

الشمس

العلاج بالنور

مقالة عربيًا الدكتور فيليب اندي بركات

تذكر في مقالة التوير للاب موديس كونجت (المشرق ص ١٧٦ و ٢٤١) بمقالة اخرى طيبة نُشرت حديثاً في احدى جرائد الفرنسيين عن العلاج بالنور (La Photo - therapie) فاحيت نقلها لكم عماها تكون ذيلاً مفيداً للقراء. لأنَّ فيها من المنافع الصحيَّة ما يستر عنها شطط الناقل في النقل فاقول:

ان المداواة بالنور ليست من الاكتشافات الحديثة لأنَّ العلم والتقليدات ابانت لنا ان النور كالهواء والطعام من الشروط التي لا بُدَّ منها للحياة. وقد كتب پلين (Pline) منذ النبي سنة ان الشمس اعظم علاج للانسان والمثل الطلياني يقول: حيث لا تدخل الشمس والهواء يدخل الطيب وكل ما في الطبيعة يجب الشمس من حيوان ونبات وجماد. ألا ترى انَّ النبات المسمى دوار الشمس يتبع الشمس في دوراتها فينظر دائماً لنورها الساطع كأنه عابد لها. وكلُّ منا يعرف ان كثيراً من النبات لا يعيش في الظلَّ اللهمَّ الا شبيبة العجوز وقليل من انواع الفطر. واللون الاخضر الذي نراه في النبات المسمى الخضوب (chloro- phylle) هو علامة صحته. ولذلك لا نشاهدهُ فيه ان دام في الظلَّ

والنبات يذبل وشكله يتغير ويفسد حتى وطعه يبتى تفها ان لم تنظر اليه الشمس

كما يشهد لنا بذلك جميع البستانيين

وهذه الحالة مقررة ثابتة في عالم النبات معروفة حقيقتها في عالم الجماد وكلاهما يتأثر لقواعل اسبابها في قوة التور. انما تتضح غاية الاتضاح في عالم الحيوان. وقد شاهد احد العلماء سنة ١٨٧٠ ان بيض الضفدع يتقبض في الذرد وقد رأى غيره ان البيض المذكور لا

يتدرى في الظل لا بل يذهب ويموت اذا حرم منه . والى ان تختبر بنفسك ما نقول فاملاً
بثانين ماء صافياً وضع احدهما في الشمس والآخر في الظل تجسد في الاثنا الاول
نقايات وفي الاثني لا ترى للحيوانات من اثر

اما اذا نظرنا الى قمل النور بالانسان نرى نتائجه فيه حسية لان الانسان المحروم من
منافع النور لا لون له . يكون جلده اقهب وايضا روخة مستفحة لا قوام لها ولا قوة
وهو معتل الحانة ضعيف البنية

وانظر لكثر سكان المدن الكبيرة ومن عاش في الظل مثل الذئبة الذين يشتغلون
تحت الارض والمجربين والفاسك وبعض سكان الانحاء القطبية الا تراهم . شوهين مهزولين
لحرمانهم من منافع النور

وقد ثبت عند الاطباء ان اسباب امراض النصابين بالندفة العنقية هي معيشتهم في
الظل الدائم ضمن اردية تكتنفها جبال شاهقة

وقد در ابنا البادية ما احسن صحتهم واقوى ابدانهم ووسع صدورهم واجمل لون
اجسامهم وهم الذين يعيشون تحت التبة الزرقاء والشمس في كبدتها ترميم بانوارها الساطعة
الضياء . وقد لاحظ بعض الطبيعيين ذوي النظر المدقق ان الجلد اذا تعرض لاشعة الشمس
يصير سميكا خشنا ذا لون اسمر ولذلك نرى في البشر اشكالا منهم الابيض والاصفر والارود
وقد بحث علماء هذا العصر بحثا خصبيا في منافع النور فوجدوا فيه علاجاً صحيحاً
مفيداً ومغيراً احوال الحياة . وقد قال احدهم في ارائه هذا القول ان النور اذا اصاب
الميون اثر فعله نوعاً في سائر الجسم . وقد قال غيره ان العين تجمع اشعة النور فتكتنرها
ثم توزعها على سائر الجسم تحت شكل اهتزازات متتابعة خصوصية . وقد ينسب للنور
بعض العطاس وهو الذي يمتنع الافراز الدمعي اكثر الاحيان . وان لدينا برهاناً ثانياً يؤيد
منافع نور الشمس في التنذية الجلدية بواسطة الجهاز العصبي وهو ان التغييرات التي تطرأ
على الجلد حين امتصاص العينين تشبه التغييرات التي تحصل فيه حين يمكث الانسان
في محل مظلم مدة طويلة

