

الخالق . فضلاً عن ذلك من المعلوم ان ثلاثة من اربعة الاناجيل وهي الانجيل متى والانجيل يوحنا والانجيل لوقا كتبت باللغة اليونانية والانجيل الرابع كتب باللغة السريانية لا بالحبشية وانتشرت الديانة المسيحية في مهدها باللغة اليونانية والسريانية وعلى الاخص بسعي بولس الرسول الذي كان يبذل جهده لتشرها شفاهاً بخطبه وكتابة برسانله وكل ذلك باليونانية فكيف يصح ان اليونان او الرومان اخذوا اسم الانجيل عن الحبشية . وفي الاصل كلمة انجيل معناها الهدية التي ينالها المبشر بخبر سار . وقد طالت معاجم كثيرة يونانية ولاينية وفرنسية وانكليزية والمائة وكها مجموعة على ان كلمة انجيل *Evanguélion* مشتقة من اليونانية وانها مركبة من *EV* ومن *Anguello*

احد اعضاء المجمع العلمي
الibas قدسي فنصل البور تغال

دمشق :

...

مطبوعات حديثة

فهرست

اسماء الكتب المخطوطة في خزانة المدرسة العليا للغة العربية واللاهجات البربرية
بعاصمة رباط الفتح المحروسة طبع على نفقة محل ارست لورو بباريز سنة ١٩٢١ ص ٣٧٨
اهدى الينا مؤلف هذا الفهرست المسيو ليفي بروفنسال *Lévi - Provençal*
نسخة من هذا الكتاب وصف فيه ٥٤٤ مخطوطاً عربياً في فنون مختلفة من تفسير وحديث
واصول وفقه وشعر وادب وطب وفلك ورياضيات وطبيعيات وقصص ورحلات وصفاً
حسناً باللغة الافرنسية مستنداً في بعض وصفه على من سبق من الذين عنوانوا بهذا الشأن
ووصفوا كتب تلك الاقطار وصفاً ممتعاً وقد ذكر من نوادر هذه المكتبة مخطوطات في
الادب والتاريخ ومنها ما له علاقة بمراكش مثل المتنقي المقصود على ماثر خلافة المنصور السعدي
لابي العافية المكنامي المشهور بابن القاضي والتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من
اخبار اعيان اهل المائة الحادية والثانية عشر (عشرة) لابي عبد الله محمد بن الطيب

ابن عبد السلام القادري الحسني والبذور الضاوية في مناقب اهل الزاوية الخوانساري والروض العاطر الانفاس في اخبار الصالحين من اهل فاس للحسني وزهر الانك في الامثال والحكم لليومي والنخبة العليا من ادب الدين والدنيا لابن ايون التجيبي وشمس العلوم لفشوان الحميري وشرح الشعراء الستة الجاهلية للاعلام السنتوري الاندلسي ولابن خروف الاندلسي وشرح ديوان المتنبي للافليلي والكتيبة الكامنة في منقباته بالاندلس من شعراء المائة الثامنة وهم مائة شاعر وشاعر لسان الدين بن الخطيب وجمهرة الانساب لابن حزم وثقوب الادوية فيما اشتهر من الاعشاب والعقاقير والاغذية ليوحنا بن بختيشوع والمستعيني في الطب لابن بكلارس الاسرائيلي وفي الحقيقة ان هذه الكتب نادرة ومنها ما هو جدير بالطبع جزى الله الدال اليها خيراً

م. ك

التزوير الخطي

مطبوعة الهلال في مصر سنة ١٩٢٠ صفحة ١٥٢ بقطع ربع هو كتاب فني عملي فيه مئات من التوافيق والاختتام لتطبيق الفن عليها بعد الاول من نوعه وضمه خطاط عظيمة سلطان مصر الحامي نجيب بك هو او بني الدمشقي المشهور بخطه الانيق وفيه امثلة كثيرة وقواعد لاكتشاف التزوير ومباحث في اصول الخطوط ومميزاتها واركانها وصورها وعلى الجملة فان هذا الكتاب هو من انفع الكتب التي ظهرت في هذا الباب وثمة خمسون غرثاً مصرياً بطاب من مؤلفه في مصر الذي تشكر له هديته ونرجو لكتابه رواجاً

