

الاقوال العامة المتبدلة . ففي الافراح يهنون الرجل ويصفون فرح ذويه . وفي المديح يمتدون المدوح بكلماته الشخصية . وفي المراثي يذكرون التقيده بماثره ويمزجون آله بما يناسب المقام مما يكون بلسا لجراحهم

أما اذا بالقوا واشركوا في الافراح والاتراح الحائقين والتعطين وال . . . وال . . . عاد مدحهم ذمًا وتماتهم شقشة لسان ورتازهم تمكًا
وياحبنا لو عدلوا عن نظم التصائد فأراحوا أنفسهم وأراحوا الشعر والناس . فكاتبوا من القراء لا من الكتاب واشتغلوا عن التأليف بمطالمة الإبيات الرقيقة والمسابي البشكرة التي تجرد بها قريح الشعراء الاقدمين والحديثين فتظهر في حينها وقتًا لمتضى الحال . فان هولاء الكرام يأتون من القول للجامع المانع بما له اعظم وقع في النفوس فان مدحوا وفعوا . وان رثوا ابكروا وان وصفوا فتوا الالباب . . .

قد ذكرت لك يا صاح صنفين من امثال المرافع والمدافع . وكم وكم بيتي من الاصناف . فهيا بنا نسع الخطباء في المحافل والمترطين في الافراح والولائم والموثبين فوق كل ضريح وغيرهم وغيرهم ممن قالوا وكتبوا في كل أين وان فاضروا بانفسهم وباخوانهم الافاضل . . . لكنني اراك عيل صيرك مما سمعت وكادت تبلغ منك الروح التراقي . فاعلي في ذلك من حرج لاتي بري . من طول الشرح . وما الصفحات مشحونة من كلامي بل من كلامهم حفظهم الله . ولولا ايراد اقوالهم لما تمدت الصفحة الواحدة
وعلى كل قد كفى ما قد ذكر . اذ لك رأيت العبرة فاعتبر . فمليك دائما بالقول الجامع المانع . وآياك من الاسهاب الممل والتكلام غير المنيد . والآ استعاذ الناس من شرك صارخين : يارب نجنا من الطرفان

تنسيق المزرعات *

لمناب الشاب الاديب سليم افندي اصغر

اذا قمتم بتنسيق المزرعات تقسم الاراضي المستجرة الى وادع (وعند العامة فطم) مساوية لعدد النباتات المزروعة فيها والرتنج يدعون ذلك (assolement)

* هذه اخص التأليف المترنية التي طالناها لكتابة هذه المقالة :

L. Magnien : *Le Livre de la ferme* . — E. Gain : *Précis de Chimie agri-*

وتدعو بتبديل المزرعات باختلاف الزرع في الأرض الواحدة على نسق معارم يراد بذلك استثمار الأرض على أحسن الوجوه وأصاحبها. ودور التبديل هو زرع النبات الواحد في قطعة الأرض نفسها بعد سنين معلومة، وهذا الدور يكون ذا حولين أو ثلاثة أحوال أو أربعة الخ. على حسب الزمان الذي ينتضي بين الدورين فلنفرض مثلاً أن بعض الأملاك قُسم إلى أربعة أقسام فزرعت بالتوالي بطاطة ثم شعير ثم حمص ثم حنطة فيكون تنسيق المزرعة مجزوع هذه الزراع النابتة في كل قسم من أقسام الملك مدة أربع سنين على المثال الآتي :

قطع الأرض	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
القطعة الأولى	بطاطة	شعير	حمص	حنطة
» الثانية	شعير	حمص	حنطة	بطاطة
» الثالثة	حمص	حنطة	بطاطة	شعير
» الرابعة	حنطة	بطاطة	شعير	حمص

وعادة تنسيق المزرعات بالثمة في القديم. وكان الفلاحون من أجدادنا لاحظوا أن الأرض إذا تناوبت عليها اجناس الزراع زكا زرعها وزاد ثمرها لكنهم اختلفوا في سبب ذلك وقد تمددت في أيامنا أيضاً الآراء. في شرح هذا الأمر ويان لزوميه. فقال البعض أن الأرض تحتاج إلى هذا التبديل أو إلى التحول (وهو تركها بلا زرع سنة) فتأخذ هكذا نصيباً من الراحة. ومنهم من زعم أن للنبات نفوراً لغيره من النبات أو لذات نفسه. وتحمّل غيرهم أن لكل نبات مادة ينتذي منها فاذا نفذ في أرض لم تمد تلك الأرض تصلح له. وآخر ما ارتأه العلماء في ذلك هو قول الأب الحزري روزيار وهو يني رأيه على اختلاف طول جذور النبات فيقول أنه لا يُد من تخليف نبات ذي جذر قصير لنبات آخر طويل الجذور سببه. ولا تخلو بعض هذه الآراء من صحة لاسيما الأخيرة. وقد بينت ذلك بيانا شافياً مقمناً اكتشافات الكيمياء الحديثة مع معرفة فيزيولوجية النبات وخواصه