ولم يكتف العلماء بهذا بل وضوا قياساً لمفاعيل الشمس في الجسم البشري فوجدوا ان
في الظل ينفق الانسان من الاوكسجين كمية اقل من التي ينفقها في الشمس . واقادوا ان
النور يزيد في افراز الحامض الكبريتي والظلام ينقص من كميته . وقد علموا ايضاً ان حرارة

الجسم تهبط من عشر الى خمسة اعشار الدرجة وان الاقواز البولي يتقص في الادلاد المحوسين في امكة .ظلمة .رقد بان اخيراً احد اساندة الطب ان ألياف العضلات تهتز رأساً من فعل النور ولتحقيق زعمه اخذ احدى العضلات السمات الحيايط وربط احد طرفيها بسند ثابت والطرف الآخر في منتصف غشاء رق غزال مشدود على قمع صغير في اسفله انبوب كارتشوك . ووض العضلة في مجتمع عدسة تنيرها الشمس ورضع لحجز اشعة الشمس دولاباً غير شفاف فيه ثقب بييدة عن بعضها ابتعاداً منتظماً ودور الدولاب فانكست اشعة الشمس متقطعة ثم وضع أذنه في آخر انبوب الكارتشوك فسمع صوتاً زاد ارتفاعه كلما زاد عدد التقطع في الاشعة

واني استيح عفواً من سادتي القراء لاطالتي في شرح ما ذكر من النافع التي يجود النور علينا بها انما في الاطالة افاة والموضوع مهم ولا سيل لي لارصول للغاية المقصودة الا في بيان حال النور كما هي . ولانتر منافع في الامراض الجلدية سواء كان في التغذية العامة او الجلدية او في قتل الكروب خصوصاً المسبب لاعظم الامراض كما اظهر لنا ذلك الطب الحديث فاقول :

ان باستور وغيره من علماء العصر علموا ان اكثر المكروبات الموجودة في الهواء غير قابلة للتبريد . والسر في ذلك نمل النور لانا اذا وضعنا في الشمس سوائل محتوية مكروبات زاهاموت اذا عرضناها مدة طويلة لفعل الشمس . اما السوائل التي تبقى في الظل فتعيش مكروباتها طويلاً وتزيد غزواً

والعالم أولوان قرر ان الطيف الشمسي يضمف مكروب الجمرة واما نور الغاز فيؤخر توليد البذور المذكورة بعد زرعها لكنه لا يقص في قوتها . وافاد العالم رور الفرنسي ان البذور المذكورة تدب فيها حيرة جديدة بالشمس دون الهواء وخصوصاً الباشس المانرين للصيد فانه يبقى معرضاً لاشعة الشمس اكثر من ٢٤٠ دقيقة ولا تفقد فيه قوة تلوين الصديد مع كونها خاصية زائلة ولا يموت في النور المنتشر الا بعد ثلاثة ايام من شهر ايار وحزيران وان وظيفة النور هذا تبني للعلم اساساً رأس قاعدته منافع الشمس التي يعرفها كل الناس

واذا ما وجهنا ابجائنا في تلك المنافع نحو معالجة الانسان وجدنا له فيها ادوية لاراضه . فاذا أصيب بالتهاب سطحي جلدي سببه الشمس منعنا الشمس عنه وان رأينا فيه قترا

