

ارتفاع ساحل سورية

لاب غدفريد زومرفن مدرس الطبيبات في كلية القديس يوسف

قد بينا في نبذة سابقة (الشرق ص ٣١٦) ان ساحل بيروت لا يزال يرتفع مع الزمان ونهايتنا اليوم ان ثبت ذلك عن سواحل سورية جمعا.

قد اجمع الجيولوجيون ان ساحل سورية اصاب الهينة التي هو عليها اليوم في الطور الرابع لتركيب الارض. فننذ بد. ذلك الهد اخذ الساحل يعلو شيئا فشيئا على طريقة ثابتة في مدة الترون التاريخية. والبراهين على ذلك عديدة اختصرناهما كما سترى

أ (يانا) ان العالمين الشهيرين كرتة (١) وهول (٢) قد حفصا البطحاء المستدة من وراء يانا فاستدلوا على امتداد البحر الى لند ورومة. وذلك ان تركيب هذه السهول من الرمل الحمر المختلط بالحصيا. واذا اقتربت من الرومة وجدت ان الارض المجاورة لها تتكون من الحصى المستدير الشكل وهو متلبذ ذوا أحجام مختلفة ومن ثم جمع المسير كرتة انواعا من الاصداف التي لا تزال الى يومنا تكتشف في بحر الشام كالاصناف المدعوة عند العلماء، (*Pectunculus violascens Lam.* و *Purpura hemastoma Lam.* و *Murex brandaris Lin.*) فينتج من هذه الملاحظات ان ما احاط يانا من السهول كانت تنعمره مياه البحر سابقا فارتفعت هذه الاراضي مع الزمان وانسجبت عنها المياه

وزد على ذلك ان التاريخ يذكر ليانا مرافا حسنا كانت ترسو فيه بأمن سفن ترشيش ولا يجهل اليوم احد ان هذه البلدة في ارض حال من هذا القبيل تساورها الرياح من كل جانب فلا تستطيع السفن ان تقرب من ساحلها لا يحيط به من الصخور المدينة المرتفعة فوق سطح المياه. هذا وان القمر ليس بعقيق كثيرا ما تمسه بمجاذيف البحريين. ثرى ما يكون سبب ذلك أليس ارتفاع الساحل ٠٢. وقد ارتأى المسير فراس ان المرافا القديم كان في شمالي يانا في وسط السهول المكتشفة بالبلدة (٣)

(١) Lartet : *Exploration de la mer Morle*, III, p. 170

(٢) Hull : *Memoir of the Geology and Geography of the Palestine*, p, 65

(٣) Fraas : *Aus dem Orient*, p. 45

٢ (صرد) كانت صور قاعدة بلاد فينيقية سابقاً مبنية في جزيرة مستطيلة قليلة العرض يبحر بها عن البر مسافة اربع غلوات (٢٢٠ متر) . واليوم زى البلدة متصلة بالبر لا يكاد يبقى اثر لمرافئها الشهيرة حيث كانت تقم عمارة صور في القرون القديمة . وما كان محنوراً من هذه المرافئ القديمة تراه الآن مغطى بالرمال وغيرها . ولا سبيل الى القول ان آثار السد الذي بناه الاسكندر بين الجزيرة والبر هي التي طمّت المرفأ وسدته لان الصخور المرتفعة حتى سطح الماء هي المائة لير المراكب فيها . وقد تحقّق الموسير تيوبلد فيشر انّ الحبل الذي فيه اليوم موقع بيوت البلدة كان في القرن الماضي بجراً وصار الساحل حيث كانت ترسو السفن سابقاً (١)

٣ (عقيّه) عند عقيّه بين صيدا وبرك التلّ صخور مرتفعة مشرقة على البحر بسفحها تخرج امواجه وهي مرّجة من المواذ الكلاسية المبيّحة ذات الطبقات يعاوها مجموع من الحصباء المستديرة المترسطة الحجم المتكئة هذا ومع كوني لم ألظظ فيها احدافاً بحرية لا اشك ان البحر كان ينطّيا في سالف الزمان فارتفعت الآن ارتفاعاً يذكر وكذا قل عن السهل الممتد منبسطاً بين نهر الزهراني وصيدا . وفيه كلّ ملائح ساحل قديم للبحر

٤ (صيدا القديمة) قد ارتفع ايضاً ساحلها . وقد تبين ذلك الميو لونه بنحس احواض مرفأ صيدا الحديثة فوجد قعره قليل العمق بحيث لا تستطيع السفن ان ترسو عنده كما في السابق

ثم يوجد تجاه صيدا كما يوجد امام صور وطرابلس جزائر صغيرة مرّجة من الرمل والاصداف المتلبدة اللاصقة بعضها . وقد كانت هذه الجزائر مفردة بعباب البحر فارتفع الساحل اضحت اليوم خافية فوق المياه خطرة للملاحين هذا ونعلم ان كثيراً من المرافئ القديمة كان يطورها اصحابها بالحجارة متناً لمرور سفن الاعداء غير ان ذلك لا يكفي لبيان قلّة غور البحر في اماكن كثيرة لولا ان الساحل يرتفع ارتفاعاً متاباً كما يتّ

وان قال قائل ان مرفأ الاقدمين لم تبين كرافتنا الحديثة وانما كان قعرها قليل العمق لصغر سفن ذلك الزمان أجبت ان ما كان لمرفأ فينيقية من الشهرة لا يتحقّق البتة في ما

