

التنوير

للاب. موديس كولنجت اليسوعي مدرس الطبيعيات في المكاتب الطبي

(تابع لـ سبق)

٥

في الاستيلين

ليس الاستيلين (l'Acétylène) مادة حديثة الاكتشاف فان الكيماري الشهير
داقي اطلع عليها لازل مرة سنة ١٨٣٦. وتربكها من عنصرين هما الكربون والهيدروجين
(C^2H^2). وصفة هذا الجسم انه غاز غير متلون له رائحة شديدة شبيهة برائحة الثوم.
واتقاد هذا الغاز من الخواص المعروفة به قديماً بيد ان ارباب الصناعة لم يكتشفوا طريقة لتهيته
على وجه اقتصادي فبقي زمناً طويلاً لا يستعمله سوى الكيمويين في اختباراتهم العلمية
وقد خرج الاستيلين منذ عهد قريب من معامل العلم فصار من معدودات الخاصيل
التجارية وقد ادى اكتشاف الورق الكبريتاني (انظر صدرته ص ٥٠٢) الى استخلاص هذا
الغاز ونشره الى ان اضحى يزاحم البترول والغاز الحجري ويجاريهما بين وسائل التنوير
اماً كيفية تهية الاستيلين فان تجمع بين الفحم والكلس بواسطة الكهروبا. فيحصل
بامتزاجهما كربور الكلسيوم (CaC^2). واذا مس الماء هذا الكربور تحلل الى مادتين
هما الاستيلين والكلس

وقد شاع الآن استعمال هذا الورق الحديث الا انه لم يجرز ثقة الجمهور الا بعد
تحسينات كثيرة وكان في اول الامر لا يرضى به الناس لاسباب شتى منها لون ليه
الضارب الى الرمدة ومنها رائحة الكبرية مع خطر التسمم باشتامه ومنها في آتات انفجار
هذا الغاز وحوادث عديدة منجمة تسببت عن ذلك. لكنه مع كل هذه المضار لم يزل
يسع نطاق الاستيلين ليجس ثمنه والصناعيون يسيراً لرواج سوقه ما فتوا ان يواصلوا البحث
في تحسينه وازالة مضاره حتى قرب اليوم حل مشكله واضحي من رسائل الورق المنقولة
١. (في تهية كربور الكلسيوم) قلنا ان الاستيلين قد شاع استعماله منذ اكتشفت
الورقة الكهربية واول من مهد الطريق لذلك العلامة موانسان (Moissan) بأبحاثه
الخطيرة عن الالماس فانه اتصل ان يركب قطعاً من الالماس الصناعي بواسطة قوس

الكهرباء. فانخذ لذلك مرقدة من الكلس وأطلق في وسطها شرر الكهرباء. فكان لهذا الشرر حرارة شديدة تبارر من بزائها الفحم فاستحال بتأثيره الى الماس صناعي يد أنه كان أيضاً لهذه الشرر فعل آخر في كلس الموقدة والنجم المتكهرب وذلك أنه تركب منهما كربور الكالسيوم. فدهش الدكتور بوليه (Bullier) من هذا الراقع وكان يساعد مبراسان في اختباراتِه فانخذ ستة وثلاثين قساً من الزنك مع ستة وخمسين قساً من الكلس الحي فنال بواسطة قوس الكهرباء. مركب كربور الكالسيوم الصناعي الذي منه تستخلص الاستيلين كما سبق. وكان هذا الاكتشاف المهم في غرة سنة ١٨١٣ فالتحال شرع ارباب الصناعة بتشييد معامل لاصطناع كربور الكالسيوم وما لبثت ان بنا عددها وهي اليوم كثيرة في جميع البلاد ومنها في فرنسا وحدها فوق العشرين معملًا فذ ذلك الحين سقطت اسعار كربور الكالسيوم فصار الطن منه يباع باقل من منتي فرنك وكان قبلاً يساري ١٥٠٠ فرنك. وولاية الاستيلين المستخلصة من كيارغرام الكربور المذكور تبلغ ثلثائة لتر

