

حرارته قليلاً ويزداد نبضه وتتورم غدد الرقبة ويصاب بالرعاف (نزيف انفي) والاطفال الذين يتكلمون يشكون غالباً من صداع وآلام في الظهر وفي الحالات الشديدة تشتد دقات القلب وتزداد سرعة النبض ويتغير لون البشرة فيصبح قاتماً أو يعترى الطفل خول واحياناً غيبوبة يصعب افاقته منها وتكون اقمه رائحة كريهة وتسوء حالته كثيراً ويفقد حياته بعد يومين او اربعة ايام وبالكشف على الحلق ترى غشاء رمادي اللون منتشرأ على اللوزتين واحياناً يمتد الى سقف الحلق واحياناً يظهر بشكل نقط بسيطة وفي الاحوال البسيطة النادرة لا يظهر كلية مع وجود ميكروب الدفتريا في الحلق . وهذا الغشاء لا يمكن ازالته الا بصعوبة واذا رفع من مكانه ينزف الدم من اثره ويعود الغشاء بعد قليل من الزمن وهو يتبدى في الزوال من طبيعته من اليوم الرابع الى العاشر

وفي النوع الحنجري يمتد الغشاء الى الحنجرة فتظهر الاعراض الآتية :

سعال وبحة في الصوت مع ضيق في التنفس وخصوصاً اثناء الليل وفي بعض الاحيان يتعذر التنفس والتكلم فيتشنج الطفل ويزرق وجهه ويقبض بكائاً يديه على فمه ويحاول ان يخلي ما فيه واذا لم يسمع بعملية جراحية افتح منفذ في زوره للتنفس يموت الطفل وهو يلهث من عسر التنفس

وفي النوع الانفي يظهر الغشاء في الانف ويزداد الرعاف وتسيل من انفه مادة مخاطية دهوية ويتنفس الطفل من فمه ويفتح فاه اذا نام وتظهر منه رائحة كريهة واما باقي الاعراض فتماثل النوع البلعومي او الحلقى

الانذار :

النوع البلعومي هو اخف وطأة من النوع الانفي او النوع الحنجري وعلى

كل حال تجب المبادرة في استشارة الطبيب اذا ظهر احد تلك الاعراض المذكورة ويجب على الآباء والامهات ان يعلموا ان كل ساعة يتأخرون فيها في العلاج تقرب الطفل الى الموت العاجل وكثرة وفيات الاطفال المسببة عن الدفتريا يكون غالباً منشأها الاهمال والتأخير في استشارة الطبيب والخطأ في تشخيص المرض تحذير :

يجب التنبيه واليقظ لاعراض هذا المرض الخبيث

ويجب على الطبيب المعالج ان يفحص حلق الطفل جيداً مهما دنت الاعراض بسيطة وان يجعل هذا الفحص مبدأ أساسياً في كل استشارة واذا ظهر اي اشتباه يجب اخذ عينة في الحال من الغشاء على لوحة زجاج وعينة اخرى لعمل مزرعة وارسالها للمعمل البكتريولوجي في الحال بدون ابطاء ويجب تكرار اخذ العينات اذا ظهرت النتيجة سلبية مرة او مرتين

الدكتور محمد بشير

فوائد منزلية

من الحكمة الا تأكل اكلة تامة وانت جائع ، ذلك لان الجوع يؤثر في الجسم نفس التأثير الذي للخوف فانه يسحب الدم من اعضاء الهضم الى العضلات والرئتين والمخ . فاذا اكلت وانت جائع فان قلة الدم الموجود في المعدة في حالة الجوع تحول دون هضم طعامك

اذا خلط زيت الخروع ببياض البيض زال طعمه وزالت رائحته الكريهة

اذا وضع قليل من « الارز » مع الملح منع عنه الرطوبة بامتصاصها

يمكن تنظيف الحرير الاسود جيداً بمسحه بماء غليت فيه البطاطا

جوارب الحرير الناعمة:

لا يجب ان تغسل بالصابون الاعتيادي المختص بالثياب المحتوي على «صودا وبوتاس» لان هاتين المادتين تغير لون الجوارب وتضعف متانتها اما احسن صابون لحفظ لون الجوارب ومتانتها فهو صابون «التواليت» على ان يمزج الماء عند الغسل بقليل من النشادر ويجب ان يكون الماء فاتراً

إبادة النمل والذر

يدب النمل والذر الى بيت المؤنة احياناً بكثرة متسلطاً على ما يلقاه من غذاء

وان اسرع وانجح واسطه لتتخلص من شر هذه الحشرات هي استعمال المادة المسماة آرسه نيات الصودا وهي مادة سامة شديدة الخطر ولذلك يجب الحذر عند استعمالها

يباد النمل بها على شكلين ، الاول : ينثر على طريق النمل والذر مزيج مؤلف من ١٠ غرامات من ارسه نيات الصودا و ٩٠ غراماً من السكر الناعم ، وحيث ان النمل يحب السكر كثيراً فيموت متسماً من اكله . والشكل الثاني : يعمل شراب مؤلف من عشرة غرامات من الارسه نيات وخمسين غراماً من السكر واربعين غراماً من الماء فتوضع في صحن قريب من النمل فيشرب منه فلا يلبث ان يموت متسماً ايضاً

الزراعة الحديثة



تبحث عن مستقبل لها

مترجمة عن الانجليزية

« مرسيا » شابة لها من العمر عشرون ربيعاً وهي جميلة جداً وقد اتصلت منذ السادسة عشرة من عمرها بالمس « كيركهب » المسنة كرفيقه لها في ذهابها وايابها وكان شغلها الخاص عند صديقتها ان تقرأ لها الجرائد اليومية صباحاً . وبعد الظهر بعض الكتب الروائية التاريخية . ولها عمل آخر وهو تربية كلاب الانسة كيركهب . ولم تكن مرسيا محبوبة من خدام المس كيركهب وذلك لانها جميلة جداً ولهذا لم تكن تطالب منهم ولو على الاقل فنجان قهوة وقد عينت لها المس كيركهب يوماً في الاسبوع لتذهب وحدها ايما ارادت ذهبت مرسيا في يومها المعين الى حديقة لشرب الشاي وسمعت انغام الموسيقى وشاهدت جماهير من الرجال والنساء وقد جلست في زاوية من الحديقة لانها خجلت بان تظهر بين الفتيات المرتديات احلى الحلال والواضعات على رؤوسهن اجل القبعات وهي بردائها القديم وبرنيطتها البالية . فاخذت تحلم بانها يوماً ما تظهر بالهسى الحلال ويكون لها زوج غني يتمتعها بخيرات كثيرة وينزهها في اجل المحلات وبينما هي بهذه الاحلام الذهبية اذا بخادم الحديقة وقف امامها وسألها ماذا تريد من المأكول والمشرب فطلبت كمكة وفنجان شاي فقط لانها لا تملك اكثر من نصف شلن . فتناولت شايها على عزف الموسيقى بهناء وسرور لا يحدان ولم تكن مرسيا عالمة بتفوق جلالها الفتان لانها قل ما نظرت نفسها في المرآة ولم تصادق احداً غير « المس كيركهب » التي ما كان يهمها من امرها سوى تكميل واجباتها نحو كلابها المختلفي الاجناس حتى انها لم تنقبه بان