دوياً وصفنا له من انجبع الملاجات تعرّضه الشمس وان كان مصاباً بداء سببه الكروب
نأمله ان الشمس احسن دواء لقتل الكروب

وما قولك يا صاح لو درستنا فعل النور درساً خصوصياً ورفصنا بين منافع اشعة الشمس
الكيميوية واشعتها الحارة فان احد الميتاين بداء الاليرس (Lupus) شني بجمارة الشمس
بمد مدة ايام قليلة وذلك انه عرّضت الاجزاء المصابة بالداء المذكور والصحيحة منها الشمس
ولم يعد يرى اثرها حتى لباشاوس الداء الانف الذكر . اما كيفية المعسل بالتفصيل فهي ان
تأخذ عدسات قطرها ٢٠ او ٣٠ سنتيمتراً وتجمع الطيف الشمسي على مكان الداء
ولئلا يحترق دَع الاشعة الشمسية تمرّ قبل ذلك في سائل من ازرق الميتاين (Bleu de
méthylène) لان السائل المذكور يحفظ الاشعة الكيميائية فقط ويمنع احتراق ومرت
المضر المصوبة عليه الشمس ولا يدع اثرها عليه . طالعاً لان الاشعة الكيميائية تفعل قليلاً في
الجلد المتجميع

والعلاج بالنور يفيد ليس فقط الامراض الجلدية انا يتناول ايضاً داخل الانسجة
خصوصاً الشعثاة منها فيشفي بعض الامراض الداخلية . لكن وجرد الدم في تلك الانسجة لا
يجعلها شفافة إلا اِذا . الاشعة الحمر . والاشعة الكيكية لا تتكّن من خرقها . ولذلك وجب
غالباً كي نحصل على نتيجة حسنة اخراج الدم من القسم الذي نطلب معالجته بواسطة
جهاز إسمارك (Esmark) وعصب الاطراف به او بالضغط طول وقت العمل على سائر
الجسم حتى تطرد الدم ما امكن من الجزء البار بالداء .

وقد وجد احد العلماء ان النور الشمسي يفصل على غيره من حيث فوائده بالمعالجة لكثرة
ما فيه من الاشعة الكيكية . انا في الاختبارات اليومية يصعب على الطيب استعمال الشمس
لانها لا تشرق كل يوم اشراقاً ساطعاً فيقتضى عليه استعمال آلة خاصة وضمت لذلك
يتأهل كل دقيقتين ليتبع حركة الشمس

وقد عدل بعض الاطباء عن استعمال النور الشمسي وعمدوا الى التناويل الكهربية
التي توازي قوتها آلاف شمعة . ولما لم يضاء نورها نور الشمس استعمالها مجاري كهربائية دي
شو (Dechaux) فكانت ايضاً اقل قوة من النعم بسبب امتصاص العدسات
الزجاجية للاشعة التي ورأه البنفسجية . ولذلك قصد غيره من العلماء استعمال عدسات من
الكوارتز (Quartz) حتى يحتمن بها مجاري كهربائية من معدن الكادميوم لان طيفها

يحتري كثيراً من الأشعة الكيوية وعدسات هذا المدن اصغر من الزجاجية إنما لا تمتص
الأشعة التي وراة البنفسجية

أما استعمال الكهربائية بدلاً من الشمس فذلك استنباط اميركي الاصل وقد عرفوا
عليه لنافعه في إحياء المزدروعات وغيرها وترى اليوم في نيادلفية داراً خصوية لإثارة النبات
بالكهربائية بدلاً من الشمس

وقد عالم الاطباء بالنور الكهربائي الامراض العصبية ودا المفاصل المزمين وقد تحصلوا
لمعرفة ذلك لأن احدهم كان طبيباً لاحد العامل الصناعية فوجد أنه منذ استعمال القوس
الكهربائي للتحم الحديد نقصت الامراض العصبية وعُدل المفاصل في نمة ذلك العمل
وقد استنبط احد اطباء روسية آلة كهربائية لمعالجة مرض المفاصل ويعرق النساء وادجاع
الظهر والوجه ومؤخر الرأس فاصاب في جميعها النجاح

