

بصيغة النسب فيقال فذال ، وإنما هـ « المتأمل » الذي يحرق المقل الأزرق و يذكر
المغيبات بموجب اتجاه الدخان الذي يخرج منه وهو من قبيل التكهن . وقد سمعت
هذه اللفظة من بعض العراقيين ، ممن يتعاطى مثل هذا العمل .
هذا ما عرضته على القراء في معرض المذاكرة والتحقيق ولست ممن يقطع بهذه
الانفاذ ومعانيها قطعاً باتاً ، بل عرضها من باب التذكير والمراجعة ليس إلا

٣

اصل كلمة هنباط

استصوبت ما كتبه الياس بك قدسي في هذه المجلة (٢ : ٣٨١) بخصوص تحقيق
اصل كلمة هنباط . فاني اتهراً من رأيي الاول لاتبع رأيه واشكره على نظره الدقيق .
وان كان يمكنه ان يتم النظر في ما كتبه او اكتبه في هذا الموضوع ليصححه او
يظهر معايبه فانا له من الشاكرين

بغداد الاب انناس ماري النكر ماري

مطبوعات حديثة

تدميث التذكير في التأنيث والتذكير

للإمام المحقق العلامة ابراهيم بن عمر الجعبري

هذه رسالة نشرها المسيو كارل بزولد Carl Bezold في المجلة الاشورية
في ستراسبورغ عاصمة الالزاس سنة ١٩١١ وهي منظومة لطيفة وقعت في ٣٠ صفحة
وقد قدم لها مقدمة بالغة الافرنسية ذكر فيها ترجمة المؤلف المتوفى في مدينة الخليل
سنة ٧٣٣هـ وقال ان له نحو مئة مصنف منها سبعة عشر مصنفًا محفوظة في مسكن اوردبا
والقاهرة والجزائر وذكر مترجمه ابن بطوطة في رحلته والاستاذ بركان في تاريخ
الآداب العربية . حاجي خليفة في كشف الظنون والسبكي في طبقات الشافعية
ومجرب الدين الحنبلي في الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل وابن شاكر الصكيتي

في فوات لوفيات • السيوطي في بغية الواسع في طبقات اللغويين • النجاة • أبو النداء
في تاريخه والسيد المرتضى في تاج العروس • فشكل الناشر عنايته • هديته

محمد كرد علي

اشهر الامثال

للشيخ طاهر الجزائري بالمطبعة السلفية (مصر سنة ١٩١٩) في ١٣٦ صفحة بقطع ثمن
ترند فقيدهمجمعنا العامي هذا رحمه الله مسودات كتب كثيرة بدأ بها ولم يتيسر له
تبييضها • بينها هذا الكتاب الذي انتخبه من كتب الامثال مما لا يسع الاديب جيله
فبدأ بتعريف المثل بحسب اقوال العلماء • وبت رأيه فيه ثم ذكر الامثال مرتبة
على حروف المعجم مضبوطة بالحركات وادرفها بتفسيرها متطرقاً الى التوجيه اللغوي
والتدقيق حسب عادته • ثم افرد باباً للامثال التي على وزن افعال فرتبها على حروف
المعجم وفسرها وختم الكلام بفوائد تتعلق بالامثال • وكل ذلك خلاصة اسفار
كثيرة طالعها من مخطوطة ومطبوعة فحضر زبدتها في هذه العجالة التي فيها في مصر
ديار غربته وقد طبعها حضرة الأريحي الامير مختار الجزائري بنفقته فستدر الرحمت
على المؤلف ونسج برود الشكر الطابع آمين ان يتحف المكاتب العربية بامثال هذه
النفايس الرائعة التي هي جديرة بالافتناء

ميزان النفس

تعريب توفيق افندي زبيب طبع حيفا في ٨٤ صفحة بقطع ثمن
هو رسالة ادبية اخلاقية اعد معربها طبعها ثانية منقحة على نقحة جميل افندي
البحري صاحب المكتبة الوطنية ومجلة الزهرة في حيفا • فما افضل المقالات
في النفس وآدابها وما اكثر نفعها للناشئة الجديدة وطلبة العلم مثل بحث مؤلف
الميزان وليم دي ويت هيد الاميركي في البنية والعمل والملك والسرور والعلم الصناعة
والاسرة والاجتماع والوطنية والمدين فتمت المدارس على ادخه في حلقاتها شاكرين
لمعربها وطابعه
عيسى اسكندر المملوف