cole. — L. Bussard et H. Corblin ; L'Agriculture. — E. Risler : *Physiologie et Culture du blé* — Degruilly : *Cours à l'École d'Agriculture de Montpellier* — Schloesing : — *Chimie agricole*.

أما الاسباب التي حملت الزراعيين سابقاً الى تنسيق المزدوعات فرجعها الى ثلاثة :
 (الاول) عدم المواصلات السريعة بين البلاد . فلما كانت كل بلدة لا يغنى لها عن عدة
 محصولات لصد عوزها اقتضى الامر ان يتخذ اصحاب الاملاك قطعاً كثيرة يزرعون بها
 زراعات شتى لموزنة سنتهم فكانوا فضلاً عن شجر الزيتون وجفن الكرم لاستئلال الزيت
 والحمر الطيبة يزرعون ايضاً الحبوب لينالوا بها خبزاً لتوام معاشهم وما كلاً للشهيم ويمنون
 بزرع البقول كاللوبيا . والبقول والعدس ومنها غذاؤهم اليومي . (والسبب الثاني) قلة السماد
 وكانوا لا يقتنون منه حاجتهم . (والسبب الثالث) ما يطرأ على النبات من الطوارئ كأمراض
 الزرعية واشكال اللدريبات وهم لا يدرون بامرها

تلك هي الاسباب التي الجأت قدماً الفلاحين الى تنسيق المزدوعات وترتيبها . وكثير
 من هذه المشاكل قد ازالها تقدم فن الزراعة . ومع هذا النجاح لا يزال حذات الزراعيين
 يوصون بتنظيم المزدوعات وترتيبها . غير ان هذا التنسيق قد اضحى اليوم مبنياً على اصول
 راهنة وقواعد ثابتة ادى اليها الاختبار الصحيح ولم يترك كما كان سابقاً لخبرة كل فرد من
 الافراد ومعرفة الشخصية . واليوم ترى اصحاب الاملاك يراعون لذلك اموراً كثيرة كطبيعة
 الارض وتركيبها الكيماوي وهيئتها وموقعها النح

نعم اننا اذا اعتبرنا الامر نظرياً وجدنا ان تخصيص الزراعات ببعض الاراضي دون
 تبديلها ليس بامر محال وهي الناية التي سوف يسمي وراءها ارباب الزراعة في العصر القادم
 اذا ما توفرت وسائل الفلاحة . وذلك اننا نعلم من مبادئ الكيمياء المراتية انه يمكن حفظ
 التربة الارضية في خصها الاول اذا امدّها الزارع بمدد مناسب من السماد . ولنا في ذلك
 مثل السيدين لاوس وجلبرت وكانا زرعاً ارضها قحاً مدة اربعين سنة دون انقطاع في
 مدينة رومنتيد من اعمال انكلترة وكان معدّل ما نالاه من الغلة باستعمال السماد الكيماوي
 سنوياً ازيد من ثلاثين هكتوليتراً في كل هكتار ارض . وهكذا الزراع يروون في سوبريج
 بانكلترة يستعمل الحبوب في ارضه سنوياً منذ ٢٧ عاماً وقد سدها بسماد كيماوي ومعدّل
 غلة الارض ٣٦ هكتوليتراً ونصف وزنها ٧٥ كيلوغراماً مع ٥٠٠٠ كيلوغراماً من التبن .
 وهو لم يتغير الزرعية سوى ككل ثمانين او عشرين او اذا صببت الارض وكثر باطل
 نباتها

