

## ملاحظة

رأيت في اول صفحة من العدد الثاني لسنة ١٩٢٢ ماضه : واشتهر (قطرب)  
بتأليف كثيرة لغوية منها كتاب (المثلثات) المطبوع في مار بوع سنة ١٨٥٧ م بعناية  
فيلمار وهي ارجوزة كان اول من جمعها هـ

هذه العبارة تقتضي بعض اصلاح او ايضاح وارجو من جناب محررها السماح  
(١) كتاب المثلث لا المثلثات كما جرى عند الناس لم يطبع في عملي الى الآن  
(٢) لم ينظم قطرب مثلكه وكتابه كيباقى تأليفه منشور وتوجد منه نسخ عديدة  
في اروبا لاسيما في برلين عدد ٧٣ - ٧٠٧١ وفي باريس وليدن وعندي منه نختان  
تامتان بخط مغربي عادي واول الكتاب « هذا كتاب الفه قطرب بن احمد البصري  
سماه المثلث وهو حرف تراه في الكتاب على صورة واحدة ويتصرف على ثلاثة معان  
فنه العَمَر والعَمِر والعُمُر الخ »

(٣) اما الذي طبعه فيلمار في مار بوع (لامار بوع) سنة ١٨٥٦ (لا ١٨٥٧) فهو  
ارجوزة المزدوجة التي نظمها وجيه الدين عبد الوهاب بن حسن بن عبد الوهاب المهلبى البهنسي  
الشافعي المتوفى سنة ٦٨٥ ( ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي ص ٣١٨ وطبعات الشافعية للسبكي  
ج ٥ وص ١٣٣ ) وهذه الارجوزة قد طبعت في مصر سنة ١٣١٥ منسوبة لقطرب نفسه مع  
ان صاحبها قال في آخرها « نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب » والارجوزة معزوة لمؤلفها  
المهلبى موجودة في مكتبة برلين عدد ٧٠٧٤ وخطا عدد ٣٦ و ٤١٠ و ٤١٠ وان اقتضى رأيكم  
الا صوب طبع كتاب مثلث قطرب فاني رهن اشارتكم لنسخه لكم احياء للرفات وانشاء اللاموات  
قد كان خطر يبالي للايضاحات المتعلقة بكتاب الازمنة زيادة تختص بتعريف  
بعض العلماء المذكورين فيه كتعريف ابي تغلب عبد الوهاب بن علي الذي ترجمته  
موجودة في كتاب الانساب للسمعاني في ظهر ورقة ٥٤١ وتعريف المعاني بن زكرياه  
الذي عقد له السيوطي في بغية الوعاة فصلا ص ٢٩٤ ثم ظهر لي انه ربما لا يلبق بالجملة  
فوقفت القلم قبل الندم . . .

محمد بن ابي شنب

الجزائر :

