

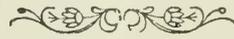
الفهرس الاول العام لمجلة المجمع العلمي
(مرتب على حروف المعجم)

| | |
|---|--|
| تداوس كوفلسكي ٢٨٧ | آثار تل النبي مبدو صفحة ٣١٦ |
| تكريم العلماء العالمين ٢٧٧ | آثار واخبار ٥٤ - ٩١ - ١٢٤ |
| تمثال الشيخ ابرهيم اليازجي ٥٤ - ٤٠٠ | اجوبة المستشرقين اعضاء مجمعنا ١٢٥ - |
| تهذيب اللغة للازهري (مخطوط) ٢٧٠ | ٢٨٧ - ٣٨٦ |
| ثمرة العقل ٣٢٠ | احدى جلسات المجمع ٣١٤ |
| جباية الشام في الاسلام ٢٩٨ - ٣٢٩ - ٣٥٩ | اخبار وافكار ٢٨٧ - ٣١٤ - ٣٥٠ - ٣٨٦ |
| الجامعة الاميركانية او الجامعة الاميركية ٣١١ | اخلاق وواجبات (كتاب) ٥٦ |
| جامعة ليون ٣١٨ | اصلاح الغلط المطبعي ٤٠٠ |
| الحسبة في الاسلام ٢٥٧ | اصلاح لغة الدواوين (من معربات واوضاع المجمع) ٤٣ - ٣٩٢ |
| حقوق الادارة (كتاب) ٢٥٢ | اعتصار وتسنيع (بحث لغوي) ٢٣٩ |
| حقائق تاريخية عن دمشق وحضارتها ٣٤١ - ٣٧٠ | اعضاء مجمعنا الشرفيون ٣٠ |
| الحجى الرزغية والوقاية منها ١٨١ | اعضاء مجمعنا ١٢٥ - ٣٩٢ |
| الحنين الى الاوطان ٢٦٣ | الاعلام بمعاني الاعلام ٢٨٩ - ٣٢١ - ٣٥٣ |
| حياة ماسينيون ومحاضراته ٢٢ | الالقب الرومانية عند قدماء العرب ١٩٣ |
| ختام السنة الاولى ٣٩٦ | الالوان (رسالة مخطوطة) ٧٦ - ١١٠ |
| خلاصة اعمال مجمعنا في هذه السنة ٣٩٢ | انشودة الصوفيين وغيرها ٢٥٤ |
| الدرر الكامنة (مخطوط) ٦٤ | انصار العلم ٢٨٠ |
| درس المعربات ١٣٨ | الالوضاع العصرية ١٦١ |
| دمشق - اسمائها ٣٤٥ | بعض اعمال المجمع ٢٩ - ٣٩٢ |
| » - تاريخها ٣٤٣ | بلاد الشام وسورية ٣٤١ |
| دور الكتب ومكتبة دمشق ٨ | بماذا يكون انتظام المجمع الانساني ٢٢٥ |
| | تدبير المنزل لارسطو (مخطوطة) ٣٧٧ |

| | |
|---------------------------------------|--|
| مؤتمر المستشرقين في ليبسيك ٢٨٧ | ديوان حلیم ٢٥٢ |
| مؤسس المدارس ٥٤ | رجاء ٣٩٦ |
| المجامع العلمية في اوربا واميركا ١٤٧ | رسالة الالوان (مخطوطة) ٧٦-١١٠ |
| في العالم ٩٧-١٤٧ | « تدبير المنزل لارسطو (مخطوطة) ٣٧٧ |
| في المشرق ٩٩ | شذرات الذهب (مخطوط) ٦٤-٦٥ |
| المحاضرة الاولى من محاضرات المجمع ١٢٤ | شرح ابضاح ابي علي الفارسي (مخطوط) ٢١٨ |
| محاضرات المجمع ١٢٤-١٨٠-٢٠٣- | شكر للعلاء والصحف ٣٩٦ |
| ٢٢٥-٢٥٧-٣٩٣ | الشيخ طاهر الجزائري (وفاته) ١٧ |
| مخطوطات ٣٣-٦٤-٦٥-٧٦- | الظاهريه (مكتبة) ٣٦ |
| ٣٧٧-٢٧٠-٢١٨-١٧٧-١١٠ | عثرات الاقلام ١٧٣-٢١٩-٢٤٦-٣٠٦ |
| مستشرقون ٢٢-٢٤-٣٠-٣١- | العربية العصرية ونقد مطبوعات الفرنج ٩١ |
| ٣٣-٩٢-٩٤-٩٥-٩٦-١٢٥- | عظة المأمون لابنه ٣١٣ |
| ٣٨٧-٣٨٦٢٧٨-١٢٨-١٢٧-١٢٦ | العلم والعقل ٥٨ |
| المطبوعات الجديدة ٤٧-٩٥-١٢٠- | العادلية (مدرسة) ٣٦ |
| ١٦٠-٢٢١-٢٤٨-٢٨٨-٣١٨- | غولدزبير (وفاته) ٣٨٧ |
| ٣٥٢-٣٩١ | قوائض (كتاب) ٢٥٢ |
| معلقة طرفه ابن العبد ٢٠٣ | فهرس الاعلام ٣٩٩ |
| مقتنيات المجمع ٤١-٨٤-١١٨- | = المواد ٣٩٧ |
| ١٥٩-١٩١ | فأنيحة المقال ١ |
| مكس فان برشم (وفاته) ٩٤ | قاموس الاطباء (مخطوط) ١٧٧ |
| ملتقى الاديبين (محاضرة) ٢٤ | كتب العرب في اسبانيا ٩٦ |
| الملاحه عند العرب (كتبتها) ٣٣-٢٨١ | = في ايطاليا ٩٥ |
| منشور المجمع للجلاث والمجامع ٦ | اللغة والدخيل فيها ١٢٩ |
| من نفائس الآثار ٢٨١ | لقط العلم (رسائل) ٨٦ |
| مارتين هرتمن (وفاته) ٩٢ | اللقطة الاولى (رسالة) ١٠٦ |
| نجله زريق (وفاته) ٣٥٠ | = الثانية = ١٥٥ |
| نشأة المجمع العلمي العربي ٢ | = الثالثة = ١٦٩ |

هدية وزارة المعارف والفنون
الفرنسية لجمعنا ٣١٧
وصف بعض العاديات في مؤلفنا ١٢

لعي مستشرقين ٩٢
نقائس الآثار (كتاب الملاحه) ٣٣
هديتان نفيستان ٦٤



الفهرس الثاني للاعلام من كتبه مقالاتها ومرارها

« على حروف المعجم حسب اسرة الرجل غالباً »

غولده تزيهر (اغناس) ٣٨٧
فاريرا (جيوستينو) ١٢٨
فندلفت (ميري) ١٢ - ٥٤ - ٥٦
كرد علي (الاستاذ محمد) ٦ - ١٧ - ٢٢ -
٣٦ - ٩١ - ٩٢ - ٢٥٧ - ٢٩٨ -
٣٢٩ - ٣٥٩
الكريمي (الشيخ سعيد) ٨ - ٣٣ - ٦٥ -
١٢٩ - ١٧٧ - ٢١٨ - ٢٢١ - ٢٢٥ -
٢٨٩ - ٣٢١ - ٣٥٣
كوفلسكي (تداوس) ٢٨٧
مرغليوث (الدكتور - س) ٣٨٦
المعلوف (عيسى اسكندر) ٩٧ - ١٤٧ -
٣١٦ - ٣٤١ - ٣٧٠ - ٣٧٧ - ٣٨٧
المغربي (الشيخ عبدالقادر) ٨٦ - ١٠٦ -
١٢٢ - ١٥٥ - ١٦٩ - ٢٠٣ - ٢٢٤ -
٢٥٢ - ٢٥٥ - ٢٧٠
ماسينيون (الدكتور لويس) ٢٤
اليوسف (محمد سعيد) ٢٥٤

آلوسي (السيد محمود شكري البغدادي) (صفحة ٧٦ - ١١٠)
ارثوري (المستشرق) ١٢٥
استاس الكرملي (الاب) ١٣٨ - ١٦١ -
١٩٣ - ٢٣٩
بروكين ٢٢٦
بفدونس (رشيد) ٣٥٠
تيودورسكو (جوليان) ١٢٨
جبري (شفيق) ٢٤٨ - ٢٦٣
جو يدي (اغنازيو) ١٢٥
خاطر (الدكتور مرشد) ١٨٠
الغولي (الاستاذ بولس) ٢٨١
دوسو (رينه) ١٢٧
دوفيديو ٣١
رئيس الكلية البرتية ٣٢
سلطان (عثمان) ١٢٠
ضومط (الاستاذ جبر) ٣١١
غريفيني (اوجانيو) ١٢٧

اصلاح بعض الخطأ

| صواب | خطأ | سطر | صفحة |
|-------|-------|-----|------|
| حدود | مدود | ٨ | ١ |
| وفيعة | وقيعة | ٤ | ٤٦ |

سقط من مقالة (تمثال الشيخ ابراهيم البازجي) بعض عبارات شوشن الاصل واليك مجمل الصواب: ان تمثاله صنع في البرازيل ونقل الى بيروت في اوائل الحرب وسينصب في محل موافق . ومن كتبه (مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد) وهو شرح على كتاب والده الجوهر الفرد . ومن اعماله اصلاح كتاب (دليل الهائم في صناعة النائر والناظم) جمع شاكر البتلوني الخ .

| | | | |
|------------------------------|--------------------------|----|-----|
| التي سنة | ثلاثة آلاف سنة | ١٤ | ٨٧ |
| الاوسط | الاوسطا | ١٤ | ١٠٣ |
| فمفضل تلك الاسواق | ففضل تلك الاسواة | ١١ | ١٠٤ |
| والتفوق عليها | والتفرق عليها | ٥ | ١٤٩ |
| مجلدات | مجالات | ٢٠ | ١٥٣ |
| في الشهر | في الشرق | ٢٥ | = |
| الذي تشمل عليه | التي تشمل عليها | ٥ | ١٥٥ |
| ثم بعد زمن | ثم بعد من | ٦ | ١٥٧ |
| ككتبي | ككتبين | ١١ | ٣١٦ |
| آثار قصر | آثار أقصر | ٩ | ٣٤٣ |
| القرن السابع عشر قبل الميلاد | القرن السابع عشر للميلاد | ٩ | = |
| فالطفشليل | فالطفشيل | ١٩ | ٣٤٤ |
| أبان | إبان | ٣ | ٣٥٣ |