ولكن في الواقع لم تثبت بعد فوائد هذا التخصيص وربما اساء الفلاح استعمال هذه

الطريقة او لم يتل من اتخاذها فائدة . وطالما بقيت اسعار المواشي ومحصولاتها مرتفعة بمقايمة اسعار الحنطة المتهاودة فلا يرضى الأ قليل من الزارعين ان يخصصوا املاكهم لصنف واحد من المزرعات وتشيرها بالمواد الكيماوية ما لم تغل نفقات الاستغلال وتتوفر الوسائل الكيماوية والآلية فيحصل بذلك ربح طائل . واذا فرض ذلك فان تخصيص الاراضي على هذا الوجه لا يلائم كثيراً من الزروع . وقد بينت اختبارات السيدين لايس وچلبرت الآف ذكرهما ان السميد بدمال (زبل) الحيوانات او بالسماد الكيماوي لا يني بما تحتاج اليه من الغذاء والمادة بعض البقول كالبرسيم والرطوبة واللوياء الخ ولا بد من تبديل الزريعة في مثلها . ولذلك اسباب يتنها الأستاذ دهرين المعلم في مكتب باريس الزراعي ولا طاقة لذكرها هنا . وخلاصة الامر ان تخصيص بعض الاراضي لصنف واحد من الزروع وان كان ممكناً من جهة الطريقة الكيماوية يستحيل في الغالب من جهة الطريقة الاقتصادية كما رواه الميورينر

تنسيق المزرعات هو اذن بالاجمال ذو فائدة كبرى وفي بعض الاحوال لا يستغنى عنه مطلقاً . فدورك اخص الاسباب التي تقضي بالاتجاه اليه :

اولاً اشغال الزراعة — ان الارض اذا تركت على حالها اتطوعاً نبات لكنها لا تغل الثلات الخمرة الا بمساعدة الانسان وحيوانات الفلاحة . هذا وان كل صنف من الزروع يقتضي تهيئة خاصة في التربة المددة لقبوله فاذا انتقطع الزارع الي زريعة واحدة تشغل ارضه مدة شهور عديدة من السنة ربما نقصه الوقت اللازم لتنقية الارض وتويرها . وذلك امر لازب لاسياً في الاراضي الحزيفة كي لا ترص الارض فيضحي الشغل شاقاً وتبني القلة زهيدة . ومن جهة اخرى ان زرع البذر والقيام على صيانتها لأمران هسان يستوجبان دقة في النظر ولما كان عدد السممة والدواب محصوراً فاذا اكتفى الزارع بجتنس واحد من الزريعة اضنصكه وذويبه الشغل في رقت البذر وفي زمن الحصاد وبخلاف ذلك لا يكاد يجد لهم شغلاً في بقية عامه . ولا يتال من السممة والدواب ما لديهم من طاقة الشغل الا اذا حملهم حملاً متوسطاً متداولاً دون تعب مفرط وراحة زائدة وذلك انما يكون بتنسيق المزرعات بنوع ان تتلاحق الاشغال طول السنة بنظم يقتضيه كل من انواع النبات

ثانياً اهلاك الدويكات للضررة واستئصال الاعشاب النافلة — اذا بقيت التربة مدة سنين متتابعة مزروعة زرعاً واحداً كثيراً ما عثبت وتوقرت فيها اشكال النبات المتطيل وتعددت

الدوبيات المفسدة وذلك لأنها لا تزال تأتي في التربة مقاماً يلائم طبيعتها ويوافي غورها. وإذا كثر زرع الحبوب لاسيما القمح في سنين متوالية وجدت ان الغلة تتناقص سنة فسنة. وذلك لان التصح يشغل التربة في قسم كبير من العام في اثناء ذلك تنمو الاعشاب الباطلة التي تنضج حبوبها وتنتشر بسرعة في كنف السابل وعلى نفقتها. وعليه ينبغي ان تترك الاراضي بوراً مدة سنة او سنتين

لكن في الوقت الحاضر ليس من وراء ذلك منفعة لارتفاع اعمار الاملاك. ولدينا طريقة اخرى تبي بالغاية فتغطي التربة نضيبها من الراحة وهي بدل الزريرة مع دمل الارض بالسجاد على نظام معام. والانضل ان تعقب الزرايع المدعرة بالمقدرة وهي التي يكثر فيها العشب النافل بزرايع اخرى كالرطبة والكرينة والحمص ويدعى هذا النوع من النبات خانناً لانه بامتداد جذوره وسرقة فوق سطح الارض لا يكاد يترك فضاءً ويحرق الاعشاب الباطلة اذا ادركت شيئاً من الثمر. ويؤثر على هذا النوع نوع آخر من النبات يدعى بالنبات المنظف مثل الدرة والبطاطة والشمنندر والجزير والسلمج النخ. وذلك لان هذه النباتات اكثر ما تزرع صفوفاً ويبنى بها الاربع عناية خاصة فيقلب تربتها وينقيها ويكروم حولها التراب فتبقى الارض طول مدة غورها نقيّة نظيفة

