

كتاب النبات والشجر للاصمعي

س بنشره الدكتور اوغست مَنَدَر

(تابع لما سبق)

[فصل الشجر]

(وَمِنْ الشَّجَرِ) الْعِضَاهُ وَهُوَ كُلُّ شَوْكٍ يَمُظَّمٌ^(١). وَمِنْ أَعْرَافِ ذَلِكَ:
الطَّلَحُ^(٢)، وَاللَّمُّ^(٣)، وَالسَّيَالُ^(٤)، وَالرُّفُطُ^(٥)، وَالشَّبَّ^(٦)، وَالسَّرُّ^(٧)،
وَالكَنْهَيْلُ^(٨)، وَشَكِيرُ الْعِضَاهِ^(٩) مَا بَدَأَ وَرَقَهُ صِغَارًا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ وَهَذَا
شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ
(وَمِنْ شَجَرِ الْحِجَازِ) التَّرْقَدُ^(١٠)، وَالسِّدْرُ^(١١)، فَمَا كَانَ يَرِيًّا فَبُورَ ضَالٍ،

- (١) يريد أن العِضَاهُ يُطلق على كل شجر طويل ذي شوك
- (٢) قيل إن الطَّلَحَ اعظم العِضَاهِ شوكًا له عرد صلب وصمغ جيد وشوكه ابيض طويل نبتة في بطون نجد. قال الليث: الطَّلَحُ شجر م ثيلان (Lc., Mimosa Gummiifera)
- (٣) قال ابو حنيفة هو نوع من العِضَاهِ له قضبان طوال وليس له خشب وان عظم وله شوك دقان طوال وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح
- (٤) السَّيَالُ شجر سبط الاضغان له شوك ابيض طويل اذا تررع خرج منه مثل لبن (B., Acacia Seyal Boiss.; L., P., Acacia tortilis)
- (٥) الرُّفُطُ نوع من العِضَاهِ ينفرش على الارض له شوكه حديدية ولحاءه ويصطنع من لمانه هذا ارضية وهو من المراعي المنيثة (٦) الشَّبَّ والشَّيْبَان نبات شائك له ورق لليف احمر
- (٧) وصفه صاحب اللسان اللسان بأنه من العِضَاهِ وانه صنير الورق قصير الشوك جيد الخشب وله برمة ياكلها الناس (Lc., Mimosa unguis cati; L. B., Juncus spinosus)
- (٨) الكَنْهَيْلُ صنغ من الطَّلَحِ قصير الشوك
- (٩) الشَّكِيرُ جمعه شُكْرٌ ما يثبت في اصل الشجر وقيل هو لحاء الشجر
- (١٠) هو ضرب من العِضَاهِ قيل انه المونجية اذا طالت (P., Nihraia L.; Lc., Lycium)
- (١١) السِّدْرُ شجر النبي وهو نوعان منه السِّدْرِيُّ وهو الذي يثبت على حجر التمر ويصطنع ولا شوك له ومنه الضال وهو السِّدْرُ البَرْبِيُّ ذو الشوك والسِّدْرُ ورقه مدورة عريضة (L. B., Zizyphus, Spina Christi Wild.: Rhamnus nabeca Forsk., cfr. E.; Lc., Zizyphus Lotus, (ضال) Rhamnus divaricatus)

وَمَا كَانَ يَنْبِتُ فِي الْأَنْهَارِ فَهُوَ عِبْرِيٌّ ، وَالْمَوْسَجُ ^(١) شَجَرَةٌ الْمَصْعُ ^(٢) .
الْوَّاحِدَةُ مُصَعَةٌ ، وَاللَّصَفُ ^(٣) الْوَّاحِدَةُ لَصْفَةٌ وَهُوَ الْكَبِيرُ ، وَهُوَ الشَّفَاحُ ^(٤) .
إِذَا تَفْتَحَ وَهُوَ تَمْرُ الْكَبِيرِ

(وَمَا يَنْبِتُ فِي جِبَالِ تَجْدِ) الْقَنَامُ ^(٥) ، وَالْحَمَاضُ ^(٦) قَالَ الْجَنْدِيُّ :