أما المواقد الكهربائية المتخذة لإعداد كربور الكالسيوم فان لها هيئات شتى والشكل الذي ترى رسمه في الصفحة ٥٠٢ مر احد الأمثلة الشائعة عند كثيرين يُدعى مثالاً باتين (Patin). فالآلة المرادة للكهرباء. هي احدى الآلات الدينامية القوية التي تبلغ شدتها ١٢٠٠ درجة امبير (ampère) (١ من الكهرباء. الى ٢٠٠٠ درجة وتبلغ قوة امتدادها نحو ٦٠ فلانا (volte) (٢) فيعمل مجرى الكهرباء الى اسطوانتين من الفحم (١١) فتلتبب الحرارة في وسطه. مزيج مؤلف من لحم الكوك والكلس الحي. فترتفع الحرارة الى ٣٥٠٠ درجة. ومن حين الى آخر يستخرج العسّة ما يتجمع من الكربور

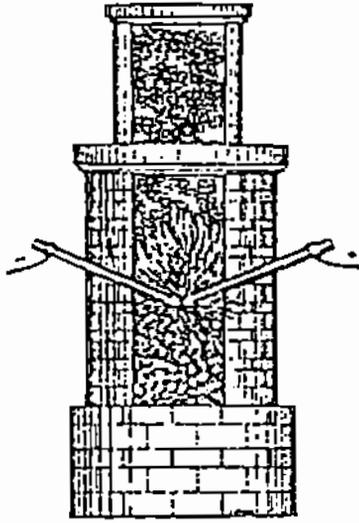
٢ تحبنة الاستيلين

ان كربور الكالسيوم المذكور آنفاً يباع عند ارباب الصناعة على شكل قطع رمادية اللون مائة الى السخرة. فاذا ما صب عليها الماء. بدأ تحلل المواد وانبعث الاستيلين. وعليه فان اردت الاستصاح به كفى ان تأخذ اناء يتضمن مزيجاً من الماء والكربور لتسد فوهته بصمام (فلتية) مشقوب وتعمل في ثقب الصمام انبوبة رفيعة من زجاج فيرقد الغاز المتطاير

(١) الامبير هي وحدة القياس لمعرفة شدة الكهرباء.

(٢) الفلانا هي وحدة لاشداد فعل الكهرباء.

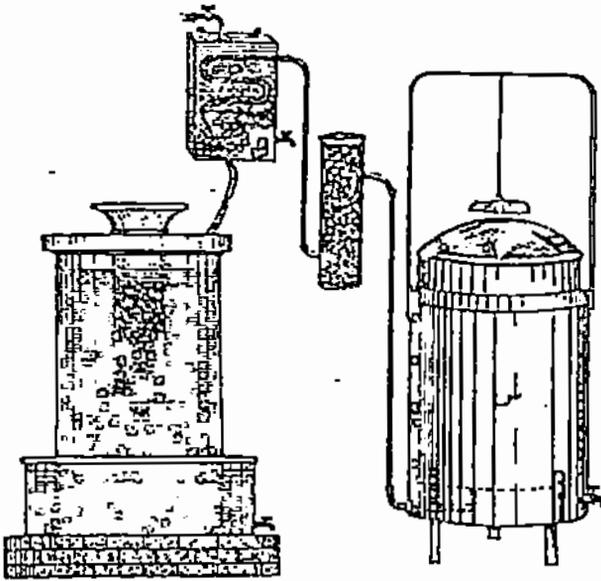
في اعلاها. ألا ان هذا الصباح مع سذاجة تركيبه يعرض صاحبه للخطر فضلاً عن أنه ليس بصائب وركبه الزائفة



موقد الكهرباء (ص ٥٠١)

وفي واقع الحال قد بين الاختيار ان الاستيلين اذا ضُغَطَ ضغطاً فوق الجَلْدَيْنِ صار قابلاً للانفجار وربما تفجر لدواعٍ خفيفة كالتهاب في بعض اجزائه او لارتفاع درجة الحرارة عند تماسه قليل من الماء. لطامة كبيرة من الكروبر او اصدمة خفيفة او ايضاً لفك الصمام الخاسي الذي في اعلى الاناء. قترى ثماً سبق أنه لا بد من تجهيز صباح الاستيلين ارايته الخاصة بدراية كي لا يزيد قوة الضغط على ثقل جلدَيْنِ. ولتلافي هذه الاخطار لم يعد ارباب الصناعة يجلبون قطعاً ضخمة من

الكروبر بقليل من الماء. بل بخلاف ذلك يصبون ماء كثيراً على قطع صغيرة وذلك بالتوالي على حسب اتقاد الغاز فاذا روعي ذلك لم يحصل من استعمال الاستيلين خطر يُذكر



آلة لتجهيز الاستيلين (ص ٥٠٣)

