

الأزليين كانوا من العجم وربما تصبوا لملتهم وحاولوا إثارةها على العرب . ولا يسمنا هنا إلا ان تذكر مكانتنا الفاضل بما كتبه في هذا الامر الدكتور غالدسير (١) . فلا يُستغرب اذن نفوذ الفرس في اللفظ العربي

رابعا ان ملاحظات المسير كرمسكي على لفظة « دجاجة » لا تتجاوز من البراعة والخذق بيد أنها غير ثابتة اذ يمكن القول ان « جاجة » صورة مختصرة اعتادها العامة بدل « دجاجة » كما يقولون « زيرة » بدل « جزيرة » او كما كان يلفظ عرب الاندلس « عامة » بدل « نعامة » (٢)

هذا ونكرر الشاء على المسير كرمسكي ولان شك ان القراء يتأقنون مقالته بزيد الشكر لا اوردع فيها من الاعتبارات المتكررة (٣)

هـ . ل

زينب (الزباء) ملكة تدمر

الاب سبتيان رترذال اليسوعي

(تابع لا سبق)

فيظهر من قول وادينسون ان زينب كانت كريمة النسب تنتمي الى اشرف عيال تدمر على ان ذلك لم يكن ليرضيا . وكانى بها نجلت من ان تنسب الى ابنة تاجر فخاوت بما امكنا من الرسائل ان تخفى اصالها . وذلك امر شائع بين ماوك الشرق اذا نخل نسبهم ان يدعوا لهم اصلا يرتقون به الى من تقدمهم من المارك

قال المسير دي فوكويه (١) : اتي اعد سكوت المؤرخين عن صحة نسب زينب ضربا من التناق . واما رأى العرب ما بلغت اليه من السطوة وعاز القدر واحببة العجبية في آداب الحرب احبوا ان يتوهموا لمن دانت لها البلاد اصلا شريفا عزوها اليه في حياتها . وجاء في تاريخ تريبيلوس يزاير ان زينب كانت تنسب الى تلك النكبات اللواتي اشتهرن في تواريخ

Goldziher : *Muham. Studien* I, 208 (١)

(٢) راجع ايضا كتابنا الموسوم *Remarques sur les mots français dérivés de*

l'arabe, Beyrouth, 1890, p. 157

(٣) لما كان هذا المدد من الجبلة على وشك الطبع وردتنا مقالة أخرى في لفظ الميم لمضرة

الاب انطاس الكرنلي البندادي وان شاء الله سميت منها في مدد آخر ما جم قراءنا مررتة

المشرق كسيرياميس . ملكة اشور وبيدون صاحبة قرطاجنة وكلاوبترة . ملكة مصر .
وكانت تدعى بزوع اخص ان هذه الاخيرة من اجدادها وانها هي حفيدتها . وقد اشهر
اتخاذها لاسم زينب بشدة حرصها على السيادة وبما خصت به من الصفات الملكية ومعناه
في اليونانية قوة المشتري (*Zephyros* من *Zephyros*) ١)

ولما مات سبتيوس اذينة الثاني ملك تدمر ضبعت زوجته زينب عنان الرئاسة
واخذت تدبر شؤون الرعية بالنيابة عن ابنها البكر وهيلات (*הילת*) ومعناه بالآرامية هبة
الإلهة . فما كاد يتشر هذا الخبر في الاقاليم التي دبرها اذينة قبل وفاته حتى تامت الرعايا
بزيد المرأة وكانت هذه الاقاليم ستة السوريات الثلاث (الاولى والثانية والثالثة) والجزيرة
وقيلقية وقسم من آسية الصغرى . ومن اعجب الالهة ان قبل عهد زينب بتليل قامت في
الغرب امرأة اخرى تدعى فيكتورينة استولت الامر في بلاد غالبية لما رأته في ملرك رومة
من الضعف والنشل فلم يروا على حفظها . ولذلك قال المؤرخون ان رجال ذلك العصر
تأثتوا واستفعلت النساء حتى فلن السيادة على الشعوب