تَجْرِي مِنْ تَجْرِبِهِ زَبْدٌ يَشَلُّ مَا أَنْتَرَ حَاضُ الْجَبَلِ

(قَالَ لَهُ تَمْرٌ أَبْيَضٌ فِي حَمْرَةٍ شَبَّهَ بِهِ الزَّبْدَ مَعَ الدَّمِ) ،
وَالْبَسَامُ ^(٧) ، وَالْبَطْمُ ^(٨) وَهُوَ الْحَبَّةُ الْحَضْرَاءُ ، وَالشَّرِشَرُ ^(٩) ، وَالْقَتَادُ ^(١٠) ،
وَالْحَرْشَفُ ^(١١) نَبْتُ حَشِينٍ لَهُ شَوَاكٌ ، وَالْمَيْكْرِشُ ^(١٢) يَنْبِتُ فِي السِّيَاحِ ،

(١) الموسج من صغار شجر الشوك له ثمر المر يقال له المتنع. له قضبان نصار وورق صنبر. وهو ضراب. Lycium arabicum Schweinf. Lycium europæum L., cfr; E.; Lc., Rhamnus Diosc.)

(٢) المصع ثمرة الموسج التي تؤكل (Lc., Mespilus cotoneaster)

(٣) قيل إن اللصف هنا رطبة تنبت في أصل شجر الكبر كلاً خبار تؤكل ولما عصارة تجمل في الطام. وقيل إنه هو الكبر وهو نبات من الغضا له شوك (B., L., P., Capparis spinosa Ægyptia B; P., Sinapis juncea L; Lc., Caprier)

(٤) قال ابن شبل هو ثمر شبه التاء يكون على الكبر (Lc., Capre)

(٥) جاء في اللسان: أنه نبت على شكل الحلي وهو اغاظ منه واجلٌ عوداً يكون في الجبل يبت أخضر ثم يبيض إذا يبس ينبت في نجد وحمارة (٦) مررت من ٦٤٥

(٧) البسام شجر ذو ساق وأغصان وورق صغار طيب الريح يذوق ورقة ويخلط بالحناء. للتوريد (L., Balsamus; Lc., Amyris)

(٨) شجر معروف (B., L., Pistacia Palaestina; Lc., Térébinthe)

(٩) عُرف في كتب اللغة بأنه نوع من البقول ليس إلا

(١٠) قال في اللسان: هو شجر شاكٍ صلب له ينفة وجناة كحناء الأسر ينبت بجند وحمارة (Lc., Astragale)

(١١) الحرف نبت عريض الورق معروف عند الفرنج باسم (Artichaut)

(١٢) نبات كالحرف في أطراف ورقه شوك وقيل إنه يشبه الجبل إلا أنه أشد خشونة منه ينبت في تروز الأرض (B., Festuca crispitosa L)

وَالْمَلْبَانُ" الْوَاحِدَةُ عَلْبَانَةٌ، وَيُقَالُ رَاحَ الشَّجَرُ رِيحًا (وَرَوَّحًا) إِذَا تَفَطَّرَ بِالنَّبْتِ قَبْلَ الشِّتَاءِ. وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (طويل):

لَمَلَّكُمْ أَنْ تَمْتَحُوا بِنْدَمَا أَرَى نَبَاتَ الْعِضَاءِ السُّرْبِيَّ أَسْتَرْوِحُ (٢)

فَإِذَا أُلِيسَ خُضْرَةٌ وَرَقُهُ قِيلَ تَمَثَّرَ الشَّجَرُ تَمَثُّرًا. وَآمَسَّتِ الْعِضَاءُ إِذَا ظَهَرَ وَرَقُهَا. وَالْوَدْقُ الْأُشْرَةُ. (وَيُقَالُ تَمَثَّرَ الرَّجُلُ إِذَا أَكْتَسَى بَدْعُورِي مِنْ الْبَابِ)، وَيُقَالُ خَضَبَتِ الْأَرْضُ خَضُوبًا إِذَا ظَهَرَ نَبْتُهَا عَنْ مَطَرٍ، وَحَنَطَ الطَّلَحُ (وَأَخْطَأَ) أَذْرَكَ ثَمْرَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

عَيْبَرَانُ (٣) وَبَيْسُ قَدْ حَنَطَ

(وَيُرْوَى: «عَبْوَرَانُ» قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَأَنْشَدَنِي مَعْمَرٌ:

كَأَنِّي بِنَائِي عَيْبَرَانُ

(وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: النَّاسُ يُهْوِلُونَ «عَبْوَرَانُ» بِكسرِ التَّاءِ وَهُوَ خَطَأٌ)، وَأَمَّعَ الرِّمْتُ إِذَا بَيْسَ وَبَدَّتْ فِي ثَمَرِهِ خُضْرَةٌ وَصُفْرَةٌ، وَيُقَالُ نَضَخَ الشَّجَرُ نَضَخًا إِذَا تَفَطَّرَ لِلتُّورِيْقِ. قَالَ أَبُو طَالِبٍ [بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ] (خفيف):

بُورِكَ أَلَمَيْتُ النَّيْبُ كَمَا بُو رِكَ نَضَخُ الرُّمَانِ تَأَكَّرُتْسُونِ

وَالرَّبْلُ (٤) وَجَمَاعُهُ الرُّبُولُ. وَهِيَ ضُرُوبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَظْهَرُ فِيهِ خُضْرَةٌ إِذَا وُجِدَ رِيحُ الشِّتَاءِ وَأَدْرَمَ عَنْهُ الصَّيْفُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ، وَالْحَلْفَةُ النَّبَاتُ

(١) ويقال المَلَجُ أيضاً وهو نبت وقيل شجرٌ مظلم الحفرة لا ورق له وإنما هو قضبان جُرْد

(٢) ويروي: الكاتب الترويح. يقول لعل حاكمكم عمن كما يحسن منظر العضاء بعد يُبْسِ

(٣) العبوتران والعبسيمان نبات طيب للاكل له قضبان دقاق وهو ذفر الريح طيبة

(Lc, Armoise)

(٤) الربل ضروب من الشجر ينظر ورقها إذا ادبر الصيف ويرد الزمان

يَقْبُ وَرَقًا أَخْضَرَ بَعْدَ وَرَقٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (طويل) :

مُكْرَرًا وَتَدْرًا بَيْنَ رُحَايَ وَيَخْلَفُهُ وَمَا أَمْتَرُ مِنْ تَدْرٍ أَيْ السُّتْرِبِلِ (١)

وَمِنْ أَلْبَابِ الرِّبَةِ (١) وَالْجَمْعُ الرِّبُ وَهُوَ نَبْتُ تَدُومٍ خُضِرَتْهُ ،

وَمِنْهُ أَلْحَبٌ (٢) ، وَالْحِنَجُ (٣) ، وَالزَّرْمَانُ (٤) ، وَالْمَأْمَاضُ (٥) ، وَالنُّقْدُ (٦) ،

وَالنُّتُومُ (٧) ، وَالنَّمِيرُ أَنْ يَبْسَ البَقْلُ ثُمَّ يَصِيبُهُ المَطَرُ فَيَنْبَتُ تَحْتَهُ بَقْلٌ

أَخْضَرَ فَذَلِكَ الْأَخْضَرُ هُوَ النَّمِيرُ قَالَ زَهْرِيُّ (طويل) :

ثَلَاثٌ أَقْرَاسِ السَّرَاةِ وَتَأْسِطُ قَدْ أَخْضَرَ مِنْ بَيْسِ النَّعِيرِ جَعَانِلُهُ (٨)

(وَرَوَى: مِنْ لَسٍ. قَالَ: أَلَسٌ أَخَذَ الرَّاعِيَةَ بِاللِّسَانِ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ

أَلْبَابِ) ، وَالنُّشْرُ أَنْ يَبْسَ البَقْلُ ثُمَّ يَصِيبُهُ المَطَرُ فَيَخْضَرُ بَعْدَ الْبَيْسِ

فَإِذَا أَكَلَتْهُ المَلِيشَةُ أَصَابَهَا عَنْهُ دَاءٌ يُقَالُ لَهُ اَلْهُامُ ، وَاللَّوِيُّ مِنَ البَقْلِ

الَّذِي قَدْ بَيْسَ بَعْضَ الْبَيْسِ وَفِيهِ نَدَاوَةٌ وَيَكُونُ أَيْضًا بَعْضُهُ أَخْضَرَ.

يُقَالُ : أَلَوَى البَقْلُ اَلْوَاءَ شَدِيدًا [وَلَوِيَ لَوَى] وَأَلْتَوَتِ الْأَرْضُ.

قَالَ حَمِيدٌ (رجز) :

(١) أي دعى مكوراً. ومكور جمع منكر وهو نبات مر ذكره (ص ٨٢٥). والتدر القليل

كالنزر. والرُحَاي ضرب من الخلفة مر ذكرها (ص ٨٢٨) وروى: رُحَايَ وَخَطْرَةٌ.

