

عثرات الأعلام

- ٧ -

قبل العود الى موضوعنا نأتي على ذكر ملاحظتين جديرتين بالتدبير

(١) اننا نحببنا لاغلاط ننبه اليها ونشير الى ماهو الصواب او الأصوب فيها ثم نراها احياناً في الصحف بل اعجب من ذلك ان نرى الاغلاط تعاد وتكرر في نفس الصحيفة التي ننشر (العثرات) فترجو من حضرات صححي الصحف ان يلاحظوا ذلك والا لم يكن لنشر (العثرات) في صحفهم معنى ولا قيمة وصح ان يخاطبوا بقول الشاعر (يا ايها الرجل المعلم غيره) الى آخر البيتين

(٢) اننا في انتقادنا نمشي على افصح لغات العرب وابلغ اساليب الكتاب : اما اذا كان هناك قول او لغة تجهز الكلمة التي انتقدناها او الاسلوب الذي عيناه فلا يضرنا ذلك : مثاله اننا انتقدنا حذف (لا) من (لاسيا) وزيادة الواو في قولهم (لا بد وان) فاذا قال قائل ان هناك لغة تجوز ذلك نقول له وهناك ايضاً لغة تجوز ان يقال (اكلوني البراغيث) فهل نستعمل هذه اللغة ونترك الانتقاد على الكتاب الذين يجرون عليها في كلامهم ؟ ؟ ؟

فمن عثرات الاعلام قولهم (فلان ذكي العقل غويص الفكر) فان كانوا يريدون انه يغوص بفكره الى اعماق المسائل فالصواب ان يقولوا انه غواص الفكر او غائص الفكر وورد في اقوال الفصحاه (هو يغوص على حقائق العلم وما احسن غوصه عليها) ومنها قولهم (لم يترك العرب بابا من ابواب التمدن الا وطرقوه) صوابه الاطرقوه بجذف الواو لان جملة طرقوه هنا صفة لقوله (بابا) ولا يفصل بين الصفة والموصوف بالواو ولو كانت حالاً لجاز ذلك

ومنها قولهم (يانع غرسه) او (غرس يانع) او (غصن يانع) صوابه ان يقال غرس او غصن نضير او ناضر اما يانع فيوصف به الثمر فيقال ثمر يانع و يانع الثمر اي ناضجه وقولهم (وجملوا يبعونهم باسعار متهاودة) صوابه مهاودة اي مهاود فيها : من

(هاودة) اي وادعه وهاونه والاسم منه (الهاودة) وهي الحباة والرفق واللين
ومنها (لم تجرد دائرة الشرطة اثرًا لهذا الرجل رغم تكرارها البحث عنه) او (بالرغم
عن تكرارها) وهذا التركيب فيه رائحة العجمة والصواب فيه ان يقال (لم تجرد اثرًا له
مع كثرة تكرار البحث عنه) لان معنى (الرغم) القسر والكراهة وهانما ينسبان الى الاشخاص
ولا معنى لجعل التكرار مرغماً مكرهاً (وقولهم) (هذا الشيء قاصر على كذا) اي مقصور
عليه فيستعملون فعل (قصر) لازماً وهو متعد. قال في القاموس قصرت الشيء على
كذا اذا لم تتجاوز به الى غيره فالشيء مقصور عليه لا قاصر عليه
وقولهم (هذا المشروع يقتضي له نفقات كثيرة) صوابه حذف (له) الواقعة بعد
يقتضي. فيقال يقتضي نفقات اي يطالبها ويستلزمها

وقولهم (فلان احاط فلاناً علماً بالامر) اي اعلمه به من جميع جهاته. فيعملون فعل
(احاط) متعدباً وهو لازم. يقال احاط زيد علماً بالامر وفي القرآن الكريم (احاط
بكل شيء علماً) فاذا زيد استعمال فعل (احاط) في مثل هذا المقام جاز ان يقال
(فلان جعل فلاناً يحيط علماً بالامر)

