعلم ان من يقولها لها اليوم سيقولها غداً لغيرها

اما اذا كانت الفتاة غير فطنة وغير رصينة فترسخ في ذهنها هذه التفاهات الخداعة

فاذا قال لها قائل انها جميلة تفتكر انه يعتقد ويصدق بذلك . واذا قال لها انها غيرت حياته وابهجتها منذ حظي بملاقاتها ، آمنت ان ذلك قد حدث تماماً وهكذا يتأصل بها الاغترار ، فتردد على عواطفها كلماته : « انني اعبد