والنقد مر ذكره (ص ٨٢٦)

(٢) وقيل أن الرِبَةَ كل ما اخضر في القبط او دامت خضرته شتاء وصيفاً من جميع ضروب

النبات وقيل انها شجرة المرنوب (٣) المَلْبُ مر (ص ٨٢٥)

(٤) المِجِيم. قال ابر حيفة: المِجِيم والمِجِيم واحد (راجع ص ٦٤٤)

(٥) قال في اللسان: الزرمان نبات اخضر في ارضه يبيده الشتاء ولا خشب له انما هو

مرعى (٦) مر ذكر المَأْمَاض (ص ٦٤٥)

(٧) النُّقْدُ والنُّقْدُ وصف في كتب اللثة بأنه ضرب من الشجر دون تعيين

(٨) مر وصف النُّتُوم بين ذكر الربت (٩) يصف ثلاث اثن شبهين لضمهم

ياقواس اتخذت من السراة وهو شجر النسي. والتاسط الحمار. وروى: ويستعمل. يقول ان

هذا الحمار في خصب يرعى ما اخضر من النبات وخضرته في جعانله وهي شفاها

سَقَى إِذَا تَجَلَّتْ أَلْوِيًا (١)

(قَالَ أَبُو بَكْرٍ: تَجَلَّبُ . وَالتَّجَلَّبُ طَلَبُ الْكَلَامِ) ، وَالْحَلَّى (مَقْصُورٌ) وَهُوَ الثَّبْتُ الرَّيْقِيُّ كُلُّهُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ . وَلَا يُقَالُ حَشِيشٌ إِلَّا لِلْيَابِسِ ، وَمَا كَانَ مِنْ وَرَقٍ لَيْسَ بِرَيْضٍ إِنَّمَا هُوَ خُوصَةٌ فَهُوَ هَدْبٌ وَهُوَ وَرَقُ الْأَرْطَى (٢) وَالْأَثَلِ (٣) وَالنَّضَاءِ (٤) وَالطَّرْفَاءِ (٥) وَالْأَثَابِ (٦) وَالْآءِ (٧) الْوَاحِدَةُ آءَةٌ . قَالَ زُهَيْرٌ (وَافِرٌ):

لَهُ يَا لَيْتِي تَشْوَمُ (٨) وَالْآءِ (٩)

(ثَانِي الْبَقِيَّةِ)

كِتَابُ تَارِيخِ بَيْرُوتَ

لصالح بن يحيى (تابع لما سبق)

وفي أيام ناصر الدين (٩) في أوائل محرم سنة خمس وسبعمائة (١٣٠٦م) كان فتح

- (١) يذكر اتاناً تطلب المرعى . تجلأه نبيته (٢) مر ذكر الارطى
(٣) الأثل شجر كالطرفاء إلا أنه اعظم منها واجود عوداً تستخذ منه الأنداح الصغر الجباد والقصاع والجنان ورقه هذب طوال دقان ولاشوك له وغرته حمره . (L., Tamarix articulata)
(٤) مر ذكر النضا (Lc., Tamarix)
(٥) قال ابن حنيفة : الطرفاء من النضاء ومُدْبُهُ مثل هذب الأثل وليس له خشب وإنما يخرج عمياً سحجة في السماء وقد تتحضر بها الأبل إذا لم تجد حملاً غيره . (L., B., Tamarix)
(L., Tamarix articulata ; Lc., Tamarix Aluqizn)

- (٦) الأثاب شجر ينبت في بطون الأودية بالبادية وهو وارف الظل
(٧) لم نجد للآء وصفاً سوى أنه من الشجر وقيل إن الآء غير السرح
(٨) يصف زهير ظلياً باتاً في أرضٍ وجا نباتاً التثوم والآء
(٩) جاء في الحاشية ما نصه: وفي سنة اثنتي عشرة (كذا) وسبعمائة شرع من ناصر الدين الحسين واقاربه درك ما بين انطلياس وبيروت واستقرّ دركهم بينا الحصن وبينه الرملة . وقد وجدت محضراً كُتِبَ جِذُه الكائنة من مفسوفه ان شوالي القرع المبارية في بحر المالح حضروا الى بينا الدامور ليلة الاربعاء خامس جمادى الاولى سنة اثنتين وسبعمائة قرأوا تاراً لاحت لهم من جهة القرية فتبوهما وكان بالقرية شمس الدين عبد الله واخوه فخر الدين عبد الحميد ولدا