الزراعة العملية الحديثة

مطبوعة حكومة دمشق سنة ١٩٢٢ في ٦٠٤ صفحات بقطع ربع وهو مجموع الدروس التي القاها مؤلفها الامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاحراج في دمشق على طلبة مدرسة الغوطة الزراعية تلخص فيها فن الزراعة العامة والخاصة مع تطبيقاتها العملية في البلاد السورية فجاء كتاباً متمكناً حسن التنسيق والتبويب وزينه بالرسم المتقنة وضمنه فوائد كثيرة استرسل فيها الى تاريخ الزراعة وآلاتها وطرقها عند الامم القديمة فاجاد وافاد ورسم مع اسماء النباتات العربية اسماءها بالافرنجية وعرب بعض

الاصطلاحات مما لا يتخلو من نظر قليل فيه لبعده أحياناً عن مرمى الاشتقاق اللغوي والدقة في التعريب وتعبيره بالانفاذ العامة ولكنه مع هذا ضمن الكتاب فوائد يحتاج إليها كل زارع وطالب لهذا الفن وثمن النسخة مائة قرش صوري فبحث على اقتنائه ونشكر له همته وهديته

علم الصحة

بالمطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٢ في ٧٢١ صفحة
بقطع ثمن

ان المدارس والبيوت بحاجة كبيرة الى كتاب في (علم الصحة) وما يجب اتخاذه لحفظها واعادتها وتقويتها لان (العقل السليم في الجسم السليم) فاستفزت الجمعية حضرة الوطني امين بك الجميل لوضع كتاب مطول فيها صدره بمقدمة نفيسة في غاية علم الصحة ورقه العجيب بفضل باستور الفرنسي وتلاميذه وانقراض الاوبئة وثناقص الوفيات واطالة معدل الحياة باحثاً في الجراثيم المرضية والارض والماء والهواء والمأكول والمشروب والسكن والملبس وما يجب في كل منها من اتخاذ الدرائع الوقائية ودفع الامراض الزرعية (١) او الوافدة . والظافة وفائدتها الى اشباه هذه المباحث الرائعة . التي نشرها اولاً في جريدة البشير البيروتية ثم جمعها على حدة وفي الكتاب رسوم لكثير من المباحث تمثل الاشياء للعين لتشارك العقل في الفهم والصوخ في الذهن . وهناك اوضاع لاشياء حديثة من المسحات الطبية والصحية عرب بعضها باوضاع مناسبة وبعضها لا ينطبق كل الانطباق على الماعرب وبقي الآخر على عجمته لان التمر يب شاق في هذه الايام لكثرة المصطلحات العلمية والفنية الاجنبية وعدم التسهيل للوقوف على ما يرادفها في مجملاتنا العربية الواسعة .

فنشكر للدكتور هديته هذه ونحث المدارس والبيوت والمعاهد على اقتناء هذا الكتاب وتعميم نشره لتعميم نفعه الكثير

عيسى اسكندر الماروف

(١) مرادها ما كان من الامراض غير وافد ويسمىها الاطباء الامراض (غير الوافدة)

رسالة في الاخلاق

اهدى الينا الشيخ محمد نديم الملاح احد اساتذة المدارس في القدس الشريف رسالة له في الاخلاق وآداب الاسلام دعاها «تمهيد في فضائل الاسلام» وهي تبلغ ثلاثاً وخمسين صفحة حسنة الورق والطبع والضبط . وقد اتي فيها على ذكر اثني عشرة فضيلة من امهات الفضائل الاسلامية وخص الفضيلة الحادية عشرة باصول العبادات في الاسلام والفضيلة الاخيرة بما ورد من الحث على مكارم الاخلاق والجامعة في امرار ماورد تحريمه في الدين الاسلامي . والرسالة متينة الاثناء فصيحة العبارة فنشكر المؤلف عنايته وهديته ونلت اليها انظار المربين والمعلمين .