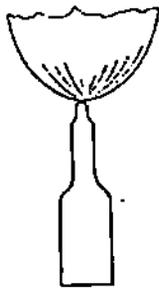
رني الشكل الذي مثناه (ص ٥٠٣) صورة آلة بها يتكون غاز الاستيلين . تدرى في (١) انبوبة يُلقى بها الكربور منمماً . فاذا وصل الى الماء . (ب ب) اجتاز طبقة من البترول وذلك ليكون سقوطه في الماء بهدوء ونظام . وفي اسفله حوض يمر به الغاز ليبرد . وعند قعره مصراع يتفرغ منه الغاز . واذا خرج مر بالثيب الاينيق (د) ليبرد ويتصلب . رني الراوق (ج) يتخلص مما يدخله من المواد الغريبة كالميدروجين والفوري والميدروجين الكبريتي والدرشادر ويتطاير من ثم الى خزانة الغاز . فاذا اطلق سيده ليردع بالاساطل على العائمة يُجفف قبلاً بمروره في اسطوانة تحتوي قسماً من كربور الكاسيوم . وعند نفوذ في هذه الاساطل يجري في عدة انبجة معدنية من شأنها ان تحول دون لهب الاصباح لتلاً يعكس الى خزانة الغاز فيحدث بذلك انفجار

ويقتضى للصابيح الزيتية والجهازات الخاصة بهض شروط لتني بالمرام وتُستدرك الاخطار . وما يعتبره ارباب الصناعة في تجهيز هذه المصابيح ان يكون الغاز ذاته بضغطة وقوة امتدادة منظماً لعمل الماء . باعثاً لتوليد غاز جديد . وقد تعددت في هذه السنين الاخيرة انواع المصابيح وكلها امت بتحسينات مهمة

٣ اشمال غاز الاستيلين وخواصه

قد يتأنا ان الاستيلين غاز يمكن استخدامه كبعض اصناف الورود البخارية . ولكن يجوز ايضاً تحويله الى هيئة مانع سيال فيسهل بذلك نقله من بلد الى آخر . واذا ما اراد صاحبه ان يوقده رده الى حالته الغازية السابقة

غير ان دون هذه التحويلات مخاطر كثيرة وبما تقع عنها حوادث مفرجة لاجل انضغاط الغاز . وقد وجد لنقل الاستيلين طريقة سهلة لا تعرض لخطر متوقعة على بعض خواص



هذا الغاز . وذلك ان الاستيلين اذا مزج بالاسيتون (Acétone) وهو مانع لا لوز له تشبه رائحته روح الغاز مركب من الكربون والميدروجين والاكسجين (علامته C^2H^2O) تحللت فيه سريعاً كميات منه . فيكفي تحليل اربعمائة لتر من الاستيلين وعاء صغير لا يحتوي من الاسيتون فوق لترين ويمكن ان يبلغ ضغط المانع اثني عشر جاداً دون ادنى خطر لانفجار الغاز وذلك لقوة التحلل على الاستيلين

ولعل هذا الاكتشاف الخطير يزبل ما وجدته الناس من نقاد الاستيلين (ص ٥٠٤)

المشاكل الجسيمة في استعمال الاستيلين في بيوت العامة وفي نقلهم بين البلاد الشتوية
أما الناقد المستعملة لايقاد الاستيلين فأنهما تشبه في صورتها الخارجة الرؤوس
المستعملة لايقاد غاز الفحم الحجري (انظر الصورة ص ٥٠٣) غير ان ثقب المتقادر
الشقوق التي يجري بها الغاز اضيق من تلك ويجب ان تكون سرعة سيلان الغاز اشد
من سرعة الغاز الحجري ليكون الانتقاد تاماً وانما يتسخ رأس المتقادر فيلصق به الدرّن

هذا واذا كانت نسبة الهوا مساوية لنسبة الاستيلين اتهمب الغاز بتوردهم فاحم
واذا تضاعفت نسبة الهوا لمأ يتخرج بالاستيلين اضخم الزميج سريع الانفجار ولم يزل
الخطر زائداً بقدر كثرة الهوا حتى يصير الخطر في اعلى درجته اذا كانت نسبة الهوا الى
الاستيلين نسبة اثني عشر جزءاً الى نسبة الواحد. واذا تمت هذه النسبة فصارت كنسبة
العشرين الى الواحد لم يديق خطر للانفجار. اما في التناز الحجري فان الخطر لا يذب
ويشك اذا كانت نسبة كمية الهوا اليه كنسبة ستة الى واحد