بقي من آثارها اليوم فلا بُدَّ إذاً ان يقال أنه حدث فيها تغيير في نفس تركيبها
 ٥ (بيروت) ان ما ذكرناه سابقاً (ص ٣١٦) عن ساحل بيروت وما جارها
 فكان ليان قضيتنا. قال روسيغر (Russeger) احد علماء الجيولوجية: «لا يتدَّد
 الجيولوجيون في القول بنبذ صخور مياه البحر في بيروت وهم يربطون ان الاراضي الحاررة
 لمصب نهر الكلب كانت قديماً مرفأ للسفن. هذا وان آثار امواج البحر في الصخور المرتفعة دليل
 على ذلك كما ترى ايضاً مرابط للمراكب متورة في الصخر المتعالي». وقد زدت على هذه
 البراهين ما اكتشفته من الاصداف البحرية اللامعة في الصخور فهليك بالمرامة

وهنا لا يسمن ان نضرب صفحاً عن زعم بعض المحدثين الذين غالوا في بيان قضية
 ارتفاع الساحل فذكروا ان السفن كانت تغر مياه نهر الكلب في قديم الزمان. وهو قول
 يخلو من الصحة سندره الى بعض اقوال اسطرابون في كتاب جغرافيته (الجزء السادس
 عشر العدد ١١ و ١٦) واسطرابون يتكلم هناك عن اهل ارداد لما كانوا يقطرون بسفنتهم
 نهرًا آخر موقته رواب لبنان اسمه باليونانية لوكوس (Λύκος) وكذا يسمي فيها نهر الكلب

اماً ارتفاع الساحل من نهر ابرهيم الى جيل فيين في عدة اماكن من سيف البحر
 حيث ترى فوق سطحه في علو ستة امتار الى عشرة صخوراً متربة من الاصداف البحرية
 وهذا دليل صادق على انها كانت سابقاً تحت مياه البحر فأخلاها بتوالي الاجيال

٦ (جيل) قد بنيت جيل فوق طبقة من حصى البحر المتلاصق ببعضه حتى
 اضحى صلباً شبيهاً بالصخور وربما اتخفت منها حجارة البناء. وعلى مثل هذه الحجارة بُني
 البرج الكبير فلا يبقى بعد ذلك محل للشك في ان ساحل جيل ارتفع على طول امتداده.
 ولا ننكر ان ما رسب بعد جريان مياه الأنهار والسهول قد زاد ايضاً في هذا الارتفاع
 بعض الزيادة

٧ (البترون) امامها سهل نمل وجوده بذات اللل المذكورة آنفاً اعني ارتفاع
 الساحل ورواسب مياه نهر الجوز

٨ (الاسكندرونة) قد لاحظ العلماء ان ساحلها لا يزال يتسع عرضاً فيرتفع قعر
 البحر وما رسب فيه وتفسح المياه هابطة
 وقد زعم العلامة دينر (١) ان في سنة ٤٢ قبل المسيح كان يتصل البحر بطرسوس وان

هذه المدينة لم تَمدَّ ساحليَّةً في أيام بلين الطبيعي وانَّ البحر لم يزل في هبوط والساحل في تصاعد حتى صارت اليرم على نيف وثلاثة اميال من البحر . واستشهد المسير ديتز لتأييد رأيه بقول الموزخ ياوترك اذ قال ان المككة كلاويطرة ركبت البحر من الاسكندرية الى طرسوس لتجتمع باطران القائد

(قلت) اني راجعت النصَّ المستشهد به في تاريخ ياوترك فلم اجد في قروية الكلام داعياً لتفسيره كما فعل المسير ديتز . فضلاً عن انَّ الكتاب يذكر هناك صريحاً انَّ كلاويطرة ركبت نهر السدنوس صاعدة على فلكٍ وهذا نصُّ الموزخ :

ὡστε πλεῖν ἀνὰ τὸν Κούδνον ποταμὸν ἐν προθιμείῳ χρυσοπρόμῳ Τῶν δὲ ἀνθρώπων οἱ μὲν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ πρῶμαζον ἐκπέσειον, οἱ δὲ ἀπὸ τῆς πόλεως κατέβαινον ἐπὶ τῆς θέαν (Plutarque, Antoine, XXVI)

فينتج مما تقدم ان ساحل سورية على طول مدها قد ارتفع في الازمنة التاريخية . وانَّ ذلك يظهر خصوصاً من قرب غور المياه في المراعي القديمة كيانا ودرور وصيدا وطرابلس ومن الراسب البحرية التي زاها الآن مرتفعة فوق سطح البحر والله اعلم

غريغوريوس ابر الفرج المعروف بابن العبري

الاب لويس شيجر اليسوي

(تابع لما قبل)

• كبة الطيبة •

قد مرَّ ان ابن العبري كان راسخ القدم في فن الطب يده معاصرته حكيمًا ظالمًا من احذق اطباء عصره وقد يتأ ما ناله لذلك عند الوجوه والاعيان لاسيما ملوك الساسان من الحفاوة والاکرام . بيد انه لم يكتف بزاولة هذه الصنعة الشريفة التي عليها يتوقف اعتدال الامجة وقوام الابدان بل احب ان يفيد آل عصره بتأليفه الطيبة ويرث السلف ميراثاً حسناً اکتسبه بمجذبة وخبرة

وهذا الارث اللليل عبارة عن شروح وتلخيصات وترجمات وتأليف خاصة . فلا ين