وإذا تعدد زرع الزريرة الواحدة في الارض نفسها ربما تواردت عليها الدوبيات الضارة التي تميمث بالنبات الجيد ولا عيب الاعشاب المفسدة. ومن المتر ان كل جنس من النبات له آفته الخاصة من الدوبيات او العشب المتطفل فاذا تكرّر زرع النبات نفسه في قطعة من الارض تسلطت عليه هذه الدوبيات والاعشاب بلما تلتقى من الاحوال الملائمة لجزءها فالكثبان مثلاً اذا زرع سنتين متواليتين في ارض ما اصابه كسب الحرق. وذكر ايضا ان اغراساً حديثة من الشندر فسدت تماماً بعد زرعها مرتين في بعض الاراضي. والشواهد على ذلك عديدة لا حاجة لذكرها هنا

ثالثاً اقتناء السماد - ومن منافع تنسيق المزرعات ان الغلال ينال بذلك علقاً لدوابه ولا بد للعلف ان يختلف فيزيد على اختلاف الحيوانات وعددها. ولا يخفى ان الدواب هي التي بقوتها تهمل الاشغال الزراعية ثم تأتي بمحصولات أخر كالحم والاصوف والابن وتبقي كمية وافرة من السماد او الزبل. نعم ان اقتناء السماد سهل في غالب الاحوال لكن ما يناله الزارع في بيته اولى وارخص

هذا وإن للمادة قوة شخصية تزيد في ثمنه إلا أن هذه القوة تضعف إذا بقي مكموماً مدة طويلة. ولا طاعة لثقل المادة وتفريجه في الوقت المناسب إلا إذا تمددت وقطع الملك وزرائعه وذلك لأن بعض هذه القطع تكون خلوة من الزريمة في بعض فصول السنة وزد على ذلك أنه إذا أعقبت الزرائع ذات الجذور للمنبطة بزرائع ذات جذور متمتعة امكك الانتفاع بكل ما لديك من المادة فلا يضيع منه شيء. (ستأتي البقية)

التنوير

اللاب . روبرتس كوليجت البروجية مدرّس الطبيبات في المكب الطبي

إن المرء يقضي نصف عمره وهو يستضيء بنور صناعي . فالتنوير إذا أمر ذو شأن سراء كان من حيث الاقتصاد أو من حيث صحة العين اعني انه يمتنا جميعاً ان تعرف ما هي الانوار التي يمكن الحدول عليها بأهدر الاسرار مع تساوي ضررها ثم ما كان منها افضل لباصرة العين والصحة عموماً

١ المبادئ التي يُستند اليها في التنوير

وهنا نلّيسح لنا بذكر بعض مبادئ علم الطبيعة يُستند اليها في التنوير . إن النور يحصل من توجّجات في الأثير وجوهر الاثير لا يُثقل له وهو يملأ كل المائذ المتخلّلة بين ذرّات الاجسام . ومن خواص النور ان يصيب بعض حواسنا وهي العين . والعين عبارة عن خزانة مظلمة في قعرها كحاجز يدعى شبكية . وتركيب الشبكية من عدّة عناصر في غاية الدقّة والصنر كالعضيات والمحارطيات تتوسط بين الاشعة المضيئة والمصب البصري . فتنفذ الاشعة في ثقب القرنية أو الحدقة (المنظورة من وراء القرنية الشفافة) وبعد انكسالات متواليّة تجري عليها في مرورها بعدسة البأورية وطبقات العين ترسم على الشبكية صورة صغيرة من المرئي . يتأثر المصب البصري من هذه الصورة ويحصل الانسان على معرفة المنظور هذا وإن الضوء الذي يأتينا من الشمس هو ابيض . غير ان هذا اللون ليس بلون بسيط وإنما هو نتيجة مُختلطة الالوان اعني انه لا يتصل بيننا توجّج واحد من الأثير بل مجموع سبعة توجّجات مختلفة الطول ومناسبة لسبعة الوان قوس قُزح . ويمكننا ان نتحقّق ذلك اذا نظرنا الى شعاع الشمس بموشرد بلوري يحلّل النور الابيض الى عناصره السبعة . فاذا كان مجموع هذه الالوان السبعة بنسبة معلومة حصل منها النور الابيض . ومن المتبادر ان كل