١) ولعل سائلا يسأل عما في دعوة زينب بانتسابها الى كلاوبترة من الصحة . فنقول انه
لقد رأتها وجد بين تدمر ومصر علائق تشهد عليها الآثار القديمة . فكان كثير من المصريين
حائوا مدينة تدمر وادخلوا فيها بعضاً من عوائدهم لاسيا فيما يخص بدين الرئي والمآثم واخبر
بعض المسافرين انهم وجدوا في تدمر جيشاً منخطة على طريقة المصريين (*J. A., Sept. 1897* ,
p. 350) وذكر الرحالة بوجولا (*Poujoulat : Voyage en Asie Mineure II, 148*) انه
وقف على عدة نواويس فآل عنها بعض العرب فاجابوه انه كانت فيها جيش من الموميا الا ان أهل
الوبر قد استخرجوها ظناً منهم انها تحتوي تقانس من الذهب والفضة (راجع ايضاً كتاب برتون
الانكليزي *Burton : Unexplored Syria* وكتاب الميودي برنوفيل (*de Bernouville*)
Dix jours en Palmyrène , p. 119)

لكن ذلك ليس بكافي لتنب لزينب اصلاً مصرياً والارجح عندنا انها كانت ارامية الاصل
واتصلت نيب كلاوبترة لشدة طمعها في الملك . واقوى دليل على ذلك صورة أسها السابق
ذكره وهو نبطي آرامي او كاتلب الامم الموجودة بين الآثار القديمة . وأما قول بعض الكتاب انها
كانت عربية الجنس فذلك زعم ذهب اليه قوم ولا يخلو من بعض الصحة الا ان العلم لم يقرره
حتى اليوم تقريراً كافياً (راجع *V. n° 124 ; Doughty : Documents épigraphiques* ,
recueillis dans le Nord de l'Arabie, 1884, passim ; Blau, Z. D. M. G. 1871 ,
550 ; *Corpus Inscript. Semit. II, t, 1, Introd.*)

٤

ان من استقرى اخبار زينب يقضي من امرها العجب لما بقيت ملكة تدمر في تاريخ العالم من المآثر الجليلة ويدهش لسرعة بلوغها الى اوج السطة والجيد. يد ان ترجمة حياتها تستلزم توطئة تنصح عن احوال تدمر منذ ابتداء امرها ليستدل القارئ على الاسباب التي نهضت بهذه المدينة الى مدارج الفلاح واوسعت نطاق تجارتها وبلغتها الى مقام رفيع (أما اتخذتها زينب كعاصمة مملكتها

لا يخفى ان لتدمر اسماً آخر في اللغات الاجنبية وهو باليدية (Palmyre) معناها مدينة التخل (١). وقد ترجح الرأي عند العلماء ان سايمان الحكيم هو مشيد هذه المدينة مع ما فيها من ابناء الجباة. والدليل على ذلك اولاً شهادة الكتاب المقدس في سفر اخبار الايام الثاني (٤:٣:٨) حيث جاء قوله تعالى عز وجل ان «سايمان مضى الى حماة صوية وتغلب عليها وبنى تدمر في البرية وجميع مدن الحزن التي بناها في حماة» ورافقة ما جاء في سفر الماركة الثالث (١٨:٩) اذ قال الكتاب عن سايمان: «فبنى سايمان جازر . . . وتدمر في ارض البرية». (والدليل الثاني) على ان تدمر من اعمال سايمان تغليد اليهود تناقاره ابا عن جد واثبت يوسيفوس المؤرخ في كتاب العاديات اليهودية (ف ٨: ٦٦) فنسب بناء تدمر لسايان. وفي شهادة يوسيفوس من القوة ما لا يجحد جاحد مع ما كان عليه من الخبرة بتواريخ اليهود القديمة. (والدليل الثالث) مرافقة العرب لاسيا - كان البادية على ذلك وهم يزعمون ان الحزن هي التي بنت تدمر لسايان وعلى ذلك قول النابغة الذبياني من شعراء الجاهلية :

ألا سايان اذ قال الاله له تم في البرية فأخذوها عن القدي

وتعب الحزن أتي قد أمرتهم يثرون تدمر بالصفايح والعمد

فهايك هذه البراهين الثلاثة من شواهد تكفي لإقناع من لا يرضى بالحاجة والحصام

(١) ولعل اسما البراهي ٦٦٦٦٦ صورة اخرى للفظ ٦٦٦٦ (تسر) باقمام الدال فيها ومعنى تسر التخل وهذا على زعم قوم. أما النبي فقد اشتق اسما من الدمار حيث قال يمدح سيف الدولة وكان اوقع بقبائل العرب عند تدمر :