اربعون حديثاً

واهدي الينا حضرة الناضل السيد محب الدين الخطيب كتيباً لطيف الحجم تضمن اربعين حديثاً في موضوعات مختلفة رواها شيخ الاسلام احمد بن تيمية عن اربعين شيخاً من كبار شيوخه والكتساب مما عني بنشره المطبعة السلفية غب ان صححه ووقف على طبعه احد صاحبها المهدي الموما اليه . قال ومن مزايها هذه الاحاديث ان جامعها الشيخ ابن تيمية روى كل حديث منها عن واحد من شيوخه فالكتاب قد حفظ لنا اسماء اربعين شيخاً منهم بينهم اربع شيخات :

(١) الشيخة الصالحة ام الخير ست العرب الكندبة المتوفاه سنة (٦٨٤) هجرية

(٢) الشيخة الجليلة الاصلية ام العرب فاطمة بنت علي بن عساكر (٦٨٣)

(٣) الصالحة العابدة المجتهدة ام احمد زينب بنت مكي (٦٨٨)

(٤) الشيخة الصالحة ام محمد زينب بنت احمد المقدسية (٦٨٧)

والكتاب حسن الطبع وافر الضبط ككل ما نشره المطبعة السلفية فنشكر للمهدي عنايته بابرار هذا اثر النفيس ونلت اليه انظار اهل الفضل وعلماء الحديث

اساس البلاغة لاربع مشري

طبعة جديدة له

عمد رواد الكتب من تجار الكتب الي هذا الكتاب فطبعوه منذ سنين طبعاً

لا يفتق مع واسع شهرته وجزيل فائدته وتقدمه على اخوته وهو الكتاب الذي فيه مؤلفه :

« لم تزل نعام التلويح اليه زفافة . ورياح الآمال حوله هفافه . وعبون الآفان نحوه روماتي . وأستمتعهم بثمنه نواطي » فجاء صميم الطبع . كثير الغلط . وافر التحريف وقد شاركه في حسن حفظه من حيث التقدم والترجيح . وصوم حفظه من حيث العناية في الطبع والتصحيح كتاب (الزهر) للسيرطي و « العقد الفريد » لابن ربه و « الاغانى » للاصفهاني . وربما كان هناك كتب من جنسها أضاع الطبع فائده وأفسد ثمرتها . وشوه نضرتها . وبيننا اهل الادب وانصار اللغة ينتظرون إعادة هذه الكتب طبعاً وفي التصحيح . كامل الضبط . علنت نظارة المعارف المصرية عزمها على طبع « اساس البلاغة » طبعاً متقناً بمشارفة طائفة من اهل الفضل والادب ثم لم تلبث ان اتمت طبع جزئه الاول . وقد اهدت اليها أمس نسخة منه : تصفحنا فراقنا منها حسن طبعها . ودقة صنعها . وجودة طرسها . وخومة نقشها . وهي بالاكمل . وكل صفحة من صفحاتها مقسومة الى عمودين متوازيين . والكلمات بعضها مضبوط بالشكل . وقد فسح بين الجمل بيضاء او بنقط او بعلامات اخرى . ففكر طبع هذا الكتاب على هذه الصورة محققاً لامنية المتأدبين . مطبوعاً لهم في ان بقية كتب الادب على هذا الطراز الثمين . فالجمع يشكر للنظارة المشار اليها هدياً وعنايتها بالادب . ويلفت انظار الادباء الى ذلك الكتاب النفيس المغربي

كتاب وميض الروح

هو الجزء الاول من مؤلفات فقيه الادب والمثيل المرحوم محمد بك تيمورج شقيقه الناضل محمود بك تيمورج وصدرة برسالة ذكر فيها تاريخ حياة الفقيه ومؤلفاته وضمته شعره . وقد قسمه الى خمسة كتب الاول ديوان تيمورج الوجدان والثالث الادب والاجتماع والرابع مآثر العيون والخامس الخواطر والذكرات باريس وقد تصفحنا هذا الكتاب فشقنا ما فيه من الشعر الرقيق الجمال بلاغة القدم وطلاوة الحديث والمقالات البديعة في موضوعات شتى من ادبية واج

تدانية وتاريخية ولغوية وروايات تمثيلية وغيرها مما اجد فيه المؤلف كل الاجادة مع بين الابهاج ، الافادة فحين نكرر اسفنا على شبايه الغض ونثني على شقيقه الماجد نامة نجمع آثاره وحفظ تذكاره ونحضر اشرف الامة وشبانها على مطالعة هذا كتاب المنتخب والاقتداء بتؤلفه في الاشتغال بخدمة الادب وازافة شرف العلم الى النسب .
ابنيس سلوم

شكر للعلماء والادباء والصحف

ثني الثناء العاطر على غيرة العلماء الاعلام في الشرق والغرب من اعضاء مجتمعنا هم الذين وازرونا بأرائهم السديدة وأمدونا بأفكارهم الدقيقة واحسنوا الالظن بنا صمم علينا اشياء ارتأوها واستفتائنا بامور لم يجهلونها مما زادنا نشاطاً في العمل وتجديداً حمة الوانية ونخص بذلك ارباب المراسلات والفتايات والمحاضرات والهدايا من حضروا جلسات الجمع العامة واشتركوا بالمباحثات وتبادل الآراء وشهدوا رات باوقائهم ووازرنا بالمجلة بالاشترائك والمراسلة ونشروها بين احدقائهم ثم نخص الجلات والصحف التي نشطت الجمع باستمسان اعماله وخطمه وخدمته الوطن ودافعت عنه دفاعاً حسناً وثناقت مقالات مجلته واثنت على منهجها الوطني .
لما باجزائها ثباتاً واهدتها الى المكتبة العامة ليطلعها المختافون اليها من وقت

رجاء

١٥ رجونا غير مرة من اعضاء الجمع في الشرق والغرب تحافوا بتراجهم .
١٦ فلي نداء تاقم غير قليل وبقي الآخرون معرضين عن اجابة النداء فلا هذه المرة الا متكررين بصيرهم وصورهم لنشرها في المجلة ونحسب اني سجل الجمع .
٢٠ انامل النية بكل من يتبع على كتب مخطوطة نادرة ولا سيما ما اعطاه في هذه السنة ان يبينها لتعارضها بما عندنا ونشرها مطبوعة خدمة للغة وآدابها .
٢٣ نرجو من كل محاضر او خطيب ان يقدم نسخة مما القاه في ردهة الجمع .
٢٤ تحفظ ونشر في الوقت المناسب

٤٤٥ قبل المجلة المقالات اللغوية والتاريخية والادبية والعلمية والعمرانية والاجتماعية، ترضياً على الاعضاء الحاضرين في الجلسات العامة فاذا وافقوا على نشرها نشرتها وما تأخر منها لكثرة المواد وضرورة تقديم بعضها لانهل امره بعد ذلك بل ينشر تباعاً وما لا ينشر لا يعاد الى مرسله .

ختام المجلد الثاني

نحمد الله تعالى الذي قبض لنا بعنايته اجياز السنة الثانية من هذه المجلة بمعاودة اولي الفضل من ارباب الحكمة واعضاء المجمع وغيرهم في الشرق والغرب فاخترنا لها من المواضيع ما رأيناه جديراً بالنشر مقدمين احياناً الاعم على المهم منها وما تأخر نشره لانقله ان شاء الله في السنة الثالثة التي ارسدنا لها من المواد ما رأيناه مفيداً مستمد من آراء الاعضاء الذين يحضرون جلسائنا العامة بالذات والذين يرأسوننا بأرائهم الصائبة آملين ان نسير على النهج السوي مستصحبين بافكارهم النيرة شاكرين لمن وازرونا من اشرنا اليهم في نضاعيف هذا المجلد الثاني والله المسؤول ان يسدد خطواننا الى سواء السبيل بتمه وكرمه .

اعتذار

لاسباب ملجئة تأخر صدور هذا الجزء الى اليوم فترجو المعذرة