وقولهم (وقد حرم البلاد من وسائل الرقي وال عمران) صوابه (حرم البلاد وسائل)
بجذف (من) لان حرم يتعدى بنفسه الى المفعولين يقال حرم الله فلاناً الرزق لامن الرزق
وقولهم (يجرعه على فعل المنكرات) بالعين صوابه يجرمهم بالهمزة من الجراء
اما التجريع فمعناه الابلاع قال في القاموس جرعه الماء اباعه اياه جرعة بعد جرعة
ومها قول احد الشعراء (سكنت ضوضاء من سيفي الحمي) بتأنيث الضوضاء على
توهم انه من باب شخاء وبغضاً كأنه مشتق من ضاض يوضض وهي مادة لم ينطقوا بها
والصحيح ان الضوضاء وزنه فعال على حد بليل وزلزال فهو مذكر واشتقاقه من
الضوضاة وهي الصباح والجلبة وقد وقع هذا الخطأ في كلام بعض الجاهلين لانه من
المواضع التي تلتبس على غير اللغوي قال الخارث بن حلزة:

اجمعوا امرهم بليل فلما اصبحوا اصبح لهم ضوضاء
وقولهم (لسنا لننكر ان الامر كذا) بادخال الاء في خبر ليس وهو خطأ لان هذه الاء
لا تدخل الا في خبر كان المنفية كما هو مقرر في كتب النحاة فالصواب ان يقال لسنا ننكر

وقولهم (السفر المورود في التوراة) يعنون الوارد اما المورود فلا يصح استعماله في مثل هذه العبارة لانه اسم مفعول والمعنى يقتضي اسم الفاعل لان الفعل الذي يستعمل في مثل هذا التعبير معلوم لا مجهول فلا يقال وُرِدَ هذا السفر في التوراة بل ورد فيها فهو وارد لامورود

وقولهم (يلزم عليك ايها الشاب ان تكون اديباً) والصواب يلزمك او يجب عليك : او عليك فقط لان فعل لزم بالمعنى المقصود هنا يتعدى بنفسه فيقال لزم الشيء فلاننا اي وجب عليه

وقولهم في الرياضة البدنية (كلما مارسها الانسان كلما قويت اعضاؤه) ولا معنى لزيادة كلما الثانية فالصواب ان يقال كلما مارسها الانسان قويت اعضاؤه
وقولهم (تكلم زيد ضد عمرو) واذنب ضده وكل ذلك من التعريب الافرنجي الحرفي الذي لا يصح استعماله في لسان العرب والصواب تكلم عليه واذنب اليه
وقولهم (نظرت المحكمة دعوى فلان و بعد رؤية الدعوى تبين ان الامر كذا) والصواب ان يقال نظرت المحكمة في الدعوى و بعد النظر فيها تبين كذا لان المراد بالنظر هنا النظر العقلي فلا يجوز تعدية الفعل بنفسه ولا استعمال الرؤية لان معنى كليهما النظر بالعين

وقولهم (ان العين تبتهج بروياكم) والرؤيا لا تكون الالهام فالصواب ان يقال تبتهج العين برويتكم
وقولهم (طالما كنا سوية) يعنون كنا معاً ولا يصح استعمال السوية بهذا المعنى لانها بمعنى السواء يقال قسموا المالم بينهم بالسوية وهذا حكم لاسوية فيه وهي النصف والعدل

وقولهم هذا الكتاب يشتمل على كذا كذا صحيفة يعنون الصفحة وهي احد وجهي الصحيفة اما الصحيفة فهي الورقة بوجهيها
ومن عثراتها قولهم (صممت الحكومة على لغو هذا القانون) (تصرح الحكومة برغبتها في نمو القتال) و (ارجو منكم الصغور الى حديثي) و (قررت الحكومة العفو عن رسم الدخولية) والصواب في ذلك كله ان يقال : الغاء وانهاء واصغاه واعفاء : ولم

