

الارض. ولعلّ جليل اغنى من سواها بهذه العاديات لتقدم عهدا وتوالي الدول الغابرة عليها. فذاك ما دعا الدكتور جول روفيه احد اساتذة مكتبتنا الطبي على جمع اخبارها ووصف احوالها منذ القرون الخالية بُميد الطرفان وفي أيام القراخنة ثم الاشوريين ثم الفرس ثم اليونان ثم الرومان. وفي هذه النبذة النفيسة مطالب جلية وابحاث عديدة عن مسكوكات جليل ومفاورها ومدافنها كلها فرائد اثار الله كاتبها وانسى في اجله خدمة للعلم والوطن

يومية الاحوال لسنة ١٩٠٠

هي الهدية التي بها تحف صاحب جريدة الاحوال جناب الاديب خليل افندي البدوي قراءه في رأس العام الجديد بدلا من الرديات التي كان يهديها اليهم سابقا تذكارا لاشتراكهم. وقد اجاد في تفضيله هذه الهدية على سواها لان هذه اليومية عائدة كبرى وهي تشتل على تقويم السنة واعلانات شتى يقف بها التجار على امور عديدة تجديهم نفعا كبيرا لمعاملتهم ثم جداول يومية لضبط الصندوق وتدوين المقبوضات والمدفوعات وكل ذلك على طريقة متحدثه في بلادنا لكنها شامه في امهات المدن الاوربية. فنتنى لهذه اليومية كل اقبال

ل.ش

شذرات

تأثير النور في الحيوان  سبق لنا في المشرق ما لألوان الطيف الشمسي من التأثير في ناء النبات ونسوة الواجه. ومن مرويّات البشير (٢٢ ك ٢٢ ع ١٤٢٠) ان الطبيعيين من العلماء اخذوا يتعاملون الانوار الملونة في الحيوان وادل حيوان خطر لهم ان يجربوا فيه تأثير النور هو دودة الحرير فآخذوا منها سبعانة دودة مضى على نقعها ستة ايام ووضعوها في اثنتي عشرة خزانة صغيرة وعلى كل خزانة لوح من الزجاج ملون بلون مختلف عن الآخر ثم شرعوا في اطعامها من ورق التوت. وكانت الالواح الزجاجية على الترتيب الآتي اي اللوح الاول اعدام اللون والبقيّة احمر مشبع واحمر زاهر وبرتقالي واخضر ناصع واخضر مشبع وازرق زاهر وازرق مشبع وبنفسجي زاهر وبنفسجي مشبع وترك بعض الدود في الهواء المطلق بدون غطاء.

أما الحرارة في منزل الدود فكانت مرتبة بضبط بين ١٨ و ٢٢ درجة وقد وُزن الدود والفيالغ والفراش ثم البزير أيضاً. وكانت النتيجة الحاصلة عن تأثير التور كما يأتي: أن الدود الذي وُضع تحت الزجاج الحالي من اللون اعطى اعظم كمية من الفيالغ ويليه الدود الموضوع تحت الزجاج البنفسجي الزاهر. والذي وضع تحت الزجاج الاخضر المشيع اعطى اقل كمية منها أما الذي تحت الهواء المطلق فاعطى اردى كمية وقد تبين أن الالوان المختلفة تؤثر في نوع الدود فكانت الاناث ٥٦ في المائة تحت الزجاج العادم اللون ٣٧ فقط تحت الزجاج الاخضر الزاهر. وان أحسن الاناث هي التي كانت تحت الزجاج البنفسجي الارجواني ثم البرتقالي ثم الحالي من اللون فانها تكون أشد حركة ونشاطاً من التي تعيش تحت اللون الاخضر وظهر أن للدود أيضاً فعلاً عظيماً في وزن البزير لأن بزير الدود الموضوع تحت اللون البنفسجي الارجواني يزيد وزنه ضعفاً على وزن بزير الدود الموضوع تحت اللون الاخضر. وقد ظهر مما تقدم بيانه ان لهذه الامتحانات شأناً كبيراً لأنه لا يعد التوصل بواسطتها الى تحمين جنس الدود وتكثير ما يعطيه من غلة الحرير

﴿ رأي الملال في الارتقاء ﴾ قرأنا في العدد الاخير من الملال مقالة لصاحبه الاديب تشكي فيها ما يلقاه الكاتب الشرقي دون التربي من المشقات وما يعترضه من العقبات لارضاء قرأه على اختلاف ترعاتهم وتفرق كلمتهم في المذاهب وتباعد اخلاقتهم وتباين اذواقهم الى ان قال (ص ٢٣١):

« واذا كان الكاتب من كتّاب الطبيبات ذكر اكتشافاً او اختراعاً او رأياً جديداً ائمه بعضهم بالكفر وسخروا باقواله وشاركهم في التهمة عليه فنة من جمهور العائنة وم جماعة كبيرة لا يزال بعضهم حتى اليوم. لا يفهمون سنى ناموس الارتقاء ولا لوم عليهم وبين زعمانهم من لا يفرق بين الدين والعلم »