ويعالج طبيب آخر روسي التليف الدموي الذي يحصل للنساء بوضع لهن الاستعمالات
الشبية

وفي سويسرة ونيادلفية محلات فتشميس يصب اصحابها على المرضى اشعة الشمس كما
يصب في بلادنا الماء الحار في الحمامات وكما يوجد في بايز وغيرها حمامات كهربائية
وكبريتية ومخالية ووحلية الخ

والناية القصدى التي يروم الاطباء الوصول اليها معرفة منافع المداواة بالوان النور
لانا ذكرنا في بدء المقالة ان اشعة الشمس الحارة تالت نصيباً من النجاح في علاج
الدورس. انما الاشعة النيرة تُفَضَّل على الحارة منها كما يعرف ذلك الفلاح لأنه يتعمك
حياناً ان النبات يزدهي في الليالي القمرية

وقد افاد طبيب جرمانى ان الاشعة الزرقا البنفسجية تؤخر ولادة الكروب وتسبق نموه .
وقد امارت الطبيب المذكور بواسطتها اقوى الباشلس بدقيقة واحدة

وانا نرى لفعل لون النور يوظائف الاعضاء حقائق منها ان النور البنفسجي والازرق
يسهل نموه بيض الذباب والاشعة الصفراء تحرك وظيفة التنفس في الحيوانات. وقد شاهد
خبير ان الحيوانات النازلة في آخورات زجاج مناندها بنفسجي تسمن وتريد ثقلاً بخلاف
الحيوانات التي تعيش في آخورات لواندها زجاج ابيض
وقد عالم الاطباء الجُدري بنجع الطيف الشمسي عن الجدرور لانهم وجدوا اشعة

الشمس الكيحية تعتيج الجلد الصحيح وتضمر كثيراً في المريض . وكثيراً ما كانت الحصى لا تصيب الجدررين بأذى بل ولا يظهر الصديد في البثور وذلك يرخون الطنافس على نوافذ مخدع الجدرور ويصنعون عوضاً عن الزجاج الأبيض زجاجاً احمر او يلقون على الزجاج الأبيض ورقاً احمر . ويشعون في الليل قنديلاً زجاجاً احمر او اصفر . فأراد نتيجة العلاج حسنة جداً بزعم انها لم تدع اثرًا شجيري مطلقاً

ولا بد في الحتام ان اذكر حادثة جرت سنة ١٨٧٧ وهي انه قد اخبر احد اصحاب الجرائد الغربية انه يوجد في باريس مشرذ يدعي ان اشعة الشمس التي تمر في زجاج ازرق دواء ناجع في كثير من الامراض

وبعد عشرين سنة من ذلك التاريخ تقدم العلماء (لا المشعوذون) تقارير وجماع العالمة الطبية ان دواء بعض الامراض هو الزور الشمسي ماراً في انبوب . بلون بسانل ازرق . فما قولك يا صاح بعد هذا غير تكرار المثل القائل : لاشي جديد تحت الشمس

سلسلة بطاريكة الطائفة المارونية

للبطريك اسطمان الدريهي

عني بشرها المعلم رشيد الحوري الشرتوني

(تابع لما سبق)

وفي السابع والعشرين منه جالس مكانه جرجس بن ميخائيل بن عميرة الاهدني وقبل التثبيت ودرع الرئاسة من طرف البابا اوربانوس الثامن سنة ١٦٣٥ مع الحوري ميخائيل بن سماعة الحصري ودام على الكرسي عشرين سنة وثمانين اشهر ويومين . ثم انه في السنة ٤٤ في ٢٩ تموز خلف الكرسي الى الاسقف يوسف بن بطرس بن حليب العاقوري الذي تولّى البطركية في ١٥ آب . وفي السنة التالية أرسل القس عبد المسيح بن الياس الحديني يطلب التثبيت وفي الثالثة أمه درع التثبيت من قبل البابا زخيا العاشر فجلس على الكرسي