وليس ينير تدمر مستاك وتدمر كاسها لهم دمار

ألا ان هذا اشتقاق بديهي ذكره النبي على طريقة الجناس ليس الأ

ويُطلُّ جميع بعض المستعدين الذين انكسروا ذلك (١). الا ان في مزاعمهم ضرورياً التباين والشطط يتغذها متن الكتاب الكريم (٢) وفي قرينة الآية المذكورة آنفاً ما يكلُّ التباس وشبهة اذ جاء اسم تدمر مقروناً بذكر حماة (٦١٢٦). ولا يخفى ان سايمان كانت تمتد الى انصبي سورية الشمالية الى مدينة تفساح الواقعة على ضفة القراء. فالو لم يعد الكتاب العزيز الاشارة الى مدينة تدمر التي نحن بحددها لما اورد اسمها في المدن التي عينها كحدود مملكة سايمان شمالاً. لاسيما وان موقع تدمر انصب محل ام. سايمان اختياره لبنا. مدينة تكون له بمثابة مرابط لتجارة وعياله او كما يقول الكتاب كاه. "مدن الحزن". وزد على ذلك ان الخطوط التدمرية المكتشفة حديثاً أتت مزيدة لا فان اسم هذه المدينة قد ورد فيها غالباً على نفس الصورة المذكورة في التوراة رخصرص انكتابة التجارية التي سنتكلم عنها (٣)

قال السيد بنوئيل (٤): "ان مدينة تدمر المذكورة لازل مرة في الكتاب المقدس تكاد ترى لما ذكرنا مدة الف سنة الى ان كشف عن وجودها القناع بانديوس الطيب (٢٣-٢١ ب م) فوصفها وصفاً شائعاً يدلُّ على ما ناله من النجاح والتقدم في توالي الله ونسبها بحسن موقعها كركز اثر الحضارة بين مملكتي الرومان والفرس". والحق يقال بعد وفاة سايمان الحكيم أصبح ذكر تدمر نسياً منسياً الى عهد قياصرة الرومان. فاد التاريخ القديم هيودرت ضرب عن ذكرها صفيحاً وكذلك لا تجب لاسم تدمر اثر اخبار فتوحات الاسكندر وروبيروس وطرايمان كما فات سعلوايون الجبترافي تعريف احواله حسن معرفته بالانحاء الشرقية

رجلٌ ما انبأنا به الاكتشافات الحديثة ان نبوكد نصر الثاني اجتاز بتدمر في ا

(١) راجع Hitzig : Z. D. M. G. VIII, p. 222 - راجع ايضاً كتاب التاريخ

لسيد ماسيرو (Maspero) في طبعة الرابعة

(٢) ومن غريب ما قيل في تدمر المذكورة في الاسفار المقدسة انها مدينة من اعمال اردني او الكوكاس Haneberg : *Geschichte der biblische Offenbarung*, p. 250.

(٣) اطلبقالة حنة كنها في تدمر الدكتور سيث th : *A Dictionary of the Bible* (Tadmor)

(٤) راجع كتابه عن تدمر (ص ٢ و ٣)

القرن السادس قبل المسيح عند مسيره الى خرابة فلسطين ومصر فتمتجها عنوة . وذهب قوم الى انهُ هدم سرورها وخرّب ابنتها . وذلك امرٌ فيه نظرٌ لان الآثار القديمة التي يزورها سياح عصرنا تبين صريحاً ان ذلك النازي الشهير لم يتأصل ابنتها جما . اماً ذو القرنين فلم يتعرض لتدمر ولما قصد العراق عبر الفرات عند مدينة تفساح الماز ذكرها ولا عجب من خمول ذكر تدمر في التاريخ القديم لأنها لم تزل الى اوائل النصرانية مدينة تجارية محضة . الى ان اتاح لها الله حياةً سياسية جعلتها من امهات المدن وذلك ما يجدو سياح عصرنا ان يشدوا اليها الرحال ويحطّوا عندها عصا الترحال

٥

قد برز الشرقيون في كل آنٍ بجذاتهم في ضرب المنازعات وانما نال بينهم قسبةً السبق آل فينيقية فان تاريخ تجارتهم يرتقي الى ما فوق القرن الثامن عشر قبل الميلاد . وقد مرّ في بعض اعداد المشرق (٢١٩) ما يُعرب عن اتساع نطاق تجارتهم البحرية . فذلّوا تيار المياه وخابضوا معامع البجار حتى فازوا على اقوانهم بالسهم المثلّي . ولم يكن نفوذهم التجاري برّاً اقل شأناً وخطارةً فانهم فضلاً عما كان العرب يأتونهم به من بلادهم كانوا يتردّدون الى انحاء مصر والفرات لقتل بضائعهم واستجلاب خيرات تلك الاصقاع الى اوطانهم . بيد ان قوافلهم كانت تعدل عن طريق البراري فلا تقطع المفازات الواقعة بين سورية والعراق خوفاً من غزوات قبائل البادية . وذلك ما حمل سليمان على ان يطلب لجارته مع العراق طريقاً اقصر فامجد مدينة افضل مرقماً من تفساح . ولما لم يربُ بدأ من اتخاذ مركز تحمّل البجار قبل البارغ اليها صمّ النية على بناء تدمر لتكون كحطّة لبعيراته ومخزن حصين في وجه اهل اليرير لحيرات بلاد العراق

