العظيم تشهد على ذلك صورهُ وتماثيلهُ في اكثر الكنائس. فلتمكين هذه العبادة في القلوب جمع حضرة الاب فرنسيس فرَّا الحلبي هذه الرياضة التقويَّة وترجمها الى العربيَّة ليتَّخذها المؤمنون كاستعداد لعيد وليّ الله ذي الكرامات العديدة والمعجزات الباهرة. ومن اراد الوقوف على حياة هذا القديس فعليهِ بكتاب آخر نفيس وضعهُ سنة ١٨٩٥ حضرة الاب لارنردس النحو الفرنسيسي ورسمهُ بمناط الرغائب في تاريخ قديس العجائب

شذرات

اكتشاف معتبر افادنا الاسد المرقسي ان الأمة القبطيَّة توصَّلت بهمَّة غبطة بطريركها الهمام الى اكتشاف السيزاريوم (Cæsareum) وهو الهيكل القيصريّ الذي كان من ابدع هياكل الاسكندريَّة وحوَّلهُ قسطنطين الملك الى معبد مسيحيّ ثمَّ اصبح مقرًّا لبطاركة الاسكندريَّة. فنهنئ القبط الكاثوليك عن هذا الاكتشاف الخطير الذي ضاعف افراحهم في السنة عينها التي حقَّقت رغائبهم بتجديد الكرسي البطريركيّ الكاثوليكي

عين ثالثة للانسان كانَّ صاحب الهلال ندم على ما كتبهُ فتنَّدناهُ (المشرق ٢ : ١١٠٢) بخصوص الانسان واعينهِ الثلاث واذنابهِ واظافرهِ البهيميَّة فعاد الى ذلك في العدد الاخير (ص٣١٢) مصرّحًا انَّ هذا من اقوال اصحاب الارتقاء وانهُ لم يتجاوز حدّ الظنّ. فما لهُ اذن نسب الامر الى العلم وهو محضُ ظنّ او بالاحرى كذب او يقول عنَّا بعدئذٍ اننا ندافع عن الدين مدافعة عمياء. فلا نفرق بين الدين والعلم ؟

اسئلة واجوبة

س سألنا جناب يوسف افرام الشبابي: ١ً ما هو اصل العادة الجارية في لبنان إن تُضرم نار (قبيلة) يوم عيد ارتفاع الصليب وفي عيد مار يوحنَّا. ٢ً ما اصل هذه الالفاظ العاميَّة: وُلا. وبسلي. وقديش

سبب ايقاد النار في لبنان يوم عيد الصليب وفي عيد مار يوحنَّا

ج نجيب على (الاول) انَّ ايقاد النار يوم عيد ارتفاع الصليب يرتقي عهدهُ الى ايَّام هرقل الملك لمَّا استرجع الصليب المقدَّس من ايدي الفرس قامر بان يقام لذكر هذا

الواقع عيد حافل . فاخذ نصارى الشرق يظهرون فرحهم باوقاد النيران على قُنن الجبال . واماً اضرام النار يوم عيد مار يوحنا فكان جارياً في بدء النصرانيَّة في كثير من الكنائس . وذلك اشارة الى فرح اهل القديس عند مولده والى قول الرب عن يوحنا المعمدان (يوحنا ٥ : ٣٥) انهُ كان السراج الموقد المنير . وقيل انَّ النصارى اوقدوا النيران في ذلك اليوم ليبطلوا عادة الوثنيين الذين كانوا يفعلون ذلك في اليوم نفسهِ ذكرًا بانقلاب الشمس الصيفيّ

ونجيب على (الثاني) انَّ اصل « ولا » ويقال « ولك » من قولهم « ويلًا لك » . اماً « بسلي » فاصلها من « بسم الله » راجع المشرق (٢ : ٦٨٢) . اماً « قديش » فاصلها : « قدر ايّ شيء »

س وسأل جناب الاديب ملحم الخوري عن سبب عدم كبس شباط في سنتنا هذه
لاي سبب لم يُكبس شهر شباط في هذه السنة في اتاريخ الغربي

ج فلتراجع مقالة حضرة الاب كولنجت عن اصول الحساب السنويّ الواردة في عددنا هذا

س وسأل حضرة الخوري ميخائيل عيسى الخوري من قصبة بشرّي ما المقصود بقصّ شعر المجرمين في اوربَّة قبل ان يُنفذ فيهم حكم الموت كما يذكر عن لويس السادس عشر وغيرهِ كثيرين . هل هذه كانت شريعة عموميَّة ؟
لاي سبب يُقصّ شعر المحكوم عليهم

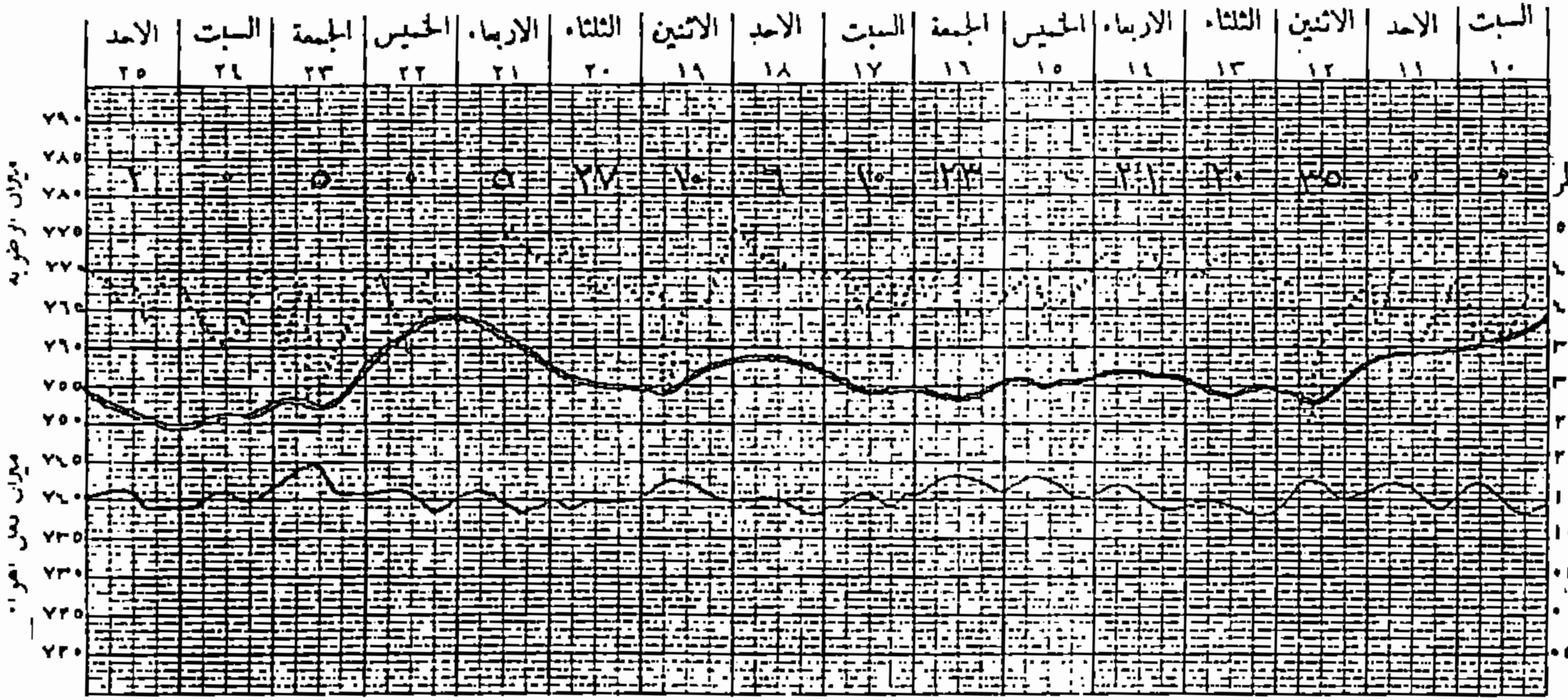
ج قصّ شعر المجرمين ليس بشريعة جارية في الممالك وانَّما يجرون ذلك في مَن يُحكم عليهم بقطع الرأس او الشنق لئلا يُعيق الشعر انفاذ الحكم ويزيد ألم المجرمين

س وسأل جناب اطون افندي جلّاد من يافا في ايّ يوم من الاسبوع وُلد المسيح
يوم ميلاد المسيح

ج قد بيَّنا سابقاً (مشرق ١ : ٣٣٣) انَّ الرأي الارجح في يوم ميلاد المسيح انَّما هو ٢٥ ك ١ . اماً يوم الاسبوع الذي وقع فيهِ هذا الامر الجليل فهو يوم الاربعاء . (راجع شروح الاب بتريزي على الاناجيل ج ٣ ص ٢٤٢) ل . ش

(اصلاح غلط) وقع تشويش في صفّ الكتابة التدمريَّة الاولى الواردة في الصفحة ١٥٩ من العدد السابق فطُبعت יחנד הרב ינדם والصواب : טהר בדת מטנר = ص ٢١٩ س ١ « ايها المومنين » والصواب : ايها المؤمنون

قائمة للآثار الجوّية   من ١٠ الى ٢٥ شباط   ١٩٠٠



انَّ الخطَّ الضخم (——) يدلُّ على ميزان ثقل الهواء المعروف بالبارومتر — والخطّ الرفيع المتتابع (——) على ميزان الحرارة (ترمومتر) امَّا الخطّ المنقَّط (٠٠٠٠٠) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هغرومتر) — والاعداد الدالَّة على درجات ثقل الهواء تدلّ ايضاً اذا حُذف منها عدد المئات على درجات الرطوبة وقد عُيّن التبخير وميزان المطر في ٢٤ ساعةً بالملمترات وعُشر المِلمترات