وزد على ذلك ما قلنا سابقاً ان الاستيلين يمزج عن الهوا اذا زاد الضغط عليه
اضخم قابلاً لتفجر وقد بينا ما يتخذ من الاحتياطات لا تقا الاخطار المنبئة
عنه واذا روعي كلامنا صار هذا التناز سهل الانتقاد ولا خطر في استعماله

ثم اظلم ان في اشتقاق الاستيلين لنا الآن هذا الضرر في التناز الحجري
أسوأ ويستدل على سيلان الاستيلين برائحته فاذا شعر احد بان بعض مجاريه يبعث منها
الغاز بحيث يتجمع فيجمل ما فليفتح لعمال منافذ الدار قبل ان يوقد متقادر الغاز فلا يبقى
خطر للانفجار ولا للتسمم كما ذكرنا عند كلامنا عن الغاز الحجري

أما نور الاستيلين المادي فايض كثير التنوير ويشترط لذلك ان يكون امتزاج
الهوا بالغاز متشابهاً واذا قوبل نوره بذرر الغاز مع تسار في كميتهما وجدت ان نور
الاستيلين يفوق نور الغاز الحجري سبع عشرة مرة. ويتقضى لتقادر ذي نور وازر لحمة
مصايح كزيبيل المثالية (ص ١٨٤) خمسة لترات من الاستيلين. اما الحرارة المنبئة
منه ناقل من الغاز الحجري بكثير كما ان كمية الحامض الكبرونيك اقل منها في غاز
الفحم بست درجات

هذا وان ثمن الاستيلين ارضخ انواع الوقود فان سعر ما يوقد منه اذا قوبل بسعر
نور الكرسل ذي ضوء الساعة لا يتجاوز سنتياً واحداً. ويمكن تهويد هذا الثمن بالالتجاء

الى التشعشع لأن مناتيد الاستييلين تمبل العائف التشعشعة فتضعي هذه المصاييح من احسن رسائل الرقود وانجها ثمنا ذيفنق منه في الساعة ليران ونصف فقط
 فنستطيع اذن ان نختم كلامنا عن الاستييلين بقولنا ان هذا الغاز سيجرز في المستقبل ثقة كل الناس وانهُ لم يعد يستحق ما شتمهُ به الكتبة في السابق وجمال اليوم يتخذهُ الجمهور لتتوير المعامل ومعاهد الادارات والتظاررات العمومية والمدارس الكبرى والمدن نفسها. على انهُ صار طوع امر من يستخدمهُ مع ما يجربيه اصحابهُ من التحسين المتواصل بحيث يمكننا ان نتآل له ملكاً هيباً عما قريب (ستاتي البتية)

غريغوريوس ابو الفرج المعروف بابن العبري

لاب لوبس شيخ البسوي

(تابع لما قبل)

٢ الكتب الفلسفية

ان الدروس الفلسفية كانت بلغت في المشرق غاية عزاها في القرن الحادي العشر والثاني عشر هـ تشهد على ذلك الوف من المصنفات الجليلة لمشاهير الحكماء كشيخ بن متى والقارابي ويحيى بن عدي والشيخ الرئيس ابن سينا. وابن رشد وابن جبرون وموسى ابن ميمون وغيرهم كثيرين الا ان غزرت المقول والتساوار والحروب المتواترة التي جرت في القرن الثالث العاشر قرضت اركان هذه العلوم وحجبت اتوارها الساطعة وقتما اخذ المغرب يذبح من سباته ريكف على درس قداما. الفلاسفة وترجمة اعمالهم الخطيرة يد ان ابن العبري رغمًا عن دخول العرب والسرمان في زمانه رفع بين اهل ملته منار الفلسفة وصار اماما لكل من ياتهُ به. وتآليفه الفلسفية هي حقيقة خرية بكل ثناء واعتبار وارل ما سعى بمباشرة ان ينقل اعمال ارسطو الى السريانية فجاات ترجمته اوفى بالمقصد فمن سبته من علماء السريان كسرجيس الراسيني ويعترب الرهاري. وتآليف ابن العبري اكبير في الفلسفة هو الرسوم باسم زبدة الحكمة (سؤفا شحفنهُ) وقد دعاه البعض حكمة الحكم (شحفنهُ شحفنهُ). وهو يُقسم الى قسمين يتضمن الأول كتب