فاصاب سليمان المرمى وجاءت تدمر محققةً لاماله وهي المدينة الحريرة البنيان المسنة الاتقان تراها في وسط البراري كريفٍ مُخصبٍ او واشٍ طيبٍ او زبرجدٍ تحديقٍ به الرمال كعلادةٍ ذهبيّة (١) . فام تلبث ان تُضحي مررداً يتقاطر اليه ارباب التجارة . ولنا دليلٌ صادقٌ

(١) وما كان يزيد في رفعة مقام تدمر خرابة مياهها في الزمن القديم . فكان لها ما غدق ويمرر فيها عدّة اناجر نصب اليوم اكثرها فلم يبق منها - سوى جدول او جدولين . واشتهرت بيروخا المدنية يتوارد اليها اصحاب الماهات للاستحمام فيشغوا من اسقامهم ولذلك دعا الرومان تدمر وارباشها بسورية الشافية (Syria saluifera) . وقال بطليموس الفلكي الشهير الذي عاش في

على ذلك الأوهي كتابة قديمة بالنبطية وجدت حديثاً في تيا . شمالي جزيرة العرب (١) جاء بها ذكر تدمر وهي آخذها كقندق منسج الارجا . في برية الشام . وتاريخ هذه الكتابة يرتفع الى القرن السادس قبل المسيح

ولما صار امر البلاد الشرقية الى الساقين وظهر في دولتهم الفشل والانحطاط انتهت قبائل النبط الفرصة لتخلع عنها نير هولاء المارك وسلمت قيادتها الى من يدوسها من ابنا . جلدها . فكثرت الولايات المستقلة في انحاء الرها . وحضر (Atra) وشارك (Charax) وغيرها من بلاد الجزيرة والعراق (٢) ولما كانت كل هذه الطوائف تتحرف بزواجة التجارة جعلت تسير قوافلها الى بيرة (وادي موسي) وغزة وتدمر فاصبحت حاضرة زينب منذ ذلك العهد مدينة خطيرة من عواصم من آسية الغربية

(ستأتي البقية)

القرن الثاني للتصاريه أنه كان بيل في وسط ابلدة بقرب المياكل نحر كبير بمرض البردي ولم يزل السباح من العرب وغيرهم الى القرن الثاني عشر يصفون تدمر بذبذبة يادها التبخرة وكثرة حياضها واسراجها وحدانها (راجع Reclus : Géogr. IX, 792) ومقالة للدكتور ريكندرف (Chesney : Expedil. to the Euphrat. 1850, t. I p. 526) وقال الجنرال تشيني (Z. D. M. G, 1888, p. 409) ووجد في تدمر بئارا قناتة عمر الآن بين المنابر وجاءت تجري مياه عين اسها أفنة كالعين المشهورة جدا الاسم في لبنان . وكان لقب أفنة يطلق على العيون المختصة باسم الزهرة (راجع V. n° 95) وقد لاحظ بعض السباح المحدثين في نواحي دمشق وبليك آثارا اخرى لفتي وحياض كبيرة بقرب عين القبيجة وعين ليرة وغيرها ينسبها الاملون الى زينب جريا على عادتهم كما سبق (Sachau : Reise in Syrien und Mesopot., p. 23, 55) وتاريخ الرومان لمسن (Mommsen V, 429) . وزاد ان زينب قصدت من بناء تلك القنوات استغلال المياه الى حاضرها . وهذا زعم لا سند له إذ قد اوضحنا ان مدينة تدمر كانت تستغني بما فيها من الاثمار والاسراب التزيرة عما سواها من المياه البيدة المرقع . ولو صح قول الاملين في نسبة تلك البقايا الى زينب فيلما ما يجوز الاستنتاج منه هو ان سلطنة تدمر قد عزمت على ان تسير البرية بواسطة اجراء المياه على مغاورها

(١) راجع Corpus Inscript. Semit. II p. 107

(٢) R. Duval : Hist. d'Edesse J. A. 1891, 2 p. 110