

هو بعينه. ليس إلا ناظم «حبة الوردات» يقدّر ان يجلب مثل هذه التعزية للنفس  
المثقلة بأعباء الحزن

قلبت ميلفوا مظهرًا العجب كأنه لا يفهم شيئاً مما يُقال وطلب ان يكشف له  
سر هذا السر. فكان جواب البارونة أن قدّمت له الورقات الثلاث سائلة البيت  
يده التي سطرها؟ اجاب مياثرا: «كيف يمكنك ايها السيدة ان تنسيتها الى حال  
كوفي ما من دليل على ان هذا خطي!» قال الضابط:

ان تحميت المسألة سهل ثم تقدم وتساؤل الدقتر الذي تحت إبط مياثرا وشرع  
يقابل الكتابة من الجهتين وما لبث ان صرخ بسرور: «هذا خط واحد يا سيدي  
البارونة فاهتبي اننا قد اهدينا الى (الجاني) محضك»

فاراد ميلفوا الدفاع عن نفسه ايضاً والإصرار على الانكار لكنّه وجد نفسه بين  
ثلاثة احداً. يظهر انّه شديد محبتهم واحترامهم فأقرّ بالحقيقة. عندئذ  
اخذته البارونة بيده وسارت به الى الضريح حيث قطعت ردة من الوردات التي  
تظلمه قدّمتها له ثم كتبت على الحجر ما يأتي: «هنا ناظم (حبة الوردات) خلّص  
حياة والدة مكينة من اليأس والقنوط. فالفرح للأدب وطوبى للذي يستعملها لخدمة  
الانسانية والشهامة»

## منبع النقط في بابا كوركور

لمضرة النفس اذني ابرهنا صلبا الكلداني

في شالي غربي كركوك على مسافة ساعة ونصف منبع يخرج منه النقط وبقره  
موضع مشهور يُقال له بابا كوركور. فكنتُ اسع مراراً ان تمت نارا وان كثيراً من  
الاهالي يذهبون الى زيارته ومعهم كل ادوات الطبخ فيضعون القدر على تلك النار فينضج  
الطعام فيأكلون. ومن خرافاتهم انهم يحشون التراب في تلك البقعة عاقدين في قلوبهم  
مراماً ما. فاذا اشتعلت النار من تلقاء ذاتها في المكان المحترّ زعموا ان المرام قد نيل والآن  
فلا. فكنتُ منذ زمان مديد أريد مشاهدة ذلك المكان الغريب ولم تسع لي الفرصة  
في ٩ تشرين الاول قنا باكراً جداً قبل ان يتنفس الصبح قاصدين بابا كوركور للتفرّج

عليه ومنا كرديان مسلحان لدلائنا على الطريق ولواقيتنا فيه لانه كان خطيراً . وكان أحدهم تلوح عليه سلمات الرقاعة والجسارة . واما الآخر فكان ذا اخلاق راضية وعواطف لينة . وكان الجور قد تفضى بجلباب من النيوم فحقت عنا لظي الحر غير أنها أصبحت تتوعدنا بالغيث . وبعد مسيرة ساعة ونصف انتهينا الى منيع النفط . وموقه في ذيل جليل قد خرقة لب في مسيل ماء . فينحدر النفط ويختلط في الماء . فيتلئع سراداً . وللنفط ثمت يتابع كثيرة بعضها على وجه الارض وهي قليلة وبعضها مبردة وهي كثيرة . ففي فجر كل يوم ينطلق عملة فيستقون ما تجتمع من النفط في أزقاق ويحملونه الى كركوك . وكان الاهالي قبل عشرين سنة يضعون النفط في سرج فيشملونه للانارة لكنة كان يسود الجدران ويمت برائحة كريهة . اما الان فاخذوا يصفونه ويتاضون به عن زيت الطرول

وبينا كنت أسرح الابصار في بدائع الخالق اتاني واحد من المثة وفي حضني قليل من التراب مشيراً الي ان اذوقه . فاستغربت ذلك . فقال واحد من رفقائي ضاحكاً : هذا تراب بابا كوركور وهو حامض . وقد يؤخذ منه الى كركوك فيتاعه الاولاد ويأكلونه . حتى ان البعض يتاضونه في الطعام عن السمأق . فحينئذ ذقت التراب وكان شديد الحموضة . ( وهوذا قد أرسلت منه الى إدارة المشرق ليحلل فتعرف ماهيته ( ١ ) ثم قال لي ذلك العامل : هذا مزار لا يجيب من يقصده من المرضى . وكثير منهم يأتون هنا فيدلكون اجسامهم بهذا التراب . ثم يذهبون ويقبلون بعين ماء . هناك فينالون الشفاء . بشفاة بابا كوركور

فبعد مرور ساعة ذهبنا ميئين بابا كوركور . وكانت التيوم قد اخذت تظرتنا رذاذاً . فما عتبنا ان لاحت لنا من بعيد بقعة مطحة من الارض كأنها قطعة من النار . فوقت هنية من الزمان متفرجاً متعجباً . ثم استأنفت السير حتى انتهيت اليها . وكانت السماء لا تتي ترش وباللهيب لا يزداد الا اشتداداً . فترلفت الى النيران وجلت

( ١ ) قد حلل استاذ الكيا هذا التراب في مكتبنا الطبي فوجد انه مسحوق ذبل الطيور المعروف بالترواتر ( guano ) يدل على ذلك الحامض الاوريك ( acide urique ) ورواسبه المتجمدة الموجودة فيه . ويدخله ايضا بعض مواد كبريتية سريفة الالتهاب . ولعل بانبيو يظنون فيه شيئاً من الحسومات ( المشرق )

والشمسية على رأسي متفرساً فيها مقبداً ذا الامر العجاب . واما رقناني فعمد كل واحد منهم في قلبه مراماً وجمل يحشو تراباً حيث لم تكن النار تشتعل بقية ان تتضرم فاذا كانت تستمر كان الحائي يدُ نفسه فانزاً بطلبه . فالكردي اللين العواطف كان مرامه التراب من الحكومة . واما الآخر الذي كان شريراً فطلبه كان ان يترأس على عشرين من الاشرار فيسير بهم الى السلب والنهب . فسبحان الله ان الاول كلما كان يحشو التراب كانت النار تلتهب فكان يجذل . واما الثاني فلم تلتهب النار ابداً على يده . فض من ذلك (١)

هذا وان العامة تحسب ذلك المكان مقدساً وقد بابا كوركور من الاولياء . ففي موسم الربيع في كل اربعا . يألّب اليه جم وافر لا يحصى من الناس تيسناً به ولاسيما الروافض من قرى تسعين ودقوق وبشير وغيرها وهم يرقون ثقت دم الذبائح اكراماً له ويطحنون اللحم على تلك النيران ويأكلون ويقتسمون ما فضل على الفقراء . ومن مزاعمهم ان بابا كوركور جاء في سالف الزمان ذلك الموضع ونصب فيه سرادقاً . ولما اراد الطبخ لم يكن له الى النار سبيل . فطلق يتضرع الى الله تعالى ولم يحم من صلاته حتى اشتعلت النار ولم تزل تتلظى منذ ذلك الحين الى الساعة . هذا وان بابا كوركور ليس الا بركائناً تنبت منه النيران صيفاً وشتاءً ليلاً ونهاراً . غير ان محلة بقعة من الارض لا جبل . وتراب تلك الارض شديد الحروضة

ويؤخذ زبارة بابا كوركور يذهبون يستحمون في عين ماء قريبة اليه وهي كبريتية مفيدة لازالة الامراض الجلدية . فان شفى احد المصابين بهذه الامراض باستحمامه في تلك المياه تعد العامة ذلك من المعجزات تامة اياه الى شفاعة بابا كوركور



(١) التهاب هذا التراب يتأق مساً فيه من المواد النفطية التي تجري بقرية . واما كون بعضه يلتهب ويسفه الآخر لا يستمر ضرماً فذلك ناتج عن اسباب طبيعية شتى كطريقة حشو التراب او الوسائل التبعة من يدي حائيه الى غير ذلك مساً لا يمكن الجزم به الا بالمشاهدة (المشرق)