(قلنا) لقد اساء الملال الظن باهل الشرق اذ نسب اليهم تعصّباً اعنى محاسنهم على تكفير من يعرض عليهم الاختراعات والاكتشافات. وما جريدتنا البشير ومجلتنا الشرق توقنان الجمهور على ترقى العلوم وانواع الاكتشافات فام نسع احداً يرمي اصحابها بالزندقة. وكذلك يقبل القراء الشرقيون باقوايل كل الجلات العلمية اذا اسند كتبها وراياتهم الى اسانيد موثوقة وحجج مقنعة. وان انكر بعض الجهلة هذه الامور فليس اعتماد الكاتب على الجهلة. — ولكن ألا يحق للقراء ان يفضحوا قول الكتبية

لَيَتَّبِعُوا صَعَّةَ قَوْلِهِمْ لاسِيَّأً بَدَّ أَنْ رَأَيْتَهُمْ غَيْرَ مَرَّةٍ يَسْبِقُونَ إِلَى الْعِلْمِ مَا كَانَ الْعِلْمُ بِرَأْيِهِمْ
 مِنْهُ. أَنَا قَالُ لَنَا الْمَلَالُ مِثْلًا (راجع المشرق ٢: ١١٥٢): «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَجَدُوا بِالْحُجَّتِمْ
 الْآخِرَةَ فِي الْإِنْسَانِ أَنَّ اسْنَانَهُ كَانَتْ أَكْثَرَ عِدَدًا وَأَعْظَمَ جُورًا مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ. وَإِنَّهُ كَانَ
 يَسْتَعْمِدُهَا لِلدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ كَالْحَيَوَانَاتِ... وَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَانَ لَهُ سَابِقًا ثَلَاثَةَ عَيُونٍ»
 وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ السَّفَاسِفِ الَّتِي قَدَّمَهَا فِي أَوْقَاتِهَا دُونَ أَنْ يَجْزِيَ الْمَلَالُ أَنْ يَدَافِعَ عَنْهَا؟
 أَوْ لَيْسَ الْمُتَطَفُّ يَنْسَبُ إِلَى الْعِلْمِ آرَاءَ كَثِيرَةٍ وَاهِنَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعِلْمِ الصَّادِقِ بَرْنٍ عَظِيمٍ.
 فَتَمَّ مَا يَصْنَعُ إِذَا التَّرَاءُ إِذْ يَطَالِبُونَ الْكُتُبَةَ عَنْ صَعَّةِ اقْوَالِهِمْ وَلَا يَقْبَلُونَ دُونَ انْتِقَادِ
 وَتَمَيُّزِ زَعَمِهِمْ كَأَنَّهَا الْكَلَامُ الْمَثَلُ

أَمَّا مَا زَادَهُ الْمَلَالُ لَنْ الْبَعْضِ يَشْكُرُونَ تَامُوسَ الْارْتِقَاءَ فَهُوَ دَلِيلٌ جَدِيدٌ عَلَى حَسَنِ
 ذَوْقِ التَّرَاءِ الشَّرْقِيِّينَ وَرُسُخِ قَدَمِهِمْ فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ مَعًا. وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ الْمَلَالِ يَزْعُمُ
 أَنَّنَا لَا نَفْهَمُ تَامُوسَ الْارْتِقَاءَ (لَا نَتَنَا عَلَى قِيَمٍ أَنَّهُ لَمْ يَصْرُبْ سَهْمُهُ عَلَى غَيْرِ مَجَلَّتِنَا الَّتِي
 تَصَدَّتْ لِلرَّأْيِ الدَّرِينِيِّ وَخَطَّأَتُهُ مَرَارًا) فَالْأَمْرُ لَمْ يَثْبُتْ جِهَانًا وَيَكْشِفُ التَّنَاعَ عَنِ
 الْحَقِيقَةِ فَإِنَّا نَمُدُّ الرِّعْدَ الصَّادِقَ إِنَّا لَا تَأْخُرُ عَنْ اتِّبَاعِ رَأْيِهِ إِذَا مَا أَقَامَ عَلَيْهِ الْبَيْتَةَ
 وَلَا ظَلَبَ مِنْهُ غَيْرَ بَرَهَانَ وَاحِدٍ قَطْمِيٍّ

وَمَنْ مَا خَتَمَ بِهِ الْمَلَالُ قَوْلَهُ عَنِ زَعَامِ الدِّينِ إِذْ قَالَ: «وَبَيْنَ زَعَمَانِهِمْ مَنْ لَا يَفْرُقُ
 بَيْنَ الدِّينِ وَالْعِلْمِ» أَجَلُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ إِنَّا نَفْرُقُ بَيْنَ الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَنَقْدُرُ كَلَّامَهُمَا
 قَدْرَهُ. وَلَكِنْ أَعْلَمُ أَنَّ الدِّينَ وَالْعِلْمَ إِخْوَانٌ تَوَّامَانِ يَرْتَبِطَانِ بِرِبَاطٍ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ وَالْإِثْمُ مِنْ
 حَارِلٍ فَصَلُّهَا أَوْ زَعْمُ أَنْ بَيْنَهُمَا اخْتِلَافًا وَتَضَادًّا لِأَنَّ نَلْمَ إِهْمَا يَصْدُرَانِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ
 هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. فَإِنَّهُ تَمَالَى نُورٌ لَيْسَ فِيهِ ظِلْمَةٌ الْبَتَّةَ (وَعِذَا شَعَارُ مَجَلَّتِنَا) فَهُوَ رَبُّ
 الدِّينِ كَمَا هُوَ رَبُّ الْعِلْمِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَوْجِدَ مُطْلَقًا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمَا. وَتَرِيدُ الْمَلَالُ أَنْ
 كُلَّ دِينٍ يَنَاقِ حَقِيقَةً وَاحِدَةً عَلِيَّةً تَنَاقُضُ تَعَالِيَهُ الْإِصْلَافِ هُوَ دِينٌ فَاسِدٌ لَا يَجُوزُ
 لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّبِعَهُ

﴿ فَجَلَّةٌ غَرِيبَةٌ ﴾ وَأَيُّهَا مِنْذُ اسْبِعِ فَجَلَّةٌ مِنَ النَّجْلِ الْبَلْدِيِّ
 ائْتَلَمَهَا مِنْ جَنِينَتِهِ جَنَابِ ن. ائْتَدِي الْغُرُوزِي فَذَكَّرْتَنَا بِجَنْبِ ائْتَدِي الْمِعَادِ. وَطَوَّلُ
 التَّجَلَّةُ أَرْبَعُ قَبْضَاتٍ (نَحْوُ ٤٥ سِتْمِيَةً) وَضَخْمُهَا كَضَخْمِ سَاقِ الرَّجْلِ أَوْ ائْتَضَخْمِ
 يَتَفَرَّعُ مِنْهَا تِسْعَةُ فُرُوعٍ وَبَلِغُ وَزْنُهَا رَطْلَيْنِ وَثَانِيَةِ ائْتَاتِ. وَقِيلَ لَنَا أَنَّ فِي الْجَنِينَةِ

نفسها فبعل كثير مثلها بل أكبر منها على اشكال مختلفة وقيل ان احداها زاد ثقلها على ١ اقات. اما ترقها ففيها سعاد قديم لم تحوئ منذ زمن مديد يسقيا ماء نهر الكلب

انقضاض الساعة على مرصد المدرسة الاميركائية  يتا كان

حضرة الاب م. كولنجت ينشر مقالته في الساعة والتصيب الواقي منها اذ صمعت مرصد المدرسة الاميركائية في رأس بيروت في ١٧ لك ٢ غير ان الآلات الفلكية الكبرى لم تُصَب باذنى مجوله تعالى. وقد فصل جناب شكري افندي معلوف في آخر عدد مجلة الطيب خبر انقضاض الساعة على المرصد المذكور مع وصف مفاعيلها الغريبة

حل المشكل الحسابي الوارد في عددنا الثاني  اتانا حله بعد

طبع عددنا الاخير لحضرة الحوري اظنون رومانوس احد اساتذة مدرسة مار يوحنا مارون والجناب سليم افندي الحوري

اسئلة واجوبة

س سألنا بعض افاضل البلدة هل للتشائم بعدد ١٣ اثر عند العرب
التشائم مدد ١٣

ج تصفحنا كثيرا من كتب الشرقيين لتبين صحة الامر فلم نجد لهذه الخرافة اثرا عند العرب. وانما اخذها اهل بلادنا عن الفرنج كادات أخرى مردولة وكاتوا عنها في غنى ساعهم الله

س سألنا من حلب حضرة الاب م. ١٠٠ هل كانت السنة على عهد آدم شيئا كسنتنا اي مركبة من ٣٦٥ يوما
السنة على عهد آدم

ج. قد اجبنا على هذا السؤال في المشرق (٢: ١٩٠) فليراجع ل. ش. تصحيح بعض الاغلاط: ص ٤٧ س ٢ و ٣ « غاية الكنا... سوى كوخا » والصواب « غاية ساكتا... كونه » = ص ٧٩ س ١١ « الملة السرية لابن الاثير » والصواب « الملة السبراء لابن الأبار » = وفيها س ١٥ « البرية » والصواب « المرية » = ص ٨٠ س ٥ « اليهودي » والصواب « اليهودي » = ص ٩٥ س ٢ « والالف ممتلئة في كتاب الروايتين » والصواب « في احداها فقط » = ص ١٣٤ س ٥ « على وزن فعل مثل حجلى » والصواب « فعل وحجلى » = ص ١٣٦ س ٩ « والمرجح » والصواب « والمرجع » = ص ١٣٩ س ٣ « قد اطلنا » والصواب « اطلنا » وفيها س ٦ « وهذا » فلتحذف