يرد في كتب اللغة لغو ولا نهو ولا صغو ولا عفو بهذه المعاني على ان قولهم انهى القتال او العمل بمعنى اتمها فيه نظر لانه انما يقال انهى الخبر ابلغه واوصله فالاولى ان يقال عوض (انهى العمل) اتمه او اكمله او انجزه

ومنها . (اشترى عشرين ذراعا من القماش) لم ترد كلمة القماش في معاجم اللغة بمعنى النسيج ولا الثياب وانما معناها فئات الاشياء التي تكون مطروحة على وجه الارض يقال لذالة الناس قماش : وقماش البيت متاعه فالوجه ان نستعمل كلمة النسيج او كلمة الثياب مكان القماش

ومنها قولهم (ولما ركب البحر اصابته دوخة شديدة) الأوجه ان يقال اصابه هدام او دوار او دوام

ومنها قولهم (فقلت الحكومة محلله التجاري) و (غلق فلان حيازته مساء) والصواب فيهما اقبل واغلق بالهمز ولم يرد في اللغة فقل بهذا المعنى اما غلق فلغية رديئة وقولهم (وقدارضتهم حكومتهم اثناء الحرية) صوابه ائتدي الحرية او ائتديها ولم يرد اثناء في جمع تدي

وقولهم (ولما استتب به المقام) صوابه استقر به المقام او استقر به المجلس اما استتب لفلان الأمر فمعناه اتسق له الامر واطرد واستقام

ومنها قولهم (والذي شجعتني على طرد هذا الموضوع كذا) صوابه طرد بالقاف على ان الاحسن العدول عن (طرد) فيقال الخوض في هذا الموضوع او الكتابة فيه ومنها قولهم (ولما رأى نضوج هذه الفكرة ونجها في مكان آخر) لا كلمة نضوج صحيحة ولا كلمة فيج فان مصدر النضج لا النضوج ومصدر الفج الفجاجة لا الفج فالصواب ان يقال (ولما رأى نضج هذه الفكرة في مكان ونجحتها في مكان آخر)

ومنها قولهم (ارسل اليه مظروفا او مغلفا فيه اوراق مالية) صوابه ظرفا او غلظا اما المظروف والمغلف فعما الشئ الذي يكون ضمن الظرف والغلظ

ومنها قولهم (توقفت المعارك بسبب ما اصاب الفريقين من الخوار) صوابه الخوار وهو التعب لانه المراد هنا أما الخوار فهو صياح البقر

وبمنها قولهم (وان كان فلان في الجيل الرابع عشر) او (من اهل الجيل الرابع عشر) الأ صوب ان تستعمل كلمة القرن مكان الجيل لان القرن هو الزمن الطويل المقدر بمئة سنة وهو المراد في تقاسيمنا التاريخية اما الجيل فعناه صنف من الناس يمتاز بجنسه ولبغته فالعرب جيل والحبش جيل والكردي جيل

بين العقل والقلب

قال البرنس بسمرك الالماني من خطاب له :
ان النساء مقدرة عجيبة في غرس مبادئهن في عقول وقلوب اولادهن وازواجهن لانهن خلقن ليستولين على القلوب . والرجال خلقوا لاختضاع العقول وفي سياسة الامم نرى ان السيادة تكون غالباً للقلب والعواطف اكثر منها للفهم والادراك .

الحنن في الكلام داء عضال

دخل الخليل بن احمد الفراهيدي الى مريض يعود . فقال اخو المريض : افتح عينك فان ابو عبد الرحمن حاضر . فقال الخليل : ما داء اخيك الا من كلامك .

بيت بنصف ديوان

مرّ أبو العتاهية الشاعر بدكان وراق واذا بكتاب فيه :
لاترحع الانفس عن غيتها مالم يكن منها لها زاجر
فقال لمن هذا البيت فقيل لابي نواس قاله للخليفة هرون حين نهاه عن بعض اشياء . فقال ابو العتاهية : وددت كونه لي بنصف شعري .

