

عديدة فاجتبت السيدة فريدة عطية ان تعربها تنكحة لألباب الشرقيين فاجادت لـ شـ

## شذرات

الاساطيل الانكليزية في العالم <sup>١٨٩٩</sup> بلغ في آخر سنة ١٨٩٩ مجموع سفن الاساطيل الانكليزية ١٨٤ سفينة يبلغ ثمنها ١١٨ مليوناً من الليرات الاسترلينية منها ٦٤ سفينة حربية ثمنها ٥٢ مليوناً و ١٥٠ سفينة لحفظ الثور ثمنها ٠٣,١٠٠,٠٠٠ ثم ٢٢ دارعة بثمن ١١,٣٢٧,٠٠٠ ثم ١٣٥ طراداً قيمتها ٣١,٢٧٣,٠٠٠ ثم ١٢٨ ناقفة ثمنها ١١,٣٠٠,٠٠٠ و ١٢٠ سفينة مراكبة للنساء ثمنها ٦,٠٠٠,٠٠٠ واذا اضيف الى هذه السفن ٢٧ سفينة حربية أخرى تُصنع الآن في المصانع البحرية ثمنها ١٧ مليوناً بلغ ثمن الاساطيل الانكليزية ١٣٥ مليوناً استرلينياً اعني ٣,٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠ من الفرنكات

المكاتب الموسوية <sup>١٥٤</sup> قرأنا في العدد ١٥٤ من المعلومات فصلاً حثاً في وجوب تأسيس مكتبة في دار السعادة نقتطف منه بعض عباراته المفيدة:

« لا ينبغي ان في دار السعادة بعض مكاتب ( كتبانات ) عامرة بالآثار النادرة والمؤلفات المفيدة لكعبة ايا صوفيا ومكبة السلطان بايزيد وغيرها مما تفتخر به هذه العاصمة وينتفع منه الخاص والعالم... غير ان ذلك لا يزيل الاحتياج الى مكتبة عمومية كما في عواصم اوربا يكون قياسها لاستفادة طلابها سهلاً ومفيداً بحسب ما تلجى اليه الحاجة ويحتمه الزمان. نعم ان في دار السعادة كثيراً من المكاتب المتبيرة ولكل كلها مكاتب خصوصية انشئت باسم حضرات سلاطين آل عثمان العظام وقيدت بادارات خصوصية لم تتبدل على مرور الزمن ودواعي العصر وهي اليوم لا تغنينا عن المكتبة الموسوية... وهي ما يجمع جميع المؤلفات الممكن جمعها من قديم وحديث وهي تكون تحت شروط اقل كلفة ومشقة على قاصديها وارتب وقتاً وانظم حالاً واعم نفعاً. واما ان تكون اقل كلفة ومشقة فهي انما يجب ان تكون في محل يسهل على قاصديها الدوام اليها واما ترتيب الوقت فهو ان تفتح للاستفادة طول النهار حتى لا يجيب من اراد الاستفادة من المؤلفات التي فيها. واما نظام الحال فهو ان تكون مرتبة على نسق حديث... واما تعمم النفع فيتم بالاعتناء في تكثير المؤلفات والجراند

القديمة والحديثة بين تركية وعربية وفارسية وفرنسية وانكليزية والمائة فلا يرجع من  
يقصدها إلا بالفائدة التي كان يطلبها... وجملة القول اننا في حاجة عظمى الى تأسيس  
مكتبة عمومية جامعة لكافة الوسائل التسهيلية لاستفادة العموم منها ولهذا نستلفت  
انظار نظارة المعارف ونسئلى عليها ان تهتم بتل هذا المشروع العظيم وتتمه بوقت قريب «  
(قلنا) ونحن ايضاً في بيروت في حاجة مائة الى مكتبة عمومية كيف لا وقد بلغت  
مدينتنا من التقدم ما بلغت وفيها من المدارس والطابع ما قل وجود مثله في غيرها. فان  
نقصتها مكتبة شاملة يرجع اليها الادباء في مشكلاتهم وطلبة المدارس في دروسهم  
واصحاب الجرائد والمجلات في اجاباتهم كانت اشغالهم قاصرة عاجزة. قستلفت نحن  
ايضاً انظار ادارة المعارف السنية ودرلة ملجأ الولاية الى هذا الامر الخطير ونسئلى ان  
يجد دعواتنا اذناً سامعة. واهه السميع الجيب

✽ مثله حاسبة للاخ الفاضل ديدكوس شان الفرنسي الحلبي ✽  
تزل خمة  
اشخاص الى السوق فرجدوا عنقداً ذهبياً يباع فألوا عن كميته ثمنه فقيل لهم: اذا أخذ  $\frac{1}{3}$  ما  
مع الاول منك و  $\frac{1}{2}$  ما مع الثاني و  $\frac{1}{8}$  ما مع الثالث و  $\frac{1}{6}$  ما مع الرابع و  $\frac{1}{10}$  ما مع الخامس  
لتمّ يو ثمن النقد. واذا أخذ  $\frac{2}{7}$  ما مع الثاني و  $\frac{1}{6}$  ما مع الاول و  $\frac{1}{8}$  ما مع الثالث و  $\frac{1}{6}$  ما مع  
الرابع و  $\frac{1}{10}$  ما مع الخامس لتمّ يو ثمن النقد ايضاً. واذا أخذ  $\frac{2}{3}$  ما مع الثالث و  $\frac{1}{6}$  ما مع  
الاول و  $\frac{1}{2}$  ما مع الثاني و  $\frac{1}{6}$  ما مع الرابع و  $\frac{1}{10}$  ما مع الخامس لتمّ يو ثمن هذا النقد ايضاً.  
واذا أخذ  $\frac{1}{6}$  ما مع الرابع و  $\frac{1}{6}$  ما مع الاول و  $\frac{1}{7}$  ما مع الثاني و  $\frac{1}{8}$  ما مع الثالث و  $\frac{1}{10}$  ما  
مع الخامس لتمّ يو ثمن النقد ايضاً. واذا أخذ  $\frac{2}{5}$  ما مع الخامس و  $\frac{1}{6}$  ما مع الاول و  $\frac{1}{7}$  ما  
مع الثاني و  $\frac{1}{8}$  ما مع الثالث و  $\frac{1}{6}$  ما مع الرابع لتمّ يو ثمن النقد ايضاً. فالمطلوب كم غرشاً كان  
مع كل واحد من الاشخاص الخمسة. وكم غرشاً كان ثمن النقد اذا طرح من ثمنه ٩٠ غرشاً وكم  
الباقى الى تسين. وبعبرع القسم الاول مع ثلث القسم الثاني ياروي ٧٥٩٠ غرشاً. وبعبرع القسم  
الثاني مع ربع القسم الاول ياروي ٧٥٩٠ غرشاً ايضاً. وبطلب حل المسألة بالطريقة المسماة

## انيسل قبل تجفبتا

سألنا الخواجا ي. ب. م. م. من ادباء بيروت: جاء في سفر التكوين (١: ٦): انه تعالى  
ندم على خلقه الانسان بسبب ما اجترح من الكبائر. فان كان الامر كذلك فلماذا خلقه  
ألهه لم يكن عاقباً من قبل بان الانسان سوف يخالف وصاياه عز وجل؟  
لماذا خلق الله الانسان مع علمه بانّه سيزعم ان يخطئ

ج ان الله تعالى كان عالماً بسقوط آدم وخطايا الانسان علماً